

タワーレコード企画「未来ノ和モノ～JAPANESE FUTURE GROOVE～」

第19弾は石若駿×高井息吹×君島大空

初の3アーティスト共演施策決定！

PRESS RELEASE

タワーレコードでは、世代や国境を超えて愛される日本国内の注目アーティストを紹介する独自企画「未来ノ和モノ～JAPANESE FUTURE GROOVE～」キャンペーンの第19弾に、10月21日(水)に『Songbook5』をリリースする石若駿、11月4日(水)に『kaléidoscope』をリリースする高井息吹、11月11日(水)に『縫層』をリリースする君島大空の3アーティストが決定、同企画としては初めて3アーティスト共演による施策を展開しタワーレコード全店で大プッシュしていきます。

今回のキャンペーンでは、石若駿・高井息吹・君島大空がタワーレコード初のアナログ専門店 TOWER VINYL SHINJUKU 店内で撮り下ろした「未来ノ和モノ」コラボポスターを制作。このポスターを11月3日(火)よりタワーレコード店頭で掲出し、さらに石若駿『Songbook5』、高井息吹『kaléidoscope』、君島大空『縫層』をご購入いただいた方の中から抽選で5名様に、3人の直筆サイン入りの同ポスターを差し上げます。

また、3人を特集したフリーペーパーの配布や、タワーレコードオリジナル特典「未来ノ和モノ」ポスター絵柄の応募抽選付ポストカードの先着プレゼントなど、「未来ノ和モノ～JAPANESE FUTURE GROOVE～」を通じ、石若駿・高井息吹・君島大空をタワーレコード全店で大プッシュしていきます。



「未来ノ和モノ」第19弾コラボポスター

- タワーレコード オンライン 「未来ノ和モノ」 特集ページ

<https://tower.jp/site/series/mirainowamono>

本件に関する報道機関からのお問合せ先
タワーレコード株式会社広報室 谷河(やがわ)、寺浦
TEL : 03-4332-0705 (平日 9:30-18:30) Email : press@tower.co.jp

◆「未来ノ和モノ」第19弾キャンペーン 石若駿×高井息吹×君島大空◆

① 「未来ノ和モノ」コラボポスター掲出

掲出店舗：タワーレコード、TOWERmini 全店（全国 75 店舗）

※TOWERmini もりのみやキューズモール店を除く

掲出期間：11月3日（火）～11月23日（月）

② 「未来ノ和モノ」フリーペーパー石若駿×高井息吹×君島大空特集

配布店舗：タワーレコード、TOWERmini 全店（全国 75 店舗）

※TOWERmini もりのみやキューズモール店を除く

配布開始日：11月3日（火）先着でのお渡しにて、なくなり次第終了。

※本誌面では、タワーレコードの音楽レビューサイト「Mikiki」によるインタビュー（ダイジェスト版）も掲載。

※本誌掲載のインタビュー完全版は、同日より「Mikiki」にて掲載。

Mikiki URL：<http://mikiki.tokyo.jp/>



Mikiki QR コード
(10/20 掲載予定)

③ 抽選で 石若駿×高井息吹×君島大空 直筆サイン入り「未来ノ和モノ」コラボポスターをプレゼント

石若駿『Songbook5』、高井息吹、『kaléidoscope』、君島大空『縫層』をタワーレコードおよび TOWERmini 全店、タワーレコード オンラインにてご購入いただいた方に石若駿×高井息吹×君島大空直筆サイン入り「未来ノ和モノ」コラボポスターが抽選で当たる応募抽選付ポストカードを先着で差し上げます。

応募〆切：12月27日（日）

※PC・スマートフォンからのご応募が必須です。

※ご応募にはタワーレコードメンバーズへの登録およびレシート番号の入力が必要です。

④ 関連商品旧譜キャンペーン実施

タワーレコードおよび TOWERmini 全店、タワーレコード オンラインにて以下対象の旧譜 13 タイトルをご購入いただいた方に、未来ノ和モノ特製ブロマイド(ランダム 3 種)を先着で差し上げます。

【対象旧譜】

- | | |
|---|--|
| ① 石若駿『SONGBOOK』(YS0001) | ⑦ 君島大空『午後の反射光』(APLS1903) |
| ② 石若駿『SONGBOOKII』(YS0002) | ⑧ 小田朋美『グッバイブルー』(APLS1705) |
| ③ 石若駿『SONGBOOKIII』(YS0003) | ⑨ 角銅真実『Ya Chaika』(APLS1809) |
| ④ 石若駿『SONGBOOKIV』(YS0004) | ⑩ けもの『美しい傷』(APLS1907) |
| ⑤ Shun Ishiwaka CLNUP4『CLNUP4』(YSS0001) | ⑪ CRCK/LCKS『Temporary』(APLS1912) |
| ⑥ SMTK『SMTK』<タワーレコード限定>(APLS2004) | ⑫ CRCK/LCKS『Temporary vol.2』(APLS1913) |
| ⑦ SMTK『SUPER MAGIC TOKYO KARMA』(APLS2005) | |

実施期間：11月3日（火）～12月27日（日）※特典がなくなり次第終了

対象店舗：タワーレコード、TOWERmini 全店（全国 75 店舗）※TOWERmini もりのみやキューズモール店を除く

⑤ 店舗での購入者を対象に石若駿・高井息吹・君島大空 直筆メッセージ入りサービスレシートをプレゼント

石若駿『Songbook5』、高井息吹『kaléidoscope』、君島大空『縫層』をタワーレコードおよびTOWERmini 全店にてご購入いただいた方に、石若駿・高井息吹・君島大空それぞれの直筆メッセージ入りサービスレシートをお渡しいたします。

実施期間：10月20日(火)～11月23日(月)

対象店舗：タワーレコード、TOWERmini 全店（全国 75 店舗）

※TOWERmini もりのみやキューズモール店・タワーレコードオンラインを除く

◆アーティストおよび対象作品紹介◆

■石若駿

プロフィール

1992年8月16日生まれ、北海道清里町出身のジャズ・ドラマー。東京藝術大学卒。幼少からクラシックに親しみ、13歳よりパーカッションを始める。ジャズスクールで本格的にドラムを演奏し始め、ハービー・ハンコックや日野皓正、タイガー大越らに出会い影響を受ける。2009年にバークリー音楽院へ留学。帰国後、精力的にライブ活動を展開。これまでに日野のほか、渡辺香津美、山下洋輔、ジェイソン・モラン、テイラー・マクファーリンらと共演。クラシックや現代音楽の演奏も多く、CRCK/LCKSのメンバーとしても活躍。2015年に初リーダー作『Cleanup』を発表。2016年から3年続けて『SONGBOOK』シリーズをリリース。

対象作品

アーティスト	: 石若駿
タイトル	: Songbook5
発売日	: 10月21日(水)
価格	: ¥1,818+税
品番	: YS-0005
レーベル	: APOLLO SOUNDS



■高井息吹

プロフィール

1993年生まれの日本のシンガー・ソングライター。5歳からクラシックピアノを始め、吹奏楽やバンドほか、さまざまなスタイルの音楽に触れる。日本のポップスやロックを中心に、クラシックやジャズ、オルタナティブなどに刺激を受け、19歳頃より本格的に作詞・作曲・弾き語りを開始。以来、バンド形態を含め、東京都内を中心にライブ活動を展開。2015年にEve名義で『yoru wo koeru』でアルバム・デビュー。2016年に国立音楽大学卒業。「ポカリスエットゼリー」CM曲を担当して話題となり、サマーソニックにも出演。その後、名義を本名に変更し、2017年12月にアルバム『世界の秘密』をリリース。

対象作品

アーティスト : 高井息吹
タイトル : kaléidoscope
発売日 : 11月4日(水)
価格 : ¥1,818+税
品番 : APLS-2009
レーベル : APOLLO SOUNDS



君島大空

プロフィール

1995年1月18日生まれ、東京都立川市出身のシンガー・ソングライター／ギタリスト。2014年からギタリストとして始動。SoundCloud上に自身が詞曲、演奏、歌唱を担当、制作した多重録音音源を公開。高井息吹と眠る星座のギタリストとして活動するほか、タグチハナ、konore、坂口喜咲、婦人倶楽部、Orangeadeなどの作品やライブに参加。短編映画『離れても離れてもまだ眠ることを知らない』の劇中音楽やアイドル・グループのsora tob sakanaへの楽曲提供なども行なう。2019年3月に1st EP『午後の反射光』をリリース。

対象作品

アーティスト : 君島大空
タイトル : 縫層
発売日 : 11月11日(水)
価格 : ¥2,000+税
品番 : APLS-2010
レーベル : APOLLO SOUNDS



◆「未来ノ和モノ～JAPANESE FUTURE GROOVE～」とは ◆

日本国内で活躍し、海外でも注目を集めているアーティストをタワーレコードのバイヤーが厳選してフックアップしていく企画。タワーレコード店頭でのコーナー設置はもちろん、フリーペーパーの発行や撮り下ろしポスターの掲出など、リアル店舗ならではのアプローチを展開中。

■コンセプト

そのサウンドは、機能性を損なわずに時代を超越する。

そのサウンドは、新たな機能性を見出だされ時代を超越する。

20年後、30年後、世界中の音楽ディジャーに発見され、興奮し、語り継がれる日本の音楽。

フロアを揺らす音楽。

決して消費される事のない音楽。

音楽はタイムマシン。

盤は回り、そのサウンドは未来へと繋がって行く。