

タワレコ新宿店と CINRA がセレクトする新進気鋭アーティスト集結 入場無料イベントを 7/19(火)新宿 MARZ にて開催！

新宿 ROCK × CINRA presents 『exPoP!!!! 番外編』

タワーレコード新宿店が、新宿から発信したいネクストブレイクのアーティストを集めレコメンドするキャンペーン「新宿ロック」と、音楽、アート、映画などのカルチャーニュースサイト CINRA の名物無料マンスリーライブ「exPOP!!!!」がコラボレーション。両社がプッシュしたいアーティストをセレクトし、「exPOP!!!!」の番外編として、7月19日(火)新宿 ROCK × CINRA presents 「exPoP!!!! 番外編」を新宿 MARZ にて開催いたします。

初のコラボイベントとなる今回のイベントは、white white sisters、キドリキドリ、The next! Liddell 1974、荒川ケンタウロスという新進気鋭の4組の出演が決定。タワーレコード新宿店と CINRA では、新宿ロックとしてこの4組のアーティストを共同でプッシュし、新宿の音楽シーンを盛り上げていきます。

イベント開催のきっかけは、タワーレコード新宿店で開催中のキャンペーン「新宿 ROCK」。昨年スタートしたこの「新宿ロック」キャンペーンは、“新宿店スタッフ好み”という共通点を持ち、新宿店スタッフが本気で期待するネクストブレイクのアーティストを独自の視点で取り上げ、店頭にて大きく展開。要注目作品をまとめてチェックできる楽しさで反響を呼んでいます。今回「新宿 ROCK」なアーティスト達を、店頭のみならずライブで体感してほしいというスタッフの想いに CINRA が共感し、ライブ開催が決定いたしました。

◆ イベント詳細はこちら <http://expop.jp/sp04.php>

※各出演者の詳細・試聴も可能です。ぜひご覧いただけますと幸いです。

◆ タワーレコード新宿店 <http://tower.jp/store/Shinjuku>

新宿 ROCK × CINRA presents 『exPoP!!!! 番外編』

会 場 : shinjuku live space MARZ
日 時 : 2011 年 7 月 19 日(火)
時 間 : OPEN 18:30 / START 19:00
出 演 : white white sisters (新宿 ROCK PUSH!) / キドリキドリ (新宿 ROCK PUSH!) /
The next! Liddell 1974 (新宿 ROCK PUSH!) / 荒川ケンタウロス (CINRA PUSH!)
入 場 料 : 無料 (ドリンク代別 2drink)
主催・企画制作 : タワーレコード新宿店 / CINRA
問い合わせ先 : 新宿 MARZ Tel:03-5292-2528 / タワーレコード新宿店 Tel: 03-5360-7811

チケット予約方法

タワーレコード新宿店 7F インフォメーションカウンターにてご予約。

または

exPoP!!!! WEB にて、チケットフォームにてご予約。

PC : <http://expop.jp/sp04.php> Mobile : <http://expop.jp/m/sp04.php>

※ご予約の無い方は入場できない場合があります。ご了承下さい。

【タワーレコード新宿店 新宿ROCKキャンペーン】

■期間: 6月7日(火)~7月18日(月・祝)

■特典:対象商品ご購入のお客様に、ロゴ入りステッカーシートをプレゼント(特典がなくなり次第終了となります。)

■対象アーティスト: plenty / andymori / 真空ホロウ / 世界の終わり / white white sisters / SuiseiNoboAz / クリーブ
ハイプ / キドリキドリ / AFRICAEMO / WHITE ASH / アルカラ / シリカ / The SALOVERS / 完全にノンフィクション

<ご取材ならびにこの件に関するお問い合わせ先>

タワーレコード株式会社 広報室 谷河 (やがわ)、高橋、松本、伊早坂
TEL : 03-3496-5245 Email : press@tower.co.jp

white white sisters

名古屋在住のダンス・エレクトロユニット。Underworld よりもロックで Boom Boom Satellites よりも繊細なサウンドが地元名古屋で話題になり、名古屋ダイヤモンドホール (1500 人収容) で行われたサカナクション、the telephones、OGRE YOU ASSHOLE 出演のイベントのオープニングアクトに大抜擢。そのイベント出演を期に徐々に名前が浸透していく。夏には SUMMER SONIC オーディションに参加。1840 組の中からクリエイティブマン賞を受賞。サカナクションのオープニングアクトとして 2 万人収容の SONIC STAGE で堂々のパフォーマンスを披露。myspace にあげている PV の再生回数がその日だけで 2 万の再生回数を記録。大阪 MINAMI WHEEL にも去年初参戦。場所は hills パン工場にて 150 人オーバーで入場規制となり関西圏でも話題になる。その後地元名古屋では初のマンワンライブを行い、アポロシアター (250 人収容) は SOLD OUT。名古屋で彼らのライブを見たストレイテナーのホリエアツシ氏から直接ブッキングのオファーがあり、ストレイテナーの ZEPP TOUR にも出演が決定。更には今年、チャットモンチー、OKAMOTO' S らが参加した SXSW2011 JAPAN NITE 出演、3 月からは初のワールドツアーを決行。4/27 には LAMA/KIMONOS の渋谷 WWW 公演の O. A. 決定とその勢いは留まる事を知らない。



●white white sisters 公式 HP <http://whitewhitesisters.com/top.html>

タワーレコード新宿店 新宿 ROCK 担当・柴田のイチオシコメント
「大胆かつ繊細なダンスロックサウンドが鼓動と共鳴し、体全体を突き動かす！」

キドリキドリ

さようなら洋楽コンプレックス。

村上春樹小説【ねじまき鳥クロニクル】に由来するそのバンド名からは、想像できない音を鳴らす、まさにハードボイルドワンダーランドなバンド。

就職もない、バブルもない、ゆとり教育の被害者で、聴く音楽は全てリバイバル、そんな末っ子のような二番煎じ世代の今の子どもたち、しかし彼らは、先人の時代には無かったものを持っている。それは、インターネットでも iPhone でもマンガでもなんでもない。キドリキドリだ。

関係者やバイヤーなど、いわゆる【分かる人】から絶大な支持を得るこのバンド、知らないとは損をする。いや、恥をかくだろう。FTB からゴダイゴ、ハイスタからエルレという具合に脈々と時代毎に受け継がれてきた英語のロック、その遺伝子を受け継ぐにふさわしいのは間違いなく彼らだ。



超英文学的に世の中への批判を散りばめた歌詞、それを早口に歌い上げるイギリスはウェールズ出身のギターボーカル、かつてニコニコ動画にて 10 万回も再生されたほどのテクニックを持つガチヲタニートベーシスト、そしてオニギリ大好き好青年ドラム。彼らのルーツは、UK ロック、パンク、カオティック HC、ポスト HC、ジャズ、P ファック、プログレ、テクノ、ロキノン系、大人の J-pop、さらにワールド (スペイン語圏のものに限る) とバラバラである。

しかし主軸がハッキリしているので、音同士は仲良くケンカしていない。本当にアブない。このバンドのブレイクに、私は金 1200 ベソを賭ける。

●キドリキドリ 公式 HP <http://kidorikidori.xxxxxxxx.jp/>

タワーレコード新宿店 新宿 ROCK 担当・柴田のイチオシコメント
「あらゆるジャンルを昇華した多彩でエッジの利いたサウンドがくせになる！」

The next! Liddell 1974

ファンタジック・ゴシック・ガレージバンド！

日常のうらがわに存在する

少し不思議な夜の出来事

それは穴の中に落ちこてしまった少女のようです

童話的詩世界から現代病的さびしさまで

あくまでポップでキャッチーに、ときどきゲロツと創り出す。

夜な夜な異世界で繰り上げられる物語

狂気と愛に満ちたスキャンダラスな舞台はまるで観劇

パパやママには絶対言えない

なんか怪しい四人組！

●The next! Liddell 1974 公式 HP <http://www.the—next.jp/>



タワールレコード新宿店 新宿 ROCK 担当・柴田のイチオシコメント

「あふれんばかりの狂気に圧倒され、そのまま飲み込まれてしまうほどの魅力的バンド！」

荒川ケンタウロス

2009 年 7 月頃より活動を開始する。

「小粋にポップでゲームのような軽快さと、ドラマティックさのエッセンスが、ずん胴鍋でごった煮」そんなエクセレントな時間を、おしゃまな 5 人組がお届けします。

●荒川ケンタウロス 公式 HP <http://arakawakentauros.web.fc2.com/>



CINRA 代表・柏井万作氏のイチオシコメント

「そのおどけたバンド名とは裏腹に、ギターロックの王道をいくバンドサウンドと楽曲、そして歌の力強さが素敵です。実際のところ、ふざけているのか本気なのか、よくわかりません。」