

タワーレコードのフリー・マガジン“intoxicate”による新形態レクチャー・イベント

第1回 intoxicate レクチャー・イベント「エコール」 2008.7.26 開催 ～intoxicate/UNIQUE the RADIO Presents Ecole collaborate with SHARE300/Morphing～ 映像作品「LIFE」上映＋高谷史郎トークショーの開催、文化放送 UNIQUE the RADIO でオンエア

タワーレコード株式会社(本社:東京都品川区 代表取締役社長:高木 哲実)では、フリー・マガジン「intoxicate」(隔月偶数月20日、8万部発行)と、株式会社文化放送(本社:東京都港区 代表取締役社長:三木 明博)、株式会社クルーソー(本社:東京都港区 代表取締役社長:陣内 文部)、株式会社モーフィング(本社:東京都国分寺市 代表取締役社長:加藤 晃央)とコラボレーションし、第1回 intoxicate レクチャー・イベント「エコール」を、2008年7月26日(土)に、文化放送メディアプラスホールにて開催いたします。

今回のイベントは、作品展示会を運営する「SHARE300」や、美大生向けのフリーペーパー「PARTNER」、6美大合同展示会「THE SIX」と共同で行うことで、音楽、映像、映画など“コンテンツエンタテインメント”に興味のある美大生、クリエイター、音楽ファンに向けて「知りたい」を提供するレクチャー・イベントになります。今後は同コンセプトの下、様々なテーマで、年6回の開催を予定しています。さらに、文化放送の「UNIQUE the RADIO」内で、イベントの様子をオンエアします。

第1回は、「映像」をテーマに、野本大(映画監督)のクリエイターズ・セミナーや、映像作品「LIFE」の上映と高谷史郎のトークショーを開催。その他、美大生イベント、デジタル作品の販売、チャリティコンサートも開催し、クリエイターとの新たな出会いを提供します。



【開催概要】

イベント名:第1回 intoxicate レクチャー・イベント「エコール」

intoxicate/UNIQUE the RADIO presents 「Ecole」Collaborate with SHARE300/Morphing

開催日:2008年7月26日(土)13:00～19:00

開催場所:文化放送メディアプラスホール(東京都港区浜松町1-31)

開催内容:<一部>14:00～15:00

『SHARE300 主催 クリエイターズ・セミナー 』

第一回講師 野本大(映画監督)

<二部>17:00～19:00

『intoxicate/UNIQUE the RADIO 主催 映像作品「LIFE」上映＋高谷史郎によるトークショー
司会:畠中実(ICC学芸員)＋スペシャルゲスト(予定) 』

入場料:メインホールイベント入場券 1部・2部

各前売り1500円(当日券:1800円)、学生1000円(当日券:1000円)

※エントランス・ロビーでの展示会は無料となります。

チケット発売先:SHARE300(<http://www.share300.com/>)

イベント主催企業:タワーレコード株式会社、株式会社文化放送、株式会社クルーソー、株式会社モーフィング

協力:commons

詳細:intoxicate ブログ (<http://blog.intoxicate.jp/>)

intoxicate

O-CHA-NO-MA CULTURE SHOCK

intoxicate

2004年8月に創刊51号を機に「musee(ミューゼ)」より「intoxicate(イントキシケイト)」に誌名変更し、リニューアル。隔月(偶数月20日)刊。クラシック・ジャズを中心に紹介するフリー・マガジン。音楽を基本テーマとして、様々な話題を取り上げるという編集方針により、世代を超えた読者にアプローチする。創刊1996年3月。発行部数8万部。(http://intoxicate.jp)



UNIQue the RADIO「radio intoxicate」

文化放送が運営するデジタルラジオ局「UNIQue the RADIO」(<http://www.uniqueradio.jp/>)において、intoxicate がパーソナリティを担当する番組。創刊当時より本誌となじみが深い、俵幸太郎氏によるクラシックコーナー「Ochanoma

Legend 俵家のお茶の間」や様々なゲストが登場する「Ochanoma Activist」等のコーナーをはじめ、メインストリームでは紹介されることの少ない音楽にスポットを当てて、毎週土曜日 11:00～13:00、翌週火曜日 8:00～10:00、14:00～16:00、22:00～24:00 に放送中。

【アーティストプロフィール】



野本大(のともまさる)

1983年6月生まれ。埼玉県羽生市出身。高校卒業後、日本映画学校に入学。映像ジャーナルゼミに所属し、ドキュメンタリーの制作を学ぶ。2年次に、自傷癖のある女子高生を撮った『* @17』の演出を務め、卒業制作にはクルド難民企画を提出するもえなく落選。撮影を続行するため同校を中退し、3年の月日をかけて『バックドロップクルディスタン』を完成させた。7月ポレポレ東中野にて公開。

7/5(土)よりポレポレ東中野にてロードショー他全国順次公開

監督:野本大 撮影:野本大/大澤一生/山内大堂 編集・制作:山内大堂
製作・配給・宣伝:バックドロップフィルム(2007年 日本) 日本語/トルコ語



高谷史郎

京都市立芸術大学環境デザイン科卒。84年アーティストグループ「ダムタイプ」の創設メンバーとして活動に参加。以降、ダムタイプのパフォーマンスやインスタレーションの製作に携わり、映像、照明、グラフィックや舞台装置デザイン等を手がける。個人の活動としては、99年坂本龍一オペラ『LIFE』の映像を担当。01年バレンシア・ビエンナーレにて霧の彫刻家・中谷英二子との共同制作作品『IRIS』発表。また、ソロワークとしての映像インスタレーション「frost frames」(98年)、「optical flat」(00年)等がある。レイハラカミのライブにおける3面スクリーンを駆使した映像等も制作。

畠中実

1968年生まれ。NTT インターコミュニケーション・センター学芸員。主な企画展は『サウンド・アート』(2000年)、『サウンディング・スペース』(2003年)、『ローリー・アンダーソン時間の記録』(2005年)、『サイレント・ダイアログ』(2007年)など。その他、コンサートなどの音楽系イベントの企画多数。多摩美術大学、武蔵野美術大学で非常勤講師も務める。

■この件に関するお問合せ先

タワーレコード株式会社 広報室 担当:菅澤(すがさわ)

Tel 03-5479-7432 E-mail press@tower.co.jp