

**吉田美奈子本人の選曲によりレーベルを跨いだ夢のカップリングが実現！
吉田 保によるマスタリング、名匠バーニー・グランドマンによるカッティング
吉田美奈子『TOWN/恋は流星』
アナログ・シングル・レコード 10/1(土)発売決定！**

タワーレコード株式会社では、吉田美奈子の歴代ファンク〜ソウル傑作「TOWN」(オリジナル：ALFA 1981 年作品)と「恋は流星 Part1&Part2」(オリジナル：RCA 1977 年作品)を収録した『TOWN/恋は流星』のアナログ・シングル・レコードを、タワーレコードおよび TOWERmini 全店、タワーレコード オンライン (<http://tower.jp>) にて 10 月 1 日(土)より販売いたします。

今回、株式会社ソニー・ミュージック・ダイレクトの協力の下、吉田美奈子本人の選曲によりレーベルを跨いだ夢のカップリングが実現。吉田 保によりオリジナル・マスターテープから 2016 年最新リマスタリングが施され、名匠バーニー・グランドマンがカッティング。12inch アナログ・シングル(45rpm)として同社が立ち上げたアナログ専門レーベル GREAT TRACKS より発売します。

“TOWN”はオリジナル 12inch シングル・レコードのジャケット・アートを再現したレコード盤としてはオリジナル発売以来、初めての復刻商品化となります。

タワーレコードでは、今後も株式会社ソニー・ミュージック・ダイレクトと協力して、名盤など復刻商品を販売していきます。

◆吉田美奈子『TOWN/恋は流星』12inch シングル・レコード◆

【アーティスト】 吉田美奈子

【タイトル】 『TOWN/恋は流星』

【収録曲】

A-1. TOWN (オリジナル：ALFA 1981 年作品)

B-1. 恋は流星 Part1 (オリジナル：RCA 1977 年作品)

B-2. 恋は流星 Part2 (オリジナル：RCA 1977 年作品)

【発売日】 10 月 1 日(土)

【価格】 3,000 円 + 税

【品番】 MHJ74

【フォーマット】 [LS]12inch シングル・レコード 45rpm STEREO

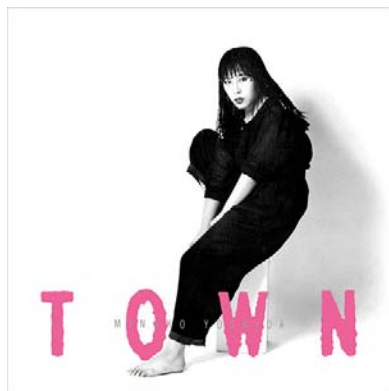
【仕様】 吉田保による 2016 年最新リマスタリング、カッティング：バーニー・グランドマン

【製造・発売】 株式会社ソニー・ミュージック・ダイレクト

【レーベル】 GREAT TRACKS

【取扱】 タワーレコードおよび TOWERmini 全店、タワーレコード オンライン (<http://tower.jp>)、
Sony Music Shop (www.sonymusicshop.jp/)

◆タワーオンライン商品ページ URL <http://tower.jp/item/4336195>



吉田美奈子『TOWN/恋は流星』ジャケット (表/裏)



GREAT TRACKS のロゴ・マーク

◆ 取材ならびにこの件に関するお問い合わせ先 ◆

タワーレコード株式会社 広報室 谷河(やがわ)、松本、伊早坂 TEL : 03-4332-0705 Email : press@tower.co.jp

<A-1> "TOWN" (作詞・作曲・編曲: 吉田美奈子) (オリジナル: ALFA 1981 年作品)は最強メンバー: 松木恒秀 (g)、岡沢 章 (b)、渡嘉敷祐一 (ds)、土方隆行 (g)らが繰り出す重厚なグルーヴと都会的なファンクネス、ポジティブなエネルギーに満ちた日本のファンク史上の傑作。管弦アレンジは山下達郎! 壮大なイメージと迫力のダイナミズムに圧倒される!

Produced & Arranged by 吉田美奈子、Strings & Horns Arranged by 山下達郎、清水靖晃

参加ミュージシャン: 吉田美奈子 (Lead & Background Vocals, prophet bass, synth)、松木恒秀 (g)、土方隆行 (g)、富樫春生 (Key, synth.)、岡沢 章 (b)、渡嘉敷祐一 (ds)、清水靖晃 (ts)、兼崎順一 (tp)、中沢健次 (tp)、向井滋春 (tb)、砂原俊三 (sax) ……etc.

<B-1 & 2> "恋は流星 Part1&Part2" (作詞・作曲: 吉田美奈子 編曲: 吉田美奈子) (オリジナル: RCA 1977 年作品)はアルバム『Twilight Zone』(1977)と同時発売でシングル・カットされた国産ソウルの歴史的名曲で "Part1"と"Part2"がアルバム未収録の別ヴァージョン、別アレンジ。B-1 の"Part1"では後半のホーンをカットし、イントロに流星の SE が追加されている。ゆったりとしてメロウ、タメの聴いたリズムの"Part1"に比べ、リズム・アレンジが大幅に変更された B-2"恋は流星 Part2"では村上秀一のドラムのみで始まり、よりリズムを強調しながら、ホーンのスリリングなソロ展開を経て、コーラスも加わり、壮大な広がりを見せるという構成。

それぞれのオリジナル・シングル・レコードのフロント・アートも再現 (可能な範囲で) された。

Produced & Arranged by 吉田美奈子、Strings & Horns Arranged by 山下達郎

参加ミュージシャン: 吉田美奈子 (vo, key, perc)、村上秀一 (ds)、松木恒秀 (g)、高水健司 (b)、大村憲司 (g)、山下達郎 (perc, vibe, Background Vocals)、岡崎広志 (as)、中沢健次 (tp, flh)、向井滋春 (tb)、浜口茂外也 (perc)、佐藤 博 (key)、細野晴臣 (g)、粉川忠範 (tb)、中川昌三 (fl)、砂原俊三 (bs) ……etc.