

TOWER RECORDS

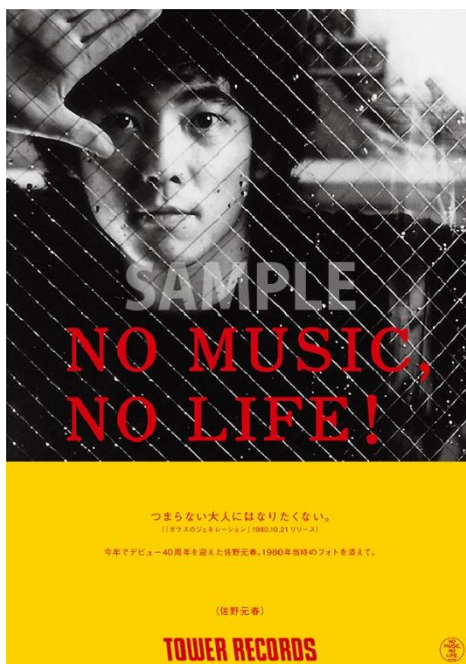


NO MUSIC, NO LIFE.

INFORMATION from.TOWER RECORDS JAPAN INC. Public Relations Office

(20073) 2020/9/16 Wed

タワーレコード「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスター意見広告シリーズに デビュー40周年をむかえた **佐野元春** が登場！



「NO MUSIC, NO LIFE.」佐野元春

タワーレコードの「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスター意見広告シリーズ最新版に、デビュー40周年記念としてエピック・レーベル在籍時代の代表曲&重要曲を3枚組にまとめた特別盤『MOTOHARU SANO GREATEST SONGS COLLECTION 1980 - 2004』と、佐野元春 & THE COYOTE BANDのベストアルバム『THE ESSENTIAL TRACKS MOTOHARU SANO & THE COYOTE BAND 2005 - 2020』の2作品を発売する**佐野元春**が登場。この最新版ポスターは、9月16日（水）よりタワーレコードおよびTOWERmini全店にて順次掲出します。

今回のポスターは、あえて40年前のデビュー当時の写真を使用。コメントには1980年リリースの「ガラスのジェネレーション」の歌詞の一部を引用しています。さらに、タワーレコードおよびTOWERmini、タワーレコードオンラインのいずれかで対象商品を2枚同時購入の方に先着で「NO MUSIC, NO LIFE.」オリジナル特典を差し上げます。

このたびリリースされる2枚のベスト盤は、佐野元春の音楽活動の軌跡をたどる記念すべき作品。そして彼が開催するオンライン・イベント「SAVE IT FOR A SUNNY DAY」では、フィルム・フェスティバル等の取り組みを通じて、コロナ禍にある音楽制作者を支援しています。

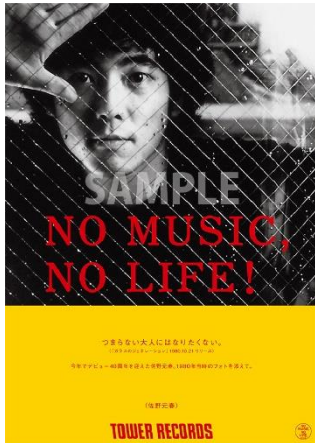
■ 「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスターギャラリー <https://tower.jp/nomusicnolife/>

<ご取材ならびにこの件に関する報道関係者各位からのお問い合わせ先>

タワーレコード株式会社 広報室 谷河（やがわ）、寺浦

TEL : 03-4332-0705 (平日 9:30-18:30) Mobile:080-8871-6475 Email : press@tower.co.jp

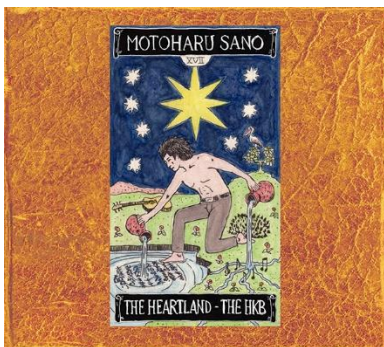
■ 「NO MUSIC, NO LIFE.」 オリジナル特典



後述の対象商品 2 枚を同時にご購入の方に、購入店舗ごとの「NO MUSIC, NO LIFE.」オリジナル特典を差し上げます。

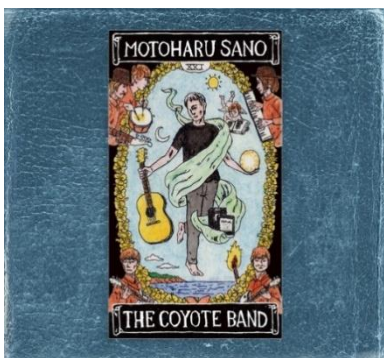
- タワーレコードまたは TOWERmini にて購入 ※特典は先着でのお渡しです。
「NO MUSIC, NO LIFE.」 B2 サイズ ポスター
- タワーレコード オンラインにて 9 月 30 日（水）23:59 までに予約購入
「NO MUSIC, NO LIFE.」 ポスター絵柄のリサイズ・ポストカード

- 対象商品 -



アーティスト	: 佐野元春
タイトル	: MOTOHARU SANO GREATEST SONGS COLLECTION 1980-2004
発売日	: 10 月 7 日（水）
価格	: 初回生産限定盤 5,500 円（税込） 通常盤 4,400 円（税込）
品番	: 初回生産限定盤 MHCL-30640～643 通常盤 MHCL-30644～646
レーベル	: ソニー・ミュージックダイレクト

佐野元春の長きに亘る軌跡の中で、エピック・レーベル在籍中の 24 年間（1980 年 - 2004 年）に発表した代表曲・重要曲を 3CD に集約。全曲テッド・ジェンセンによるリマスター音源を使用し、佐野元春の名曲を最新の音質で楽しめるコレクションとなっている。



アーティスト	: 佐野元春 & THE COYOTE BAND
タイトル	: THE ESSENTIAL TRACKS MOTOHARU SANO & THE COYOTE BAND 2005 - 2020
発売日	: 10 月 7 日（水）
価格	: 4,950 円（税込）
品番	: POCE-9399/400
レーベル	: ユニバーサルミュージック

2020 年、結成 15 年目を迎えた佐野元春 & THE COYOTE BAND にとって初のベストアルバム。新曲「エンタテイメント！」を始め、このアルバムのために新たにミックスされた 6 曲を収録。ソニー盤と同じく全曲テッド・ジェンセンによる 2020 年リマスター音源を使用した最新音質となっている。

「書籍でいえば上巻・下巻のようなもの。レーベルの違いを超えてマスタリングとデザインを統一した。ファンのみなさんには、ぜひこの二つのパッケージを並べて聴いてもらいたい」 - 佐野元春