



NO SWALLOWS, NO LIFE. 夢のコラボが実現！

クリープハイプ×STUTS

タワーレコード限定シングル「NO SWALLOWS, NO LIFE.」

5月31日緊急発売決定！

情報解禁日時：2017年5月17日15:00

タワーレコード株式会社（本店所在地：東京都渋谷区、代表取締役社長：嶺脇育夫、以下：タワーレコード）では、東京ヤクルトスワローズとのコラボレーション企画「NO SWALLOWS, NO LIFE.」で、クリープハイプ×STUTSのコラボレーションが実現。4月29日公開の菅田将暉主演映画「帝一の國」の主題歌「イト」をリリースし、さらにボーカルの尾崎世界観のエッセイ「苦汁100%」が文藝春秋より発売決定されるなど、次々と話題のコンテンツを発表し注目されているロックバンドのクリープハイプが、新進気鋭のトラックメーカー/MPC PlayerのSTUTSと共に作した楽曲「NO SWALLOWS, NO LIFE.」をタワーレコード限定シングルとして5月31日（水）にリリースすることが決定しました。本CDの販売は、タワーレコード、タワーミニ全店、ならびにタワーレコードオンラインでの限定リリースとなります。

今回のコラボレーションは、「NO SWALLOWS, NO LIFE.」コラボの企画において、タワーレコードの担当者が、東京を本拠地に置くスワローズに相応しいクール&メロウなコラボソングリリースしたいという強い思いで、予てより大のスワローズファンを公言してきた尾崎世界観に声掛け、意気投合し実現したもの。

「NO SWALLOWS, NO LIFE.」は、STUTSが作った夜の青山通りのネオンや車の灯りをイメージするような都会的なサウンドのトラックの上で、尾崎世界観が綴ったメロディと歌詞をハイトーンヴォイスでミディアムに歌いあげた曲。神宮球場のナイター観戦後、試合に勝っても負けても聴いてほしい、郷愁的なシティポップ、メロウチューンに仕上がっています。

さらにカップリングには、クリープハイプによるバンドアレンジされた「東京音頭」も収録され、こちらのボーカルは、ベースの長谷川カオナシが担当している。また、今回のジャケットデザインは、“かの歴史的名盤”をオマージュしたハイセンスなアートワークとなっており、ヤクルトスワローズの本拠地である神宮球場にて撮影と言うスペインも。クリープハイプファンのみならず、ヤクルトスワローズファン、果てはプロ野球ファンにも是非聴いて欲しい作品に仕上がっています。

NO SWALLOWS, NO LIFE.コラボレーション限定シングル概要

| | |
|--------|---|
| タイトル | ：「NO SWALLOWS, NO LIFE.」 |
| アーティスト | ：クリープハイプ×STUTS |
| 発売日 | ：2017年5月31日（水）～ (※タワーレコードオンラインにて予約受付中) |
| 価格 | ：1,000円+税 |
| 品番 | ：PROS-5013 |
| 販売 | ：タワーレコード、TOWERmini全店、 タワーレコードオンライン (http://tower.jp/) |
| 発売元 | ：ユニバーサルミュージック |
| 収録内容 | ：M1. NO SWALLOWS, NO LIFE. ／クリープハイプ × STUTS M2. 東京音頭／クリープハイプ |



本件に関するお問い合わせ先

タワーレコード株式会社 広報室 谷河、伊早坂、松本 TEL: 03-4332-0705 Email: press@tower.co.jp

◆クリープハイプ



2001年 クリープハイプを結成。3ピースバンドとして活動を開始する。

2005年 下北沢を中心にライブ活動を活発化。ライブを観たいろんな人から「世界観がいいね」と言われることに 疑問を感じ自ら尾崎世界観と名乗るようになる。

2008年9月 メンバーが脱退し、尾崎世界観の一人ユニットとなる。

2009年11月 Gt 小川 幸慈 Ba. 長谷川カオナシ Dr. 小泉 拓を正式メンバーに迎え、本格的に活動をスタート。

2012年4月 メジャーデビュー

2014年4月 日本武道館 2Days 公演開催

2016年6月 尾崎世界観 小説「祐介」発表

2017年5月 尾崎世界観 エッセイ新刊「苦汁 100%」発表

クリープハイプ公式サイト：<http://www.creephyp.com/>

Twitter アカウント：@creephyp

Facebook アカウント：クリープハイプ

クリープハイプ公式 LINE アカウント：クリープハイプ LINE アカウント

◆STUTS



1989年生まれのトラックメーカー/MPC Player。

2013年2月、ニューヨーク・ハーレム地区の路上で MPC ライブを敢行。オーディエンスが踊り出す動画を YouTube で公開して話題になる。

MPC Player として都内を中心にライブ活動を行う傍ら、ジャンルを問わず様々なアーティストよりトラック制作、リミックスの依頼を受けるようになる。

2016年4月、縁のあるアーティストをゲストに迎えて制作した 1st アルバム『Pushin'』を発表し、大きな反響を呼んだ。

現在、国内外でのライブ活動を中心に、楽曲プロデュース、CM 音楽制作を行いながら、新しい作品制作に没頭している。

◆タワーレコード企画発案者コメント

プロ野球史上最高にクールでメロウな楽曲を作る！弊社プロ野球コラボで初の楽曲リリースを、クリープハイプ×STUTS と言う、最高のアーティストによる奇跡的なコラボで実現出来ました。日本のシーンに於いて、90年代から脈々と受け継がれるフォーキーな R&B/HIP HOP トラックとしても秀逸。スワローズファンの皆様、スワローズ選手の皆様にもカッコイイ、誇りに思って頂ける楽曲に仕上がっていいると思います。STUTSさんの浮遊感溢れるトラックに乗せた、プロ野球を愛する全ての方々にも共感頂けるような尾崎さんのリリックに泣きました。

タワーレコード(株) 藤川