

伝説のレコードショップ“パイプパイパーハウス”復活記念

ピチカート・ファイヴ『カップルズ』『ベリッシマ』

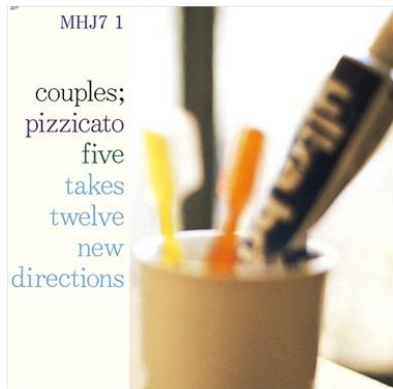
タワー限定でリマスタリング・アナログ盤を8月24日発売

渋谷店は8/10先行発売&8/18長門芳郎×小西康陽トークショーも開催

情報解禁日時：2016年6月24日午前0時

タワーレコード株式会社（本店所在地：東京都渋谷区、代表取締役社長：嶺脇育夫、以下：タワーレコード）では、ピチカート・ファイヴの1stアルバム『couples / カップルズ』（1987年発表）と2ndアルバム『Bellissima! / ベリッシマ』（1988年発表）2作品のアナログ・レコードを、タワーレコード、TOWERmini 全店、タワーレコード オンライン（<http://tower.jp>）にて8月24日（水）より限定販売いたします。

今回、『PIED PIPER HOUSE in TOWER RECORDS SHIBUYA』復活記念の連動商品として発売するこの2作品は、同日発売となるBlu-spec CD2での復刻に合わせ、タワーレコードによる企画、株式会社ソニー・ミュージック・ダイレクトの協力の下、実現したもので、アナログ盤としてはそれぞれオリジナル発売以来、初めての復刻商品化となります。今回の復刻に際し、名匠バーニー・グランドマンがカットिंग。ピチカート・ファイヴのリーダーであり現在は音楽プロデューサー/DJとして活躍する小西康陽の監修により、オリジナル・マスターテープからリマスタリングが施されています。



Pizzicato Five / couples



Pizzicato Five / Bellissima!

タワーレコード渋谷店 5F フロアの一部スペースに2016年7月15日（金）より期間限定にて復活オープンする南青山の伝説的なレコードショップ、『PIED PIPER HOUSE in TOWER RECORDS SHIBUYA』。その連動企画としてタワーレコードでは、期間中、“パイプパイパーハウス”店主：長門芳郎が制作に関わった名盤などを復刻させていただきます。

また、今回、復活の舞台となるタワーレコード渋谷店では、この2作品（アナログ・レコード）を8月10日（水）より先行発売し、このアナログ・レコードのいずれかをご購入頂くか、同Blu-spec CD2（8月24日（水）発売）2作品を同時に前金ご予約いただいたお客様を先着で、8月18日（木）に同店 B1 CUTUP STUDIO で行われる長門芳郎と小西康陽が出演する発売記念のインスタイベントにご招待します。



長門芳郎

小西康陽

ご取材ならびにこの件に関するお問い合わせ先

タワーレコード株式会社 広報室 谷河（やがわ）、松本、伊早坂

TEL : 03-4332-0705 Email : [press@tower.co.jp](mailto:press@tower.co.jp)

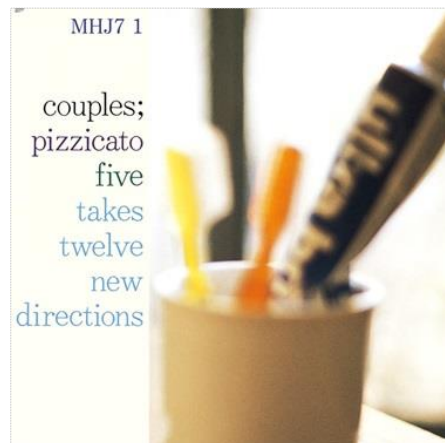
## ●商品情報 1st アルバム『couples / カップルズ』アナログ・レコード

アーティスト Pizzicato Five / ピチカート・ファイヴ  
タイトル couples / カップルズ  
発売日 2016年8月24日(水)  
※タワーレコード渋谷店先行販売 2016年8月10日(水)  
価格 4,000円+税  
品番 MHJ7-1  
フォーマット (LP)アナログ・レコード  
仕様 小西康陽監修 2016 リマスタリング。カッティング：バーニー・グランドマン  
製造・発売 株式会社ソニー・ミュージック・ダイレクト  
取扱店 タワーレコードおよび TOWERmini 全店、タワーレコード オンライン (<http://tower.jp>) /  
Sony Music Shop ([www.sonymusicshop.jp/](http://www.sonymusicshop.jp/))

タワーオンライン商品ページ URL <http://tower.jp/item/4293084>

### <収録曲>

- A-1. マジカル・コネクション
- 2. サマータイム・サマータイム
- 3. 皆笑った
- 4. 連載小説
- 5. アパートの鍵
- 6. そして今でも
- B-1. 七時のニュース
- 2. おかしな恋人・その他の恋人
- 3. 憂鬱天国
- 4. パーティー・ジョーク
- 5. 眠そうな二人
- 6. いつもさようなら



ピチカート・ファイヴ(Pizzicato Five)のファーストアルバムが小西康陽の監修によってリニューアル・アナログ復刻！名匠バーニー・グランドマンによるカッティング。タワーレコード 及び Sony Music Shop の限定販売。ピチカート・ファイヴのメンバーはこの時点で佐々木麻美子／高浪慶太郎／鴨宮諒／小西康陽の4人。細野晴臣他、豪華ミュージシャン達も参加。ミックス・エンジニアは吉田 保。2016年最新リマスタリング。(監修：小西康陽) オリジナル発売当時の販促用ポストカードも復刻封入！(オリジナル発売日：1987年4月1日)  
<Pizzicato Five メンバー> 佐々木麻美子／高浪慶太郎／鴨宮諒／小西康陽

## ●商品情報 2nd アルバム『Bellissima! / ベリッシマ』アナログ・レコード

アーティスト Pizzicato Five / ピチカート・ファイヴ  
タイトル Bellissima! / ベリッシマ  
発売日 2016年8月24日(水)  
※タワーレコード渋谷店先行販売 2016年8月10日(水)  
価格 4,000円+税  
品番 MHJ7-2  
フォーマット (LP) アナログ・レコード  
仕様 小西康陽監修 2016 リマスタリング。カッティング：バーニー・グランドマン  
製造・発売 株式会社ソニー・ミュージック・ダイレクト  
取扱店 タワーレコードおよび TOWERmini 全店、タワーレコード オンライン (<http://tower.jp>) /  
Sony Music Shop ([www.sonymusicshop.jp/](http://www.sonymusicshop.jp/))

タワーオンライン商品ページ URL <http://tower.jp/item/4293109>

<収録曲>

- A-1. 惑星
- 2. 誘惑について
- 3. 聖三角形
- 4. ワールド・スタンダード
- 5. カップルズ
- B-1. 日曜日の印象
- 2. 水泳
- 3. セヴンティーン
- 4. これは恋ではない
- 5. 神の御業



ピチカート・ファイヴ(Pizzicato Five)の2nd アルバムが小西康陽監修によってリニューアル・アナログ復刻！名匠バーニー・グランドマンによるカッティング。タワーレコード 及び Sony Music Shop の限定販売。オリジナル・ラブの活動と並行して田島貴男が加入し、ピチカート・ファイヴは田島貴男／高浪慶太郎／小西康陽の3人となる。70年代のフィラデルフィア・サウンドへのアプローチも意識的にアピールした1988年東京発のソウル名盤。ミックス・エンジニアは吉田保(一部の録音も)。オリジナル・ラブにも参加する宮田繁男(ds)が前作に引き続き参加。信藤三雄が手掛けた最初のCDデザインでもある。2016年最新リマスタリング。(監修：小西康陽)

オリジナル発売時に作成されたフライヤーも復刻封入！

(オリジナル発売日：1988年9月21日) <Pizzicato Fiveメンバー> 田島貴男／高浪慶太郎／小西康陽

## ●インスタイベント情報

タイトル : ピチカート・ファイヴ『カップルズ』『ベリッシマ』再発記念スペシャル・トークショー  
日時 : 2016年8月18日(木) 開場 19:00 開演 19:30  
出演 : 小西康陽、長門芳郎、行達也(タワーレコード 司会進行)  
オープニング DJ : 千原徹也(れもんらいふ)  
場所 : タワーレコード渋谷店 B1F CUTUP STUDIO

渋谷店イベント情報 URL: <http://tower.jp/store/event/2016/07/003077>

### 参加方法：

- ① ご予約者優先でタワーレコード渋谷店にて、2016年8月10日(水) 渋谷店先行発売(8月9日(火) 入荷予定商品)の(LP) アナログ・レコード『カップルズ』(MHJ7-1) または(LP) アナログ・レコード『ベリッシマ』(MHJ7-2)、をご購入頂いた方に、先着で【整理番号付イベント参加券】を差し上げます。
- ② タワーレコード渋谷店店頭にて、2016年8月24日(水) 発売の Blu-spec CD2『カップルズ』(MHCL-30392) と Blu-spec CD2『ベリッシマ』(MHCL-30393) の2タイトルを同時に前金ご予約頂いた方に、先着で【整理番号付イベント参加券】を差し上げます。

※6月24日(金) 10時からお申し込みを受け付けいたします。

※①の限定アナログ LP のご予約・お取り置きは渋谷店店頭またはお電話にて承ります。03-3496-3661

※②の前金ご予約のお支払いは現金のみとなります。タワーレコードのポイントカード及び各種クーポン、電子マネー等は使用できません。

※①の限定アナログ LP は複数枚お買い上げの場合でも【整理番号付イベント参加券】の配布はお一人様1枚までとさせていただきます。

※②の前金ご予約はお1人様1会計につき【整理番号付イベント参加券】1枚の配布になります。

※整理番号はランダムでの配布となります。先着順ではございません。

※【整理番号付イベント参加券】1枚につき1名様が入場いただけます。

※定員に達した時点で【整理番号付イベント参加券】の配布を終了させていただきます。その後に商品をご予約・ご購入いただいても【整理番号付イベント参加券】は付きません。

※ご予約頂いた商品のお受け取り場所は渋谷店店頭のみとなります。

---

## ●『PIED PIPER HOUSE in TOWER RECORDS SHIBUYA』概要

期間 : 2016年7月15日(金)より約半年間(予定)  
場所 : タワーレコード渋谷店5F 特設コーナー(約10坪、在庫約3000枚)  
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-22-14 TEL03-3496-3661(代表)  
営業時間 : 10:00~23:00 不定休

渋谷店ホームページ : <http://towershibuya.jp/>  
<http://tower.jp/store/kanto/Shibuya>

## ●長門芳郎(ながとよしろう)プロフィール

音楽プロデューサー、音楽雑文家。



1982年当時の店内の様様と長門芳郎氏

70年代初期から後期にかけ、シュガー・ベイブ(山下達郎/大貫妙子/村松邦男ほか)、ティン・パン・アレー(細野晴臣/鈴木茂/林立夫)のマネージャーとして、コンサート/レコード制作に携わる。70年代末~80年代末には、南青山の輸入レコード店パイプパイパーハウスの店長/オーナーを続けながら、ピチカート・ファイヴのマネージメント、海外アーティストのコンサートをプロデュース。ヴァン・ダイク・パークス、ドクター・ジョン、リチャード・トンプソン、フィービ・スノウ、ダン・ヒックス、ジョン・サイモン、ローラ・ニーロ、ピーター・ゴールウェイ、NRBQ、ハース・マルティネス、M F Q、ロジャー・テイリソンほか多数の来日ツアーを手がける。80年代末にヴァレッジ・グリーン・レーベル(ポニーキャニオン)をスタートさせ、海外アーティストのレコード制作に携わる。98年からは、ドリームズヴィール・レーベルのレーベル・プロデューサーとして、数多くのアルバム制作を行なっている。以上の仕事のかたわら、70年代から現在まで、数多くの洋楽アルバム/CDのリイシュー企画監修、アート・ディレクションを行ない、その総数は1500タイトル以上。現在、放送開始から15年を迎えた音楽番組『ようこそ夢街名曲堂へ!』(K-MIX)にレギュラー出演中。著書に「魔法のBEAT」(MF WORKS)がある。

## ●Twitter アカウント

<https://twitter.com/piedpiperhouse>