

## 荻野目洋子 2 タイトル、河合奈保子 8 タイトル

タワーレコード限定で名盤 10 タイトルを一挙、世界初 SACD ハイブリッド化！

### PRESS RELEASE

タワーレコードは荻野目洋子の2作品、河合奈保子の8作品を、オリジナルのエンジニアとして多くの作品のミックス・編集を手掛けた内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長／一般社団法人日本音楽スタジオ協会名誉会長）を監修・サウンド・スーパーバイザーに迎え世界初 SACD ハイブリッド化し、タワーレコード全店およびタワーレコード オンライン限定で発売することが決定しました。

タワーレコード オンライン詳細ページ：[https://tower.jp/article/feature\\_item/2022/08/18/0702](https://tower.jp/article/feature_item/2022/08/18/0702)

#### 荻野目洋子 2 作品 9月28日（水）発売

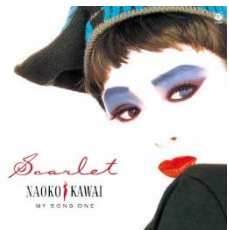
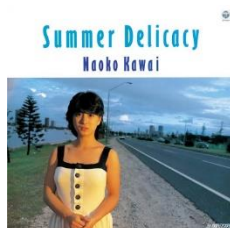
※写真左より

『ノン・ストッパー(+10)』『246 コネクション (+7)』



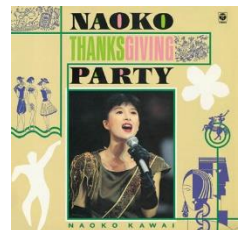
#### 河合奈保子 4 作品 11月23日（水）発売

『スカイ・パーク』『サマー・デリカシー』『スターダスト・ガーデン 千・年・庭・園— (+1)』『スカーレット(+4)』



#### 河合奈保子 4 作品 2023年1月25日（水）発売

『LIVE(+5)』『NAOKO IN CONCERT(+2)』『ブリリアント<レディ奈保子 イン・コンサート>(+2)』『NAOKO THANKSGIVING PARTY (2枚組)』



タワーレコードが企画する世界初の SACD ハイブリッド化では、多くの作品でオリジナルのエンジニアとしてミックス・編集を手掛けた内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長／一般社団法人日本音楽スタジオ協会名誉会長）を監修・サウンド・スーパーバイザーに迎え、現存するオリジナル・マスターから最新リマスターリング。株式会社ステレオサウンドの協力のもと、最新鋭のマスターリング・プロセスを経て、サウンドをよりリアルに再現しています。

### <全タイトル共通 商品詳細&仕様>

- **監修およびサウンド・スーパーバイザー**：内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長 / 日本音楽スタジオ協会名誉会長）
- **マスターリング・エンジニア**：菊地 功 / 加藤拓也（ワーナーミュージック・マスターリング）
- **協力**：株式会社ステレオサウンド
- **製造および発売**：荻野目洋子 2 タイトル/ 株式会社 JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント  
：河合奈保子 8 タイトル/日本コロムビア株式会社
- **企画および販売**：タワーレコード株式会社
- **ディスク形態**：SACD/CD ハイブリッド盤。世界初 SACD 化。通常の CD プレーヤーで再生可能。オリジナル・マスターから 2022～2023 年最新リマスターリング。SACD 層では、オリジナル・マスターから忠実に変換された SACD マスター（DSD）を使用。当時のサウンドをよりリアルに再現。CD 層でもオリジナル・マスターから DSD 変換されたデジタル・データを変換した PCM マスターを使用。通常の CD プレーヤーでの再生でも、既存の CD を圧倒する高音質を実現。
- **販売価格**：荻野目洋子 各 4,400 円（税込）※2 タイトル共通 ※完全生産限定盤  
：河合奈保子(1 枚組) 各 4,180 円（税込）※7 タイトル共通 ※完全生産限定盤  
：河合奈保子(2 枚組) のみ 5,940 円（税込）※完全生産限定盤

### <SACD（スーパーオーディオ CD）とは>

タワーレコード オンライン SACD 特集ページ：<https://tower.jp/site/series/sacd>



2.8MHz DSD を採用した高音質メディアとして 1999 年に登場した CD と同じ 12cm 光ディスク。Direct Stream Digital (DSD) 方式は従来の PCM 方式とは全く異なる音声信号の大きさを 1 ビットのデジタルパルスの密度（濃淡）で表現する方式です。SACD は CD の約 7 倍の 4.7GB の容量を持っています。この容量を生かし、アーティストや制作者側が意図したオリジナル・マスターに極めて近い高音質で、音楽をお楽しみいただけます。尚、ハイブリッドディスクの場合は、通常の CD プレーヤーで再生が可能です。

## <タイトル別 商品詳細>

荻野目洋子 発売：2022年9月28日（水）価格：4,400円（税込）株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント ※2作品共通

### ■荻野目洋子 /ノン・ストッパー(+10) 6th ALBUM オリジナル・リリース：1986年12月16日

アンジー・ゴールド「Eat You Up」の日本語カバー「ダンシング・ヒーロー」、バナナramaによるカバーが世界的な大ヒットとなったショッキング・ブルーの「ヴィーナス」の日本語カバーなど、ユーロ・ビート～ディスコ・スタイルの楽曲を収録し、翌1987年の年間1位を獲得した6thアルバム。ボーナストラックとして全曲のオリジナル・カラオケ(インストゥルメンタル)を追加収録。



#### <収録曲>

01. ダンシング・ヒーロー (Eat You Up) -Modern Version-
  02. Dance Beat は夜明けまで
  03. フラミンゴ in パラダイス (Dance Mix)
  04. ヴィーナス
  05. Melting Point
  06. 六本木純情派
  07. D2D
  08. NONSTOP DANCER
  09. CHA-CHA-CHA
  10. 瞳に I Love You
- <ボーナストラック>
11. ダンシング・ヒーロー(Eat You Up) (Modern Version) (オリジナル・カラオケ)
  12. Dance Beat は夜明けまで (オリジナル・カラオケ)
  13. フラミンゴ in パラダイス (Dance Mix) (オリジナル・カラオケ)
  14. ヴィーナス (オリジナル・カラオケ)
  15. Melting Point (オリジナル・カラオケ)
  16. 六本木純情派 (オリジナル・カラオケ)
  17. D2D (オリジナル・カラオケ)
  18. NONSTOP DANCER (オリジナル・カラオケ)
  19. CHA-CHA-CHA (オリジナル・カラオケ)
  20. 瞳に I Love You (オリジナル・カラオケ)

### ■荻野目洋子 /246 コネクション (+7) 7th ALBUM オリジナル・リリース：1987年7月16日

売野雅勇プロデュースのもと、1曲を除く全ての楽曲を作詞：売野雅勇、作曲：筒美京平による書き下ろし楽曲で構成。鷺巣詩郎、武部聡志、新川博、西平 彰ら気鋭の編曲家を起用。アニメ『バリバリ伝説』劇場版のエンディング主題歌「少年の最後の夏」、ヒット・シングル「湾岸太陽族」「さよならの果実たち」はアルバム用にアレンジされたヴァージョンで収録。ボーナストラックとして1987年に発売されたシングル3枚のAB面曲を全て、さらに「北風のキャロル -on Christmas day-」を追加収録。



<収録曲>

01. 246 プラネット・ガールズ
  02. 北青山3丁目4番地
  03. 続・六本木純情派
  04. キラー通りは毎日がパーティー
  05. バビロン A GO GO
  06. さよならの果実たち (Version II)
  07. 悲しきヘアピン・サーカス
  08. 軽井沢コネクション
  09. 少年の最後の夏
  10. 湾岸太陽族 (Version II)
  11. 避暑地の出来事
- <ボーナストラック>
12. 湾岸太陽族
  13. 粉雪のリゾート
  14. さよならの果実たち
  15. ロフトサイド・グラフィティ
  16. 北風のキャロル
  17. 月曜日のマリナー
  18. 北風のキャロル - on Christmas day -

<タイトル別 商品詳細>

河合奈保子 発売：2022年11月23日（水）価格：4,180円（税込）※4タイトル共通  
日本コロムビア株式会社

■河合奈保子 /スカイ・パーク 6th ALBUM オリジナル・リリース：1983年6月1日

1983年に発表した6thアルバム。前半5曲(A面)が筒美京平作品、後半5曲(B面)が石川優子作品という構成。全ての編曲を大村雅朗が手掛け、一流スタジオ・ミュージシャンたちも多数参加。ジャケットの写真は、立木義浩が撮影。



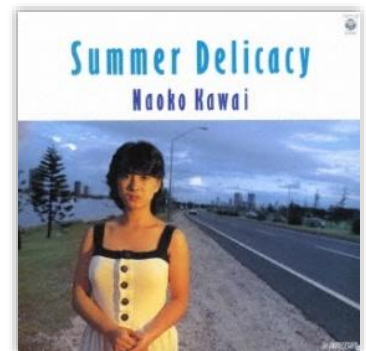
<収録曲>

01. ちょっぴりパッションイト (作詩:来生えつこ 作曲:筒美京平 編曲:大村雅朗)
02. 恋のハレーション
03. アリバイ
04. 八月のバレンタイン
05. まどろみスケッチ
06. 恋人形
07. Dreamy Sailing
08. 初めての疑惑
09. レモネード・サンバ
10. Sky Park

■河合奈保子 /サマー・デリカシー 8th Album オリジナル・リリース : 1984年6月1日

1984年6月1日にリリースした8枚目のオリジナル・アルバム。

前半(A面)5曲全ての作曲(一部の作詞も)を八神純子が手掛け、作詞を売野雅勇、三浦徳子で分け合い、後半(B面)の5曲全てが来生えつこ&来生たかお作品となっている。編曲を大村雅朗、鷺巣詩郎らが手掛け、一流スタジオ・ミュージシャンたちも多数参加。作曲者、来生たかお本人のヴァージョンも人気の「疑問符」も収録。



<収録曲>

01. 太陽の下のストレンジャー
02. 街角
03. 夏の日の恋
04. My Boy
05. 幻の夏
06. メビウスのためいき
07. 気をつけて夏
08. 潮風の約束
09. 疑問符
10. 涼しい影

■河合奈保子/スターダスト・ガーデン千・年・庭・園 (+1) 11th Album オリジナル・リリース :

1985年3月5日

1985年に発表した11thオリジナル・アルバム。全曲の作曲を筒美京平、作詞を売野雅勇が手掛け、萩田光雄、若草恵、鷺巣詩郎、新川博ら一流作家たちによる編曲のもと、一流スタジオ・ミュージシャンも多数参加。オリエンタルなモチーフを散りばめた売野雅勇による歌詞の世界を表現。ボーナストラックとして「スターダスト・イン・ユア・アイズ」を収録。



<収録曲>

01. 暁のスカイパイロット
  02. オリエンタル・アイズ
  03. 海流の島
  04. 八月の水鏡
  05. 夏のキャンドル
  06. チャイナタウン・ラブソディ
  07. スターダスト・ガーデン
  08. 南回帰線
  09. 永遠のシネマハウス
  10. 千年庭園
- <ボーナストラック>
11. スターダスト・イン・ユア・アイズ

### ■河合奈保子 /スカーレット(+4) 13th Album オリジナル・リリース：1986年10月21日

売野雅勇プロデュースにより、1986年に発表した13thオリジナル・アルバム。河合奈保子サウンド・プロデュースのもと、瀬尾一三が編曲。全作曲を河合奈保子が手掛け、アーティスト性を明確にアピール。企画性の高いコンセプトを背景にした作詞は吉元由美。ボーナストラックとして河合奈保子作曲のインスト曲「やさしさの岸边」「夜明けのエチュード」、そして「緋の少女」(Extended Re-Mix)、「ロードサイド・ダイナー」(Extended Re-Mix)などを収録。



#### <収録曲>

01. スweet・ロンリネス
  02. 雨のプールサイド
  03. ロードサイド・ダイナー
  04. ヘミングウェイのダンスホール
  05. 思い出のコニーズ・アイランド
  06. 夢みるコーラス・ガール
  07. 緋の少女
  08. ムーンライト急行
  09. クラブ・ティーンネイジ
  10. ハーフムーン・セレナーデ
- #### <ボーナストラック>
11. やさしさの岸边
  12. 夜明けのエチュード
  13. 緋の少女 (Extended Re-Mix)
  14. ロードサイド・ダイナー (Extended Re-Mix)

#### <タイトル別 商品詳細>

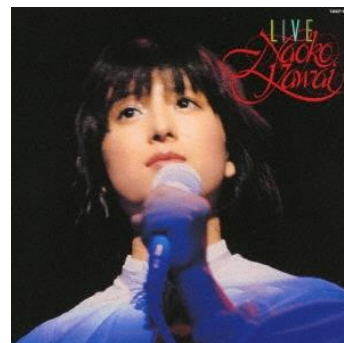
河合奈保子 発売：2023年1月25日(水) 価格：4,180円(税込) ※3タイトル共通

『NAOKO THANKSGIVING PARTY』(2枚組)のみ 5,940円(税込)

日本コロムビア株式会社

### ■河合奈保子 /LIVE(+5) オリジナル・リリース：1980年12月10日

1980年10月14日、東京・芝・郵便貯金ホールにて行われた河合奈保子の1stコンサートの模様を収録したライヴ・アルバム。カセットテープのみに収録された貴重音源(ナレーションは久米明)x5をボーナストラックとして追加収録。



<収録曲>

01. Overture
  02. 愛の花咲くとき
  03. ヤング・ボーイ
  04. Generation'80 (メドレー)
    - 04-01. Generation'80
    - 04-02. コメ・プリマ
    - 04-03. ゴンドリエ
    - 04-04. ヴォラーレ
    - 04-05. パローレ・パローレ
    - 04-06. 日曜はだめよ
    - 04-07. チャオ・チャオ・バンビーナ
    - 04-08. オー・シャンゼリゼ
  05. 不思議なピーチパイ
  06. 翼を下さい
  07. ハリケーン・キッド
  08. 甘いささやき
  09. 大きな森の小さなお家 (うち)
  10. Can't Stop The Music
  11. 二人だけのデート
  12. さよなら ありがとう
- <ボーナストラック>
13. パパとふたりだけにして
  14. パパお願い
  15. 時は流れ・・・十二の春
  16. ハッピー・ライフ ハッピー・フィーリング
  17. パパとふたりだけにして

■河合奈保子 /NAOKO IN CONCERT(+2) オリジナル・リリース : 1982年2月25日

1982年1月06日、日本青年館ホールにて行われた河合奈保子の新春コンサートの様相を収録したライブ・アルバム。

カセットテープのみに収録された貴重音源 x2 をボーナストラックとして追加収録。



<収録曲>

01. Overture (メドレー)
  - 01-01. Overture
  - 01-02. Think Of Me
02. Follow Me
03. そよ風の誘惑 (Have You Never Been Mellow)
04. Deja vu
05. ハート悲しく (Hearts)
06. 秋桜
07. 涙色の微笑 (Can't Smile Without You) (ボーナストラック)
08. 鳥の詩
09. 愛してます
10. ラブレター
11. スマイル・フォー・ミー
12. 愛は二人の腕の中で (Elmegyek)
13. Medley (メドレー)
  - 13-01. Can't Stop The Music (ボーナストラック)
  - 13-02. 恋にメリーゴーランド (In For A Penny, In For A Round) (ボーナストラック)

## ■河合奈保子 /ブリリアント<レディ奈保子 イン・コンサート>(+2)

**オリジナル・リリース : 1982年11月21日**

1982年10月17日、東京・芝・郵便貯金ホールにて行われた河合奈保子の秋のコンサートの模様を収録したライブ・アルバム。竹内まりや作の代表曲「けんかをやめて」では河合奈保子自身によるピアノの弾き語りも聴ける。カセットテープのみに収録された貴重音源 x2 をボーナストラックとして追加収録。



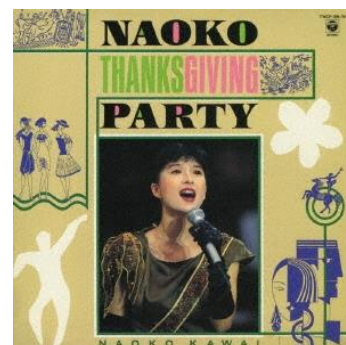
<収録曲>

01. Ain't no mountain high enough
02. Xanadu
03. いい日旅立ち
04. Lady NAOKO Medley (メドレー)
  - 04-01. You keep me hangin' on
  - 04-02. 雨
  - 04-03. スニーカーぶる～す
  - 04-04. 愛をください
  - 04-05. Dancing queen (ボーナストラック)
  - 04-06. しあわせ芝居 (ボーナストラック)
  - 04-07. ダンスはうまく踊れない
  - 04-08. 100%・・・Soかもね!
  - 04-09. I hear a symphony
05. Smile again
06. けんかをやめて
07. 待つわ
08. シルエット・ロマンス
09. ヤング・ボーイ
10. 夏のヒロイン
11. Reach out I'll be there (ボーナストラック)
12. ラブレター

## ■河合奈保子 /NAOKO THANKSGIVING PARTY (2枚組)

**オリジナル・リリース : 1988年10月21日**

1988年7月24日、よみうりランド オープンシアターEASTにて行われた河合奈保子のファイナル・バースデー・コンサートの模様を収録したライブ・アルバム。2枚組。1曲のカヴァーを除き、オリジナルのヒット・シングル曲を中心に構成。



<収録曲>

<disc-1>

01. エスカレーション
02. UN バランス
03. THROUGH THE WINDOW～月に降る雪～
04. ジェラス・トレイン
05. Harbour Light Memories
06. 大きな森の小さなお家(うち)
07. 愛は二人の腕の中で(Elmegyek)
08. けんかをやめて
09. Sky Park

<disc-2>

01. Medley (メドレー)
  - 01-01. スマイル・フォー・ミー
  - 01-02. Invitation
  - 01-03. 涙のハリウッド
  - 01-04. デビュー ～Fly Me To Love～
02. 悲しい人
03. 黒髪にアマリリス
04. 夢見るコーラス・ガール
05. Girls Like A Party
06. GT 天国
07. ハーフムーン・セレナーデ



## <内沼映二プロフィール>

(株)ミキサーズラボ 代表取締役社長／レコーディング・エンジニア 一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長。

【手掛けた主なアーティスト(順不同)】

筒美京平が手掛けた作品、角松敏生の殆どの作品、荻野目洋子、河合奈保子、南沙織、郷ひろみ、近藤真彦、C-C-B、杏里、ピンク・レディー、松田聖子、石川さゆり、ラ・ムー、オメガトライブ、桑名正博、SPEED、西城秀樹、鷺巣詩郎、内山田洋&クール・ファイブ、大貫妙子、和田アキ子、中山美穂、藤圭子、勝新太郎、富田勲「新日本紀行」、天童よしみ、大橋純子、尾崎紀世彦、森山良子、ZOO、KinKi Kids、V6、福山雅治、ゆず、MISIA、角田健一ビッグバンドシリーズ、他多数。

[サウンドトラック]

「踊る大捜査線 MOVIE 1・MOVIE 2」、「ジャングル大帝」、「映画 ドラえもん 1998年～2004年」「ドラえもん」、「王様のレストラン」「西遊記」、「エヴァンゲリオン新劇場版：破 オリジナルサウンドトラック」、「サマーウォーズ」……etc.

## <BIOGRAPHY>

1944.10.10 生まれ 群馬県出身。テイチク、ビクター、RVC 録音部を経て、1979年にレコーディング・エンジニア集団の(株)ミキサーズラボを設立。レコーディング・スタジオの WESTSIDE、LAB Recorders を自社スタジオとして運営。その他、多数のスタジオプランニング・運営を行い、1999年より WARNER MUSIC MASTERING を運営。

近年は「ビッグバンドシリーズ」etc.のサウンド・プロデュース&原盤制作や、Panasonic のカーナビゲーション「音の匠」開発監修など、幅広い活動を行う。

1994年から1998年、2007年から2015年の通算12年にわたり、一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長となる。

1944年10月10日生まれ。群馬県出身。

1965年 テイチク興業(株)に入社。(現：(株)テイチクインテイク)

1968年 日本ビクター(株)入社。RVC 録音部に所属。

1979年8月15日 (株)ミキサーズラボ設立。

1990年 自社運営スタジオ WESTSIDE 設立。

1994年 CD マスタリングセクション DISC LAB を ON AIR 麻布スタジオ内設立。

1994年 第1回日本プロ音楽録音賞にて優秀賞を受賞

1997年 ワーナーミュージック・レコーディングスタジオ運営提携。

1998年 ワーナーミュージック・マスタリング運営提携。

1994年から1998年、2007年から2015年の通算12年にわたり、一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長となる。

2001年 第8回日本プロ音楽録音賞 パッケージメディア・ポップスロック部門にて奨励賞を受賞

2003年 第10回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門(DVD オーディオ作品)にて最優秀賞受賞

2005年 第12回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門にて最優秀賞受賞

2006年 第13回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門にて最優秀賞受賞

2010年 第17回日本プロ音楽録音賞 2ch パッケージメディアにて最優秀賞受賞

2014年 第21回日本プロ音楽録音賞 部門A 2ch パッケージメディア(クラシック)にて最優秀賞受賞

2015年 第22回日本プロ音楽録音賞 CD 部門 クラシック、ジャズ、フュージョンにて最優秀賞受賞