

## 1. BALLERINA

まだ目が覚めない まだ空は晴れない  
ただ偽りはない 難解な問題は解けない

揺蕩う物語 解けない魔法はない  
ただ偽りはない 安心の売り買いは出来ない

コンクリートの上 踊るバレリーナ  
灰色のワンダーランドを染める  
いつか見ていた未来はきっとそうさ このまま このまま

Ah Ah

いつだって君を描いてるんだよ いつだって僕は抱いてるんだよ

こぼれ落ちてしまう 僕らは目を塞ぐ  
いつか忘れてしまうから どこにだって行くよ

まだ目が覚めない まだ空は晴れない

Ah Ah

いつだって君を描いてるんだよ いつだって僕は抱いてるんだよ

ハローグッバイ 僕らは行くよ  
ハローグッバイ 僕らは行くのさ

## 2. 六月

約束するのはもうやめにしよう 僕たちの嘘はもう聞き飽きた  
切り取られた先のフォーカス達が ゆらゆら揺れてカーブを描いてる

瞬きをしている間に変わった 君と居た季節は鮮やかだった  
戻れなくてもいいさ 戻れなくてもいいさ  
いつか忘れていくなら

トワイライト辿ったあと 踊る窮屈とチルアウト  
思っていた以上にさ、 自分は案外弱かったな  
退屈、退屈、退屈な毎日を抱いた朝は遠かったかい？  
別に知りたくもないからさ相槌を打つよ

瞬きをしてる間に終わった 君と観た映画は鮮やかだった  
戻れなくてもいいさ 戻れなくてもいいさ  
いつか忘れていくなら

ここにいるから ここにいてよ  
どこにもいかなくてもいいなら  
戻れない時ばかり重なってしまうよ  
出来ない事ばかりが増えてきたよ  
知りたい物ばかりわかんなくなっていくよ  
言えない言葉だけがここにあるよ

瞬きをしてる間に変わった 君と居た季節は鮮やかだった  
戻れなくてもいいさ 戻れなくてもいいさ  
いつか忘れていくなら

### 3. シアトル

白昼夢のサイレン 僕らの声をかき消して  
時間引く距離の概念 曖昧なまま濁らせて  
シアトルに行こうぜ なつかしい歌を聴きながら  
殺風景のハイウェイ 最終回の様だ

実感のないまんま 冷たい顔をした 言葉の行方を知って  
夜と朝を 行ったり来たり  
ゼリーフィッシュみたいに 浮き足立ったりしてる

科学者たちは言った「今日で世界は終わります」  
ロックンロールは歌った「愛で世界を救います」  
信憑性が無いや どっちもどっち同じ位に  
そう言う僕はどうぞ 打開策さえもないや

実感のないまんま 冷たい顔をした 言葉の行方を知って  
夜と朝を 行ったり来たり  
ゼリーフィッシュみたいに 浮き足立ったりしてる

目を閉じれば こんな世界も変わるのにな  
目を覚ませば このまま世界は終わるのかな

ねえ、未来は これからどこに行くのかい  
んで、僕は いつまで夢を見れるのかい

殺風景のハイウェイを 飛ばしたところでシアトルに  
行けないことはわかっている わかっている わかっている  
白昼夢のサイレンを 耳を塞いでごまかして  
覚えてしまったアンニユイの 最終回は今日だろう

明日の今ごろは…。