

タワーレコード・クラシック新シリーズ 『TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS Vol.2』

カラヤン、アバド、ゲルギエフ、ムローヴァなどの名曲をラインナップ
タワレコが選ぶユニバーサルミュージック・クラシック名曲名盤 100 選
7/1(水)タワーレコード限定発売!

タワーレコード株式会社では、昨年に引き続き、ユニバーサルミュージック合同会社協力の下、タワーレコード・クラシックの新シリーズ「TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.2」全100タイトルを、7月1日(水)よりタワーレコードおよびTOWERmin全店(一部店舗を除く)、タワーレコード オンライン限定で一挙発売します。

この“TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS”は、クラシック・ファンだけでなく、その魅力を幅広いお客様にももっと広めたい、という思いでタワーレコードが新たに企画したシリーズで、今回、第2弾の発売となります。

「TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.2」では、『これだけは聴いておきたいクラシックの名曲』をコンセプトに、ユニバーサルミュージック保有音源の中から、カラヤンやアバド、ゲルギエフやムローヴァといった有名演奏家のアルバムをはじめ、現在、廃盤や生産中止など入手困難となっていた貴重な録音作品や、交響曲からオペラまで素晴らしい曲の数々を満喫させてくれる名演奏などをタワーレコード・クラシックバイヤーが幅広くセレクトしました。

また、価格は、お求めやすい1CD各¥1,200+税、2CD各¥1,800+税というお手頃価格でご提供します。

さらに、すべての音源は、高精度なルビジウム・クロック・カッティング*によって従来のCDでは得られなかった、よりマスターに忠実な音質でお届けします。また、解説も全て書き下ろしの新規解説付き(曲目・演奏者)、ジャケットは、オリジナル・ジャケット・デザインを使用(一部除く)など、ビギナーからクラシック・ファンまで、多くのお客様にその魅力を感じていただける内容となっています。

*ルビジウム・クロック

人工衛星や超高精度レーザーなどに採用されており、従来のデジタル・オーディオに使用されていた水晶発振の1万倍の精度を誇ります。これをデジタル・プロセスに使用することにより、従来のCDでは得られなかった鮮明、且つ自然な音を実現するものです。

■ TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.2 概要 ■

【タイトル】TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.2

【発売日】7月1日(水)発売

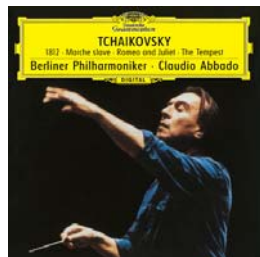
【品番】PROC1748-PROC1866

【価格】1CD 各¥1,200+税、2枚組 各¥1,800+税

【取扱い】タワーレコードおよびTOWERmin全店(一部店舗を除く)、タワーレコード オンライン

■ TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.2 サイト

<http://tower.jp/article/campaign/2015/05/26/01>



左から

「ニューイヤール・コンサート1987」カラヤン、バトラー(S)、ウィーン・フィル、「チャイコフスキー：管弦楽曲集」アバド、ベルリン・フィル
「ヴァイヴァルディ：協奏曲集《四季》他」ムローヴァ(Vn)、アバド、ヨーロッパ室内管弦楽団、
「プッチーニ：歌劇《トゥーランドット》全曲」デル・モナコ、テバルディ、エレデ、サンタ・チェチーリア管弦楽団他

■ 本件に関するお問合せ先 ■

タワーレコード株式会社 広報室 担当:谷河(やがわ)、松本、伊早坂
TEL 03-4332-0705 E-mail press@tower.co.jp

■ TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.2 タイトル一覧 ■

	タイトル	アーティスト名	品番
1.	ベートーヴェン:交響曲第1番&第2番	ブリュッヘン、18世紀オーケストラ	PROC1748
2.	ベートーヴェン:交響曲第3番《英雄》&第5番《運命》	ブリュッヘン、18世紀オーケストラ	PROC1749
3.	ベートーヴェン:交響曲第4番&第6番《田園》	ブリュッヘン、18世紀オーケストラ	PROC1750
4.	ベートーヴェン:交響曲第7番&第8番	ブリュッヘン、18世紀オーケストラ	PROC1751
5.	ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》、 序曲《コリオラン》、《エグモント》序曲	ブリュッヘン、18世紀オーケストラ他	PROC1752
6.	ベルリオーズ:幻想交響曲/リスト:交響詩《前奏曲》	ショルティ、シカゴ交響楽団	PROC1753
7.	ブルックナー:交響曲第4番《ロマンティック》	シャイー、 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団	PROC1754
8.	ブルックナー:交響曲第8番/シューベルト:交響曲第5番	チェリビダッケ、 シュトゥットガルト放送交響楽団	PROC1755/6
9.	ハイドン:交響曲第94番《驚愕》、第100番《軍隊》、 第101番《時計》	ドラティ、フィルハーモニア・フンガリカ	PROC1757
10.	マーラー:交響曲第2番《復活》	キャプラン、ウィーン・フィル他	PROC1758/9
11.	マーラー:交響曲第4番	ショルティ、シカゴ交響楽団他	PROC1760
12.	マーラー:交響曲第9番	シャイー、 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団	PROC1761/2
13.	メンデルスゾーン:交響曲第3番《スコットランド》、 劇音楽《真夏の夜の夢》抜粋	ペーター・マーク、ロンドン交響楽団	PROC1763
14.	モーツァルト:交響曲第25番、第38番《プラハ》、第39番	マリナー、アカデミー室内管弦楽団	PROC1764
15.	モーツァルト:交響曲第31番《パリ》、第35番《ハフナー》、 第36番《リンツ》	ピノック、イングリッシュ・コンサート 〈24ビット・デジタル・マスタリング〉	PROC1765
16.	モーツァルト:交響曲第40番&第41番《ジュピター》	ホグウッド、エンシェント室内管弦楽団	PROC1766
17.	ラフマニノフ:交響曲第2番、幻想曲《岩》	プレトニョフ、 ロシア・ナショナル管弦楽団	PROC1767
18.	サン=サーンス:交響曲第3番/フランク:交響曲	パレー、デトロイト交響楽団	PROC1768
19.	ショスタコーヴィチ:交響曲第1番&第15番	デュトワ、モントリオール交響楽団	PROC1769
20.	ショスタコーヴィチ:交響曲第7番	ゲルギエフ、キーロフ劇場管弦楽団、 ロッテルダム・フィル	PROC1770
21.	R.シュトラウス:アルプス交響曲	シノーポリ、 ドレスデン・シュターツカペレ	PROC1771
22.	J.S.バッハ:管弦楽組曲 全曲	ブリュッヘン、エイジ・オブ・インライトウ メント管弦楽団	PROC1772/3
23.	バーンスタイン:《ウェストサイドストーリー》より シンフォニック・ダンス、バレエ《ファンシー・フリー》他	ジンマン、ボルティモア交響楽団	PROC1774
24.	ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集 全曲	ドホナーニ、クレーヴランド管弦楽団	PROC1775
25.	エルガー:エニグマ変奏曲、行進曲《威風堂々》第1-5番、 弦楽セレナーデ	メータ、ロサンゼルス・フィル、プリ ス、ロンドン交響楽団他	PROC1776
26.	グリーグ:《ペール・ギュント》第1組曲&第2組曲/ シベリウス:交響詩《フィンランディア》他	レppard、イギリス室内管弦楽団、 C.デイヴィス、ボストン交響楽団	PROC1777
27.	ガーシュウィン:《ラブソディ・イン・ブルー》/ グローフェ:組曲《グランド・キャニオン》、《ミシシッピ》組曲 他	ハンソン、イーストマン ロチェスター管弦楽団他	PROC1778
28.	ヘンデル:《水上の音楽》《王宮の花火の音楽》	ガーディナー、 イギリス・バロック管弦楽団	PROC1779
29.	モーツァルト:セレナーデ《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 《セレナータ・ノットウルナ》他	オルフェウス室内管弦楽団	PROC1780
30.	ムソルグスキー:組曲《展覧会の絵》、交響詩《はげ山の一 夜》他	ショルティ、シカゴ交響楽団	PROC1781

31.	オッフェンバック:バレエ《パリの喜び》/ グノー:歌劇《ファウスト》からのバレエ音楽	デュトワ、モントリオール交響楽団	PROC1782
32.	天使のミロンガ〜ピアノ作品集	デュトワ、モントリオール交響楽団	PROC1783
33.	プロコフィエフ:《ピーターと狼》/ サン=サーンス:組曲《動物の謝肉祭》他	ジョン・ウィリアムズ、 ボストン・ポップス管弦楽団他	PROC1784
34.	プロコフィエフ:バレエ《ロメオとジュリエット》(抜粋)、 交響曲第1番《古典》	ショルティ、シカゴ交響楽団	PROC1785
35.	ラヴェル:バレエ《ダフニスとクロエ》全曲 他	デュトワ、モントリオール交響楽団	PROC1786
36.	ニューイヤー・コンサート 1987	カラヤン、バト(S)、ウィーン・フィル	PROC1787
37.	チャイコフスキー:弦楽セレナード/ ドヴォルザーク:弦楽セレナード	マリナー、アカデミー室内管弦楽団	PROC1788
38.	チャイコフスキー:3大バレエ(ハイライツ)	フィストラリー、ロイヤル・コンサートヘボ ウ管弦楽団、ロンドン交響楽団	PROC1789
39.	チャイコフスキー:管弦楽曲集	アバド、ベルリン・フィル	PROC1790
40.	ロッシーニ:序曲集	シャイー、スカラ座管弦楽団	PROC1791
41.	トランペット吹きの休日/ブロムナード・コンサート	フィードラー、 ボストン・ポップス管弦楽団	PROC1792
42.	パッヘルベルのカノン〜バロック・コンサート	ミュンヒンガー、 シュトゥットガルト室内管弦楽団	PROC1793
43.	ライヒ:管楽、鍵盤と弦楽のための協奏曲、6台のピアノ 他	デ・ワールト、 サンフランシスコ交響楽団、ライヒ他	PROC1794
44.	J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 全曲	ゲーベル、ムジカ・アンティクワ・ケルン 〈24ビット・デジタル・マスタリング〉	PROC1795/6
45.	J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲第1番&第2番 他	ムローヴァ(Vn)、ル・ルー(Ob)、 ムローヴァ・アンサンブル	PROC1797
46.	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番、 ピアノ・ソナタ第17番《テンペスト》&第18番	ハスキル(P)、マルケヴィチ、 ラムルー管弦楽団	PROC1798
47.	ドヴォルザーク&エルガー:チェロ協奏曲	フルニエ(Vc)、セル、ベルリン・フィル他	PROC1799
48.	リスト:ピアノ協奏曲第1番&第2番 他	アラウ(P)、 コリン・デイヴィス、ロンドン交響楽団	PROC1800
49.	メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲/ ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲	ムローヴァ(Vn)、ガーディナー、 オーケストラ・レヴ・オジュネル・エ・ロマンティック	PROC1801
50.	モーツァルト:ピアノ協奏曲第26番&第27番	カーゾン(P)、ケルテス、 ロンドン交響楽団	PROC1802
51.	モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番&第12番 他	ルプー(P)、セガル、 イギリス室内管弦楽団	PROC1803
52.	モーツァルト:ホルン協奏曲全曲 他	ペーター・ダム(Hr)、マリナー、 アカデミー室内管弦楽団	PROC1804
53.	モーツァルト:フルート協奏曲第1番&第2番、 フルートとハープのための協奏曲	ヒュンテラー(FI)、シュトルク(Hp)、 ブリュッヘン、18世紀オーケストラ	PROC1805
54.	ラフマニノフ&プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番	プレトニョフ(P)、ロストロポーヴィチ、 ロシア・ナショナル管弦楽団	PROC1806
55.	グリーク&シューマン:ピアノ協奏曲	アラウ(P)、C.デイヴィス、ボストン交響楽 団〈24ビット・デジタル・マスタリング〉	PROC1807
56.	ヴィヴァルディ:協奏曲集《四季》 他	ムローヴァ(Vn)、アバド、 ヨーロッパ室内管弦楽団	PROC1808
57.	J.S.バッハ:ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 全曲	シェリング(Vn)、ヴァルヒヤ(チェンバロ) 〈24ビット・デジタル・マスタリング〉	PROC1809/10
58.	ベートーヴェン:中期弦楽四重奏曲集	エマーソン弦楽四重奏団	PROC1811/2
59.	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番《大公》、 第4番《街の歌》、第5番《幽霊》	ボザール・トリオ	PROC1813
60.	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲 他	フルニエ(Vc)、グルダ(P)	PROC1814/5

61.	ブラームス:チェロ・ソナタ第1番&第2番	ハインリヒ・シフ(Vc)、オピッツ(P)	PROC1816
62.	ドビュッシー&ラヴェル、ヴェーベルン:弦楽四重奏曲	ハーゲン弦楽四重奏団	PROC1817
63.	フランク、フォーレ、ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ集	ボベスコ(P)、ジャンティ(P)	PROC1818
64.	モーツァルト:クラリネット五重奏曲、 オーボエ五重奏曲、《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》	ザビーネ・マイヤー(Cl)、 ハーゲン弦楽四重奏団、ヴェーグ他	PROC1819
65.	シヨスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲第3番、第7番、第8番	ハーゲン弦楽四重奏団	PROC1820
66.	チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 《ある偉大な芸術家の思い出のために》	ボザール・トリオ	PROC1821
67.	ヴェルディ:弦楽四重奏曲/チャイコフスキー:同第1番/ ドヴォルザーク:同第12番《アメリカ》	アマデウス弦楽四重奏団	PROC1822
68.	悪魔のトリル/バロック・ソナタ・リサイタル	アーヨ(Vn)、オガンド(P)	PROC1823
69.	J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ& パルティータ 全曲	アッカルド(Vn)	PROC1824/5
70.	J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 全曲	リン・ハレル(Vc)	PROC1826/7
71.	J.S.バッハ:オルガン名曲集	プレストン(Org)	PROC1828
72.	J.S.バッハ:フランス組曲 全曲	ホグウッド(チェンバロ)	PROC1829/30
73.	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番、第31番、第32番	アシュケナーズ(P)	PROC1831
74.	ブラームス:バラード集、 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第4番 他	ミケランジェリ(P)	PROC1832
75.	ブラームス:ハンガリー舞曲集	ラベック姉妹(ピアノ連弾)	PROC1833
76.	ショパン:ピアノ・ソナタ第3番、幻想曲 他	プレトニョフ(P)	PROC1834
77.	ショパン:ポロネーズ全集&4つのバラード、子守歌	マガロフ(P)	PROC1835/6
78.	ショパン:夜想曲全集、即興曲集	アラウ(P) <24ビット・デジタル・マスタリング>	PROC1837/8
79.	ドビュッシー:《子供の領分》《ベルガマスク》組曲、 前奏曲集第1巻~《亜麻色の髪の乙女》&《沈める寺》 他	コチシュ(P)	PROC1839
80.	リスト:超絶技巧練習曲	アラウ(P) <24ビット・デジタル・マスタリング>	PROC1840
81.	ラ・カンパネラ/リスト名演集	ボレット(P)	PROC1841
82.	シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番/ ブラームス:ピアノ・ソナタ第3番	カーゾン(P)	PROC1842
83.	シューベルト:即興曲集	ヘブラー(P)	PROC1843
84.	シューマン:謝肉祭、交響的練習曲、アラバスク、幻想曲 他	ラローチャ(P)	PROC1844
85.	夜のガスパール〜ラヴェル:ピアノ名曲集	ティボーデ(P)	PROC1845
86.	ホロヴィッツ・ピアノ・リサイタル	ホロヴィッツ(P)	PROC1846
87.	アルハンブラの思い出/ギター名曲集	ペペ・ロメロ(G)	PROC1847
88.	J.S.バッハ:マタイ受難曲(ハイライツ)	ガーディナー、 イングリッシュ・バロック・ソロイスト他	PROC1848
89.	J.S.バッハ:ロ短調ミサ 全曲	ブリュッヘン、18世紀オーケストラ他	PROC1849/50
90.	J.S.バッハ:カンタータ第140番《目覚めよとわれらに呼ばれる物 見らの声》&第147番《心と口と行いと生き方もて》	リフキン、バッハ・アンサンブル他	PROC1851
91.	ブラームス:ドイツ・レクイエム	ショルティ、シカゴ交響楽団他	PROC1852
92.	ヘンデル:オラトリオ《メサイア》 全曲	ガーディナー、 イギリス・バロック管弦楽団他	PROC1853/4
93.	アメリング/モーツァルトを歌う	アメリング(S)、レppard、 イギリス室内管弦楽団他	PROC1855
94.	R.シュトラウス:4つの最後の歌/ ワーグナー:《トリスタンとイゾルデ》より前奏曲と愛の死 他	スチューダー(P)、シノーポリ、 ドレスデン・シュターツカペレ	PROC1856

95.	ます、アヴェ・マリア／シューベルト: 歌曲集	アメリング(S)、ボールドウィン(P)他	PROC1857
96.	ヴェルディ:レクイエム 全曲、聖歌四篇	ライナー、ウィーン・フィル他 <24ビット・デジタル・マスタリング>	PROC1858/9
97.	マスカーニ: 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》 全曲	バルツァ、ドミンゴ、シノーポリ、 フィルハーモニア管弦楽団他	PROC1860
98.	モーツァルト: 歌劇《魔笛》 全曲	スミ・ヨー、モル、シオルティ、 ウィーン・フィル他	PROC1861/2
99.	プッチーニ: 歌劇《トスカ》 全曲	フレニー、ドミンゴ、シノーポリ、 フィルハーモニア管弦楽団他	PROC1863/4
100	プッチーニ: 歌劇《トゥーランドット》 全曲	デル・モナコ、テバルディ、エレーデ、 サンタ・チェチーリア管弦楽団他	PROC1865/6