

2004年4月7日  
タワーレコード株式会社  
広報グループ

**【イベント情報】**

**菊地成孔クインテット・ライブ・ダブ, 奥村愛子with安部潤が登場  
タワーレコード フリーマガジン『musée』企画制作イベント第11弾  
5月23日(日)intoxicate\_11 ~ Journey to the edge of "Night" ~ 開催！！**

タワーレコード株式会社(本社: 東京都品川区 / 代表取締役社長: 森脇明夫)では、2004年5月23日(日)に、同社フリーマガジン『musée(ミュゼ)』<sup>1</sup>の企画制作ライブ・イベント「intoxicate(イントキシケイト)」<sup>2</sup>の第11弾、「intoxiccate\_11 Journey to the edge of "Night"」を青山CAY(レストランBAR・SPIRAL B1F / 南青山)にて開催します。

**Journey to the edge of "Night"--- ジャズは「夜の果ての旅」への入り口**

「ジャズは夜が似合う」という言葉を良く耳にしますが、今回のintoxiccateは、まさに「夜に聴くジャズ」を堪能できるラインナップ。85年にサキソフォン奏者としてプロデビューして以来、日本の音楽シーンを躍動させ続けている菊地成孔<sup>きくちなるよし</sup>が、サックス・カルテットにライブ・ダブ処理をほどこすエンジニア(パードン木村)を加えた「菊地成孔クインテット・ライブ・ダブ」で登場。もう1組は「歌謡曲とジャズ」という一見相容れないアンバランスを見事に魅力に変えた奥村愛子<sup>おくむらあいこ</sup>が、日本屈指の鍵盤奏者でありアレンジャーである安部潤<sup>あべじゅん</sup>と、アコースティック・セットで共演します。

次回は、2004年7月、青山CAYでの開催を予定しています。

**1 『musée』(ミュゼ)**

1996年創刊。隔月(奇数月20日)刊。現代音楽・クラシックを紹介するフリーマガジンとして出発する。当初から国内では紹介される機会のなかった分野の音楽情報を掲載し、若い評論家、若いリスナーから熱烈な支持を受け、今日に至る。現在では音楽以外の情報(映画、本、伝統芸能など)に加え、ユニークな連載記事(俵孝太郎の“タワーで孝太郎”“四コマの鉄人 人コマゴマ”など)を掲載するなど、単なる情報誌という枠を超えて、読み物として楽しむ読者も多い。音楽を基本テーマとして、様々な話題を取り上げるという編集方針により、世代を超えた読者にアプローチしている。1999年にはECMというレーベルの30周年にあわせて、独自のイベントを企画、話題となりintoxiccate開催へと続く。

**2 intoxicate(イントキシケイト)**

イベントの総称は<intoxiccate>イントキシケイトと読み、「...を酔わせる」「...を熱狂させる」という意味を持つ。タワーレコードのフリーマガジン『musée(ミュゼ)』のコンセプトをそのまま具現化し、2001年12月からスタートしたイベント。イベントに登場するアーティストや音楽についても、『musée(ミュゼ)』の編集方針に沿って、ジャンルやカテゴリー、有名無名にとらわれず、様々なキャスティング、セレクトを行なう。このイベントを通して、タワーレコードのユーザーに対し、既存の価値観では捉えにくい視点、既存の価値観では生まれにくい好奇心をかき立てる場を提供することにより、更なる音楽への興味・関心を促す。今後も更に発展させた形で年6回、隔月での開催を予定し、20代後半から40代後半をターゲットに、大胆な企画を行なっていく。

**タワーレコード・オリジナル特典**

「intoxiccate\_11」で行われる「菊地成孔『Degustation a Jazz』レクチャー」への参加券をプレゼント！

対象: タワーレコード渋谷店、新宿店にて『Degustation a Jazz』をご購入いただいたお客様、先着200名様。

\*「菊地成孔『Degustation a Jazz』レクチャー」: 5/23(日) 青山CAYにて 16:30より開始 (16:00 開場)

\*レクチャー参加には上記参加券とともに、intoxiccate\_11 のチケットが必要になります。

## イベント詳細

名 称 : intoxicate\_11 Journey to the edge of "Night"

日 時 : 2004年5月23日(日)

18:00 / オープン 19:00 / スタート

場 所 : 青山CAY(SPIRAL B1F)

(東京都港区南青山5-6-3 SPIRAL B1F)

出演アーティスト : ·菊地成孔クインテット・ライブ・ダブ

·奥村愛子 with 安部潤

上記アーティストのプロフィールは別紙(3ページ目)をご参照下さい。

チケット: 前売: ¥3,300(税込) 当日: ¥3,800(税込)

下記店舗およびプレイガイドにて発売中。

·チケットぴあ (0570-02-9999 · Pコード:167-981)

·ローソンチケット (0570-06-9999 · Lコード:37793)

·タワーレコード渋谷店5F

·タワーレコード新宿店9F

·青山CAY(03-3498-7840)



イベント・ビジュアル

お問合せ:青山CAY(SPIRAL B1F) TEL 03-3498-7840 cay@spiral.co.jp

主 催:タワーレコード株式会社

企画制作:株式会社NMNL

協 賛:イーストワークスエンタインメント株式会社 / 株式会社コルグ / パール楽器製造株式会社 /  
ヤマハ株式会社

『musée(ミュゼ)』intoxicate情報サイト : <http://musee.tower.jp/>



菊地成孔



奥村愛子

### お問い合わせ

タワーレコード(株) 人事・総務部 広報グループ

TEL:03-3496-5009 FAX:03-3496-5022

E-mail : [press@tower.co.jp](mailto:press@tower.co.jp) <http://www.towerrecords.co.jp/>

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-21-1 日本生命渋谷ビル9F

別紙:アーティスト プロフィール artist profile

## 菊地成孔クインテット・ライブ・ダブ

菊地成孔（テナー＆アルト・サックス、ヴォーカル）

坪口昌恭（ピアノ）菊地雅晃（ベース）藤井信男（ドラムス）パードン木村（ライブ・ダブ）

サックス・カルテットにライブ・ダブ処理をほどこすエンジニアを加えたクインテット。2003年11月に初お披露目。基本的にメンバーは菊地成孔、坪口昌恭、菊池雅晃、藤井信雄、パードン木村であることが多いが流動的。これまでのライブではエンジニアとして内田直之や ZAKが参加したこともある。

### CDリリース情報

Degustation a Jazz / 菊地成孔 [イーストワーカス EWCD-0085] 4/7発売

Chansons extraites(de Degustation a Jazz) [イーストワーカス EWCD-0094] 4/21発売予定

### タワーレコード・オリジナル特典

**菊地成孔レア映像を収録したVHSを応募抽選で100名様にプレゼント！**

対象：タワーレコードにて『Degustation a Jazz』、『Chansons extraites』の2タイトルをご購入いただいたお客様。

応募方法：『Degustation a Jazz』封入の応募ステッカーを、『Chansons extraites』封入の応募ハガキに貼り、ご応募ください。

## 奥村愛子

1980年2月28日、テレビドラマや舞台の脚本家の父と、舞台女優を目指していた母の間に生れる。父が好んで聴いていた「グレン・ミラー」「ルイ・アームストロング」、母が口ずさんでいた「坂本九」「江利チエミ」他、JAZZ、R&B、ロック、60年代から70年代の流行歌がごく自然に流れていた家庭環境は、多大な影響を与える。「歌謡曲とジャズ」。幼少の頃の音楽感を現代に。昭和的日本語の歌詞、ポピュラリティー溢れるメロディー、ビッグバンド・ジャズのサウンドという一見アンバランスなミクスチャーが魅力であり、原点である。

### CDリリース情報

いっさいがっさい / 奥村愛子 [東芝 EMI TOCT-22235]