

NO MUSIC, NO LIFE.

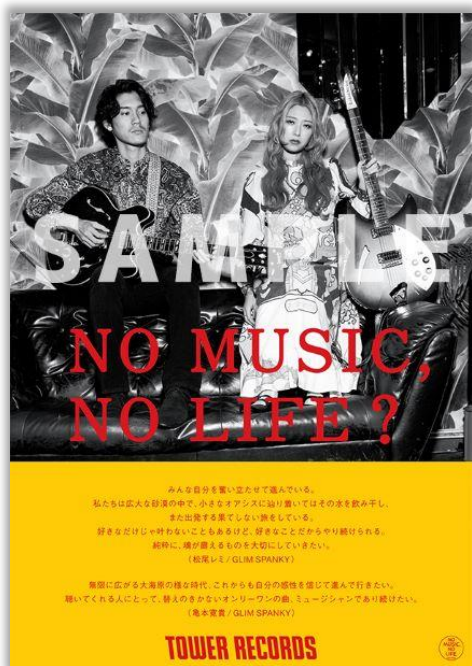
INFORMATION from.TOWER RECORDS JAPAN INC. Public Relations Office

(23098) 2023/10/18 Wed.

タワーレコード「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスター意見広告シリーズに GLIM SPANKY が初登場

1st ミニアルバムのジャケットを撮影したゆかりのスタジオで撮影

タワーレコードでは「NO MUSIC, NO LIFE.」意見広告シリーズの最新版に、来年メジャーデビュー10周年を迎える松尾レミ (vo,g) と亀本寛貴 (g) 2人のロックユニット **GLIM SPANKY** の初登場が決定しました。



最新版NO MUSIC, NO LIFE.ポスター GLIM SPANKY

みんな自分を奮い立たせて進んでいる。
私たちは広大な砂漠の中で、小さなオアシスに辿り着いてはその水を飲み干し、
また出発する果てしない旅をしている。
好きなだけじゃ叶わないこともあるけど、好きなことだからやり続けられる。
純粋に、魂が震えるものを大切にしていきたい。
(松尾レミ / GLIM SPANKY)

無限に広がる大海原の様な時代、これからも自分の感性を信じて進んで行きたい。
聴いてくれる人にとって、替えのきかないオリジナルの曲、ミュージシャンであり続けたい。
(亀本寛貴 / GLIM SPANKY)

11月15日（水）7作目となるアルバム『The Goldmine』をリリースするGLIM SPANKY。今作は、全てが主役級の楽曲が詰まったアルバムの中からリスナーそれぞれがお気に入りの「宝」を発掘してほしい、との思いが込められたまさに渾身のアルバム。

タワーレコードでは、この『The Goldmine』リリースを記念し、ポスターの制作が決定。撮影は来年メジャーデビュー10周年を迎えるGLIM SPANKYゆかりの場所、インディーズ時代の2013年にリリースされた1st.ミニアルバム「MUSIC FREAK」のジャケット写真を撮影したスタジオで行いました。

本ポスターは、10月25日（水）よりタワーレコード、TOWERmini全店で順次掲示を開始します。また、ポスターの裏側を覗くことが出来るメイキング&インタビュー動画は11月14日(火)に「NO MUSIC, NO LIFE.」ページで公開を予定しています。

さらに、今回、タワーレコードにて『The Goldmine』をご購入のお客様に、このポスターが抽選で10名様に当たる応募抽選QRコード付きポストカード(NMNL絵柄)を先着にて差し上げます。

■GLIM SPANKY 対象アルバム情報

タイトル : The Goldmine
発売日 : 2023年11月15日 (水)
形態/価格 : 2形態
・初回限定盤 [CD+DVD] TYCT-69288 5,280 円 (税込) ※写真上
・通常盤 [CD] TYCT-60219 3,080 円 (税込) ※写真下
レーベル : ユニバーサルミュージック



【内容】

『The Goldmine』とは、直訳すると「金脈が見つかる鉱山」のことを指し、全てが主役級のアルバム楽曲たちの中からリスナーそれぞれがお気に入りの「宝」を発掘してほしい、そんな思いを込めて付けられたタイトルです。

収録曲はBS-TBS『サワコ～それは、果てなき復讐』主題歌として書き下ろした「不幸アレ」をはじめ、Paravi「恋のLast Vacation 南の楽園プーケットで、働く君に恋をする。」書き下ろし主題歌「ラストシーン」、NHK放送技術研究所「技研公開2023」体験展示に起用された「Odd Dancer」含む、全11曲収録予定。

初回限定盤DVDには2022年12月21日に開催された「Into The Time Hole Tour 2022」@昭和女子大学人見記念講堂のライブ映像全編を収録いたします。



■タワーレコードオリジナル特典

NO MUSIC, NO LIFE.ポストカード

タワーレコード全店、タワーレコード オンラインいずれかにて、アルバム『The Goldmine』をご購入いただいた方に先着で、「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスターが抽選で10名様に当たる応募抽選QRコード付きポストカード(NMNL絵柄)を差し上げます。

クリアファイル (A4)

タワーレコード全店、タワーレコード オンラインいずれかにて、アルバム『The Goldmine』をご購入いただいた方に先着で、クリアファイル(A4)を差し上げます。

※上記2種類の特典は各店数量限定のため、店舗ごとにそれぞれなくなり次第終了となります。

■GLIM SPANKY プロフィール

60～70年代のロックとブルースを基調にしながらも、

新しい時代を感じさせるサウンドを鳴らす、松尾レミ（Vo/Gt）& 亀本寛貴（Gt）からなる男女二人組ロックユニット。

アートや文学やファッション等、カルチャーと共にロックはあることを提示している。

2014年に1st ミニアルバム『焦燥』でメジャーデビュー。松尾レミの日本人離れしたハスキーな歌声が、多くのクリエイターを夢中にさせ、多数のCMで歌唱を担当。

フルアルバム『BIZARRE CARNIVAL』はオリコンデイリーアルバムランキングで堂々2位、iTunesロックアルバムチャートでも1位を獲得するなど大注目を集める。

映画『ONE PIECE FILM GOLD』主題歌「怒りをくれよ」、映画『少女』主題歌「闇に目を凝らせば」等を、新人では異例の大抜擢での担当。2018年5月には初の日本武道館でのワンマンライブも開催。

