

【CD78】

25 のアイルランドの歌 WoO 152(1810-13)

1. アルスターへの帰還
2. 歌の優しい力
3. ふたたびあなたを歓迎する
4. 朝の空気が私の顔にたわむれ
5. グレンコウの虐殺で (第 2 稿 Hess 192)
6. どんなに彼女を愛しているかと、どうして示したらよいのか
7. 彼の小舟は日の輝くときに来る
8. みんな楽しく輪になって
9. 兵士の夢
10. 脱走兵
11. あなたは信仰のしるし
12. イングランドの牡牛
13. ざわめく海辺の物思い
14. ダーモットとシェラー
15. 思い悩む若者たちを
16. つらさを隠すな
17. むなしくても、この荒れ果てたなかで
18. ダーモットなんか相手にするな
19. 女房と子供と友達
20. さらば幸せよ、さらばナンシーよ
21. むごく悩み多き朝
22. 楽しき我が故郷ガリオンから(第 1 稿)
23. 楽しき我が故郷ガリオンから(第 2 稿)
24. だんな方、私はさまようジブシーです
25. トロークの歓迎
26. おお、エリンのハーブ(第 1 稿)
27. おお、エリンのハーブ(第 2 稿)
28. 夕映えの余光がたそがれに消えるとき
29. 彼のまずしいたくわえからは富は生まれない
30. 英国軽騎兵
31. 古老が教えてくれてから

レナーテ・クレマー(ソプラノ)…2,17,19,20

バルバラ・エミリア・シエデル(ソプラノ)…27

ドロテー・ウォルゲムス(ソプラノ)…7,16,18,22,29
インゲボルク・シュプリンガー(メゾ・ソプラノ)…2,3,24
ケルスティン・ワーグナー(アルト)…23,27
クリスティーネ・ヴェーラー(アルト)…8,14
エベルハルト・ビュヒナー(テノール)…5,6,19,28,31
ゲオルク・ポプルッツ(テノール)…3,12,18,30,31
イェンス・ハマン(バリトン)…1,4,9,14,26
ジークフリート・ローレンツ(バリトン)…6,8,10,11,15,17,20,21,25,28

ブラームス・トリオ…2,5,6,8,10,11,13,15,17,19-21,24,25,28,31

[メンバー]

イェルク・ホフマン(ヴァイオリン)

ゴットハルト・ポップ(チェロ)

ヴォルカー・レーマン(ピアノ)

マルティン・ハウンホルスト(ヴァイオリン)…1,3,4,7,9,12,14,16,18,22,26,29,30

ベルンハルト・シュヴァルツ(チェロ)…1,3,4,7,9,12,14,16,18,22,26,29,30

ライナー・マリア・クラス(ピアノ)…1,3,4,7,9,12,14,16,18,22,26,29,30

小林 幸子(ヴァイオリン)…23,27

齋藤 千尋(チェロ)…23,27

ミハエル・ワーグナー(ピアノ)…23,27

ベルリン・ゾリステン合唱団…10

録音

2007年2月21-22日 at Ferdinand-Trimborn-Saal, Städtische Musikschule, Ratingen, Germany…1,3,4,7,9,12,14,16,18,22,26,29,30

2007年2月 Bauer Studios, Ludwigsburg, Germany…23,27

1979年…2,5,6,8,10,11,13,15,17,19,20,21,24,25,28,31

Music Licensed Courtesy of Brilliant Classics Licensing
Brilliant Classics BC94925

【CD79】

25のアイランドの歌 第2集 WoO152(1810-15)

1. 私は花のしとねに寝ている夢をみた（第 1 稿、Hess 194）
2. 勇者は国に殉うする
3. 悲しくて不幸な季節
4. リラよ、私をなぐさめて
5. シャノン川のほとりで
6. パラマゲリーのノラ
7. やさしい乙女よ、そなたの唇が残した口づけは
8. 戦士
9. おお、不幸な兵士よ
10. 小人の妖精たち
11. 故郷を遠く離れて
12. 私は聖者たちを讃えよう（第 2 稿）
13. 上棟の酒を注ぎ回せ
14. さすらう吟遊詩人
15. 日の光（G.トムソンによる歌、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ編）
16. おお、いとしいダーモットよ、だれが
17. アイルランド男の胸は高鳴る
18. パディ・オラファティ
19. おお、私があの優しいベニヒワだったら（第 2 稿）
20. むだなことだ(第 1 稿 Hess 197)
21. 謹厳で賢い人からわれを救え
22. 勇者に杯をあげよ
23. 別れるとき彼は約束した
24. おお、せめてパトリックを愛せるなら
25. おいで、いとしいダービー
26. 異国にいる兵士
27. もはや、メアリーよ
28. ジュリー、愛らしくたぐいなき者
29. あなたの船は出ていく
30. 別れの歌

アントニア・ブルヴェ(ソプラノ)…14,22

レナーテ・クレマー(ソプラノ)…1,9,29

バルバラ・エミリア・シエデル(ソプラノ)…10,16,19,23,26

ドロテー・ウォルゲムス(ソプラノ)…12,18,24

インゲボルク・シュプリンガー(メゾ・ソプラノ)…1,4,9,20

レベッカ・シュテール(メゾ・ソプラノ)…22
ケルスティン・ワーグナー(アルト)…10,21
ダニエル・シュライバー(テノール)…2,13,19,21,23,26,30
ダヴィッド・ムルヴェンナ・ハミルトン(テノール)…8,14
ゲオルク・ポプルッツ(テノール)…15,27,28
エベルハルト・ビュフナー(テノール)…25
イェンス・ハマン(バリトン)…3,4,7,11
ダニエル・ラシュインスキ(バリトン)…2,17,21
ハーコン・シャウブ(バリトン)…14
ジークフリート・ローレンツ(バリトン)…6
マンフレード・ビットナー(バス・バリトン)…5

ブラームス・トリオ…1,3,4,6,9,20,25,29
[メンバー]
イェルク・ホフマン(ヴァイオリン)
ゴットハルト・ポップ(チェロ)
ヴォルカー・レーマン(ピアノ)

小林幸子(ヴァイオリン)…2,10,13,16,17,19,21,23,26,30
齋藤千尋(チェロ)…2,10,13,16,17,19,21,23,26,30
ミハエル・ワーグナー(ピアノ)…2,10,13,16,17,19,21,23,26,30

マルティン・ハウホルスト(ヴァイオリン)…3,4,7,11,12,15,18,24,27,28
ベルンハルト・シュヴァルツ(チェロ)…3,4,7,11,12,15,18,24,27,28
ライナー・マリア・クラス(ピアノ)…3,4,7,11,12,15,18,24,27,28

ベルリン・ゾリステン合唱団…6

録音

2007 年 2 月 8-15 日

Bauer Studios, Ludwigsburg, Germany…2,5,8,10,13,14,16,17,19,21-23,26,30

2007 年 2 月 21-22 日 Ferdinand-Trimborn-Saal, Städtische Musikschule,
Ratingen, Germany…3,7,11,12,15,18,24,27,28

1979 年…1,4,6,9,20,25,29

Music Licensed Courtesy of Brilliant Classics Licensing

Brilliant Classics BC94925

【CD80】

アイルランド民謡集 第3集 WoO 154

1. 第60番:オーエン・ロー・オニールへの哀歌
2. 第61番:さようなら、私の愛するハーブ
3. 第62番:オニール城
4. 第63番:いつわりの乙女よ、全ての誓いは

26のウェールズの歌 WoO 155

5. エヴァンの息子シオン
6. バンゴアの修道士の行進
7. 田舎家の乙女
8. 望みない恋
9. わが恋は金色の衣をつけ
10. モナの美しい乙女たち
11. おお夜よ、私の恥じらいを隠せ(第4稿)
12. さよなら、やかましい町よ
13. エオリアン・ハーブに寄せて
14. ネット・ピューの別れ
15. ペギーの娘、またはマーチ・メガン
16. 陽気な紳士淑女を目覚ましめよ
17. 寄るべなき女
18. 夢(第2稿)
19. 人々みな眠りにつけば
20. カーディガンのお嬢さんたち
21. 牛乳絞り屋
22. やさしいリチャード
23. クレーイドの谷(第2稿)
24. つぐみに寄す(第2稿)
25. キュービットの親切
26. 貞節
27. 快適な家
28. 300ポンド
29. 別れのキス

30. おやすみ

アントニア・ブルヴェ(ソプラノ)…4,7,10,16,17,19,25,28

レベッカ・シュテール(メゾ・ソプラノ)…9,11,13,18,20,23,26,27

クリスティーネ・ヴェーラー(アルト)…2

ダヴィッド・ムルヴェンナ・ハミルトン(テノール)…4,5,6,8,14,16,18,21,22,26,29,30

ハーコン・シャウブ(バリトン)…4,5,24

マンフレード・ビットナー(バス・バリトン)…6,9,12,15

ヨーゼフ・ヘルツァー(ヴァイオリン)…1,3

ベルティン・クリステルバウアー(チェロ)…1,3

ベルナルデッテ・バルトス(ピアノ)…1,3

マルティン・ハウホルスト(ヴァイオリン)…2

ベルンハルト・シュヴァルツ(チェロ)…2

ライナー・マリア・クラス(ピアノ)…2

ジュジャ・ジスマン(ヴァイオリン)…4-30

コルネリウス・ベーンシュ(チェロ)…4-30

ミハエル・クラーク(ピアノ)…4-30

録音

2019年2月25,28日,3月1日 4tune audio productions, Vienna, Austria…1,3

2007年2月22-23日 Ferdinand-Trimborn-Saal, Städtische Musikschule, Ratingen, Germany…2

2007年2月8-15日 Bauer Studios, Ludwigsburg, Germany…4-30

Music Licensed Courtesy of Brilliant Classics Licensing

Brilliant Classics BC94925…2,4-30

原盤

8.574174…1,3

【CD81】

22のスコットランド歌曲集 WoO 156(1810-20)

1. 第1番:タイトルなし

2. 第2番:エリン、おお、エリン

3. 第3番: おおメアリーは、絹をまとい
4. 第4番: ハイランドのハリー
5. 第5番: おお、オノキリ、おお
6. 第6番: 赤く輝く太陽
7. 第7番: ジョニー・コープ氏
8. 第8番: ロッホナガー(1825年編)
9. 第9番: ダンカン・グレイ
10. 第10番: 勇者は国に殉うする(1825年編)
11. 第11番: 過ぎし日(蛍の光)
12. 第12番: 朝は暗かった
13. 第13番: この楽しい谷の羊飼いたちよ
14. 第14番: イライザよ、お前から去らねばならない
15. 第15番: ポリー・スチュワート
16. 第16番: おお、私の恋人チャーリー
17. 第17番: 切り札を手ばなせ
18. 第18番: グレンコー
19. 第19番: バクルーの軍旗
20. 第20番: ハイランド人の嘆き
21. 第21番: 豪華に着飾った姿をごらん
22. 第22番: ちっぽけなボニー

アントニア・ブルヴェ(ソプラノ)…8-10,12,13,16,19

ドロテー・ウォールゲムート(ソプラノ)…14,22

レベッカ・シュテル(メゾ・ソプラノ)…4,11,16,17,20

クリスティーネ・ヴェーラー(アルト)…5,22

ダヴィッド・ムルヴェンナ・ハミルトン(テノール)…7-13,15,18-20

ゲオルク・ポプルツ(テノール)…2,3,6,14,21

イェンス・ハマン(バリトン)…14,22

ハーコン・シャウブ(バリトン)…8-10,12,13,16-19

マンフレード・ビットナー(バス・バリトン)…11,20

トリスタン・ゼーガル(ヴァイオリン)…1

ラリー・ディベッコ(チェロ)…1

アンドレアス・イオアニデス(ピアノ)…1

マルティン・ハウホルスト(ヴァイオリン)…2,3,5,6,14,21,22

ベルンハルト・シュヴァルツ(チェロ)…2,3,5,6,14,21,22

ライナー・マリア・クラス(ピアノ)…2,3,5,6,14,21,22

ジュジャ・ジスマン(ヴァイオリン)…4,7-13,15-20

コルネリウス・ベーンシュ(チェロ)…4,7-13,15-20

ミハエル・クラーク(ピアノ)…4,7-13,15-20

録音

2019年2月24日 Musical Arts Center, Georgina Joshi Recording Studio…1

2007年2月22-23日 Ferdinand-Trimborn-Saal, Städtische Musikschule, Ratingen, Germany…2,3,5,6,14,21,22

2007年2月8-15日 Bauer Studios, Ludwigsburg, Germany…4,7-13,15-20

Music Licensed Courtesy of Brilliant Classics Licensing

Brilliant Classics BC94925…2-22

原盤

8.574040-41…1

【CD82】

4つのイギリス歌曲集 WoO 157(1816/19)

1. 第1番:勇者が宮廷に現れたとき
2. 第2番:冗談はやめろ
3. 第3番:ゴッド・セイヴ・ザ・キング
4. 第4番:ディー川の水車屋

29のさまざまな国の歌 WoO 158

5. 第1番:騎士スティグは王宮に使い(デンマーク)
6. 第2番:耳をすませ、私の恋人よ(ドイツ)
7. 第3番:私のために彼女はただひとり(ドイツ)
8. 第4番:朝早く起きて(ドイツ)
9. 第5番:私はチロルの男(チロル)
10. 第6番:ただ一人のおとめ(チロル)
11. 第7番:だれが一体こんな(チロル)
12. 第8番:おまえと一緒にになりたくない(チロル)

13. 第 9 番:すっかり酔ってしまった(ポーランド)
14. 第 10 番:おばあさんが灰を取りに行った(ポーランド)
15. 第 11 番:私は船で行きたくない(スペイン)
16. 第 12 番:彼女の美しい瞳(ポルトガル)
17. 第 13 番:森でたくさんの蚊が生まれた(ロシア)
18. 第 14 番:ああ、小川よ、冷たい水よ(ロシア)
19. 第 15 番:おとめたちは森へ行った(ロシア)
20. 第 16 番:美しいミンカよ(ウクライナ)
21. 第 17 番:子守歌(1941 年編)(スウェーデン)
22. 第 18 番:山の上に私は座って(スイス)
23. 第 19 番:一羽の白い鳩(スペイン)
24. 第 20 番:蝶のように(スペイン)
25. 第 21 番:残酷な女は船に乗り(スペイン)
26. 第 22 番:甘く悩ましい思い出(ハンガリー)
27. 第 23 番:元気を出せ、カティーナ(ヴェネツィア)
28. 第 24 番:いやいや、コレットは偽らない(フランス)
29. 第 25 番:フランスのメロディ Hess 168(オーボエ、ヴァイオリン、チェロとピアノ編)
30. 第 26 番:おお、聖なるかな(シチリア)
31. 第 27 番:ゴンドレータのピオンディーナ(ヴェネツィア)
32. 第 28 番:かわいい子猫 Hess 133(オーストリア)
33. 第 29 番:山の上の少年 Hess 134(オーストリア)

アントニア・ブルヴェ(ソプラノ)…2-4,30

レナーテ・クレマー(ソプラノ)…8,12,17,21,22,24

ドロテー・ウォルゲムート(ソプラノ)…20

エリザベート・ブロイアー(ソプラノ)…32,33

インゲボルク・シュプリンガー(メゾ・ソプラノ)…18,22,24

レベッカ・シュテール(メゾ・ソプラノ)…30

クリスティーネ・ヴェーラー(アルト)…1

ダヴィッド・ムルヴェンナ・ハミルトン(テノール)…3,4,31

エベルハルト・ビュヒナー(テノール)…14,16,19,28

ゲオルク・ポプルッツ(テノール)…9,10,15,20,23,25,27

ハーコン・シャウブ(バリトン)…3,4,30

ギュンター・ライプ(バリトン)…5,11,13,16,26

イエンス・ハマン(バリトン)…6,7

マルティン・ハウホルスト(ヴァイオリン)…1,6,7,9,10,15,20,23,25,27

ベルンハルト・シュヴァルツ(チェロ)…1,6,7,9,10,15,20,23,25,27

ライナー・マリア・クラス(ピアノ)…1,6,7,9,10,15,20,23,25,27

ジュジャ・ジスマン(ヴァイオリン)…2-4,30,31

コルネリウス・ベーンシュ(チェロ)…2-4,30,31

ミハエル・クラーク(ピアノ)…2-4,30,31

クルト・マーン(オーボエ)…29

ラインハルト・ウルブリヒト(ヴァイオリン)…5,8,11-14,16-19,21,22,24,26,28,29

ヨアヒム・ビショフ(チェロ)…5,8,11-14,16-19,21,22,24,26,28,29

エヴァ・アンダー(ピアノ)…5,8,11-14,16-19,21,22,24,26,28,29

ベルナデッテ・バルトス(ピアノ)…32,33

ライブツィ化放送合唱団のメンバー…5

ホルスト・ノイマン(指揮)…5

録音

2007 年 2 月 8-15 日 Bauer Studios, Ludwigsburg, Germany…2-4,30,31

2007 年 2 月 22-23 日 Ferdinand-Trimborn-Saal, Städtische Musikschule, Ratingen, Germany…1,6,7,9,10,15,20,23,25,27

1972 年 Ferdinand-Trimborn-Saal, Städtische Musikschule, Ratingen, Germany…5,8,11-14,16-19,21,22,24,26,28,29

2018 年 9 月 27 日 4tune audio productions, Vienna, Austria…32,33

Music Licensed Courtesy of Brilliant Classics Licensing

Brilliant Classics BC94925…1-31

原盤

8.574071…32,33

【CD83】

25 のスコットランド歌曲集 Op,108(1810-1820)

1. 第 1 番:音楽と恋と酒

2. 第 2 番:日没

3. 第3番: おお、すばらしいときだった
4. 第4番: アイラの乙女(第3稿)
5. 第5番: ジャミーは最もやさしい若者だった
6. 第6番: 私の目はかすみ
7. 第7番: すこやかな若者、ハイランドの若者
8. 第8番: インヴァネスの愛らしい乙女
9. 第9番: 恋人よ、なんともりの緑なすかを見よ
10. 第10番: 思いやり
11. 第11番: おお、おまえはわが心の若者
12. 第12番: おお、私の運命は
13. 第13番: 満たせ杯を、よき友よ
14. 第14番: おお、どうして私は心を楽しめよう
15. 第15番: おお、ひどい私の父
16. 第16番: この病める世をいかに
17. 第17番: おおメアリー、窓辺に来て
18. 第18番: 魅惑的な女よ、さようなら
19. 第19番: おお、かわいい子舟はなめらかに漕ぎ行く
20. 第20番: 忠実なジョニー
21. 第21番: ジョニーの苦しみ
22. 第22番: ハイランドの守り
23. 第23番: 羊飼いの歌
24. 第24番: もう一度、私のリラよ
25. 第25番: 横町のサリー

レナーテ・クレマー(ソプラノ)…1,5,6,11,14,19,20,24,24
インゲボルク・シュプリンガー(メゾ・ソプラノ)…2,8,9,15,19
エベルハルト・ビュヒナー(テノール)…1,3,10,13,18,19,22,25
ギュンター・ライプ(バリトン)…1,4,7,9,12,16,17,19,23

ラインハルト・ウルブリヒト(ヴァイオリン)
ヨアヒム・ビシュホフ(チェロ)
エヴァ・アンダー(ピアノ)

ライブツィ化放送合唱団のメンバー…1,13,19,22
ホルスト・ノイマン(指揮)…1,13,19,22

録音

1972 年 Ferdinand-Trimborn-Saal, Städtische Musikschule, Ratingen, Germany

Music Licensed Courtesy of Brilliant Classics Licensing

Brilliant Classics BC94925

【CD84】

1. アイルランド歌曲集 第 1 集 WoO 152-第 5 番 グレンコーの虐殺(第 1 稿)(1810)

アイルランド歌曲集 第 2 集 WoO 153

2. 第 30 番:私は花のしとねに寝ている夢を見た (第 2 稿)(1812/13)

3. 第 40 番:故郷を遠く離れて(異稿版 Hess 195)(1813)

4. 第 41 番:私は聖者をたたえよう Hess 196(第 1 稿)

5. 第 44 番:日の光 Hess 178(1815)

6. 第 48 番:おお、私があのやさしいベニヒワだったら(第 1 稿 Hess 198)(1812)

7. 第 49 番:むだなことだ(第 2 稿)(1812/1813)

26 のウェールズ歌曲集 WoO 155

8. 第 7 番:おお夜よ、私の恥じらいを隠せ(第 2 稿 Hess204)(1810)

9. 第 14 番:夢(第 1 稿 Hess 205)(1810 頃)

10. 第 19 番:クルーイドの谷(第 1 稿 Hess 191)(1810 頃)

11. 第 20 番:つぐみに寄す(第 1 稿 Hess 206)(1810)

12. さまざまな国の 29 の歌曲 WoO158-第 19 番 1 羽の白い鳩(第 1 稿 Gardi 25)(1816)

25 のスコットランド歌曲集 Op,108

13. 第 4 番:アイラのおとめ(第 1 稿 Hess 200)(1817)

14. 第 4 番:アイラのおとめ(第 2 稿 Hess 200)(1817/1818)

15. 第 7 番:すこやかな若者、ハイランドの若者(第 1 稿 バイオリン・パート付き Hess 201)(1815)

16. 第 7 番:すこやかな若者、ハイランドの若者(第 1 稿 バイオリン・パート改訂 Hess 201)(1817/1818)

17. 第 11 番:おお、お前は心の若者(第 1 稿 Hess 202)(1815)

18. 第 20 番:忠実なジョニー(第 1 稿 Hess 203)(1810)

パウラ・ゾフィー・ボーネット(ソプラノ)…1,2,4-10,17,18

ダニエル・ヨハンセン(テノール)…3,56,9,11,12

ゲオルク・クリムバッハー(バリトン)…2,13-16

ヨーゼフ・ヘルツァー(ヴァイオリン)…1-9,11-18

ベルティン・クリステルバウアー(チェロ)…1-9,11-18

ベルナデッテ・バルトス(ピアノ)

録音

2019年2月25,28日、3月1日 4tune audio productions, Vienna, Austria

原盤

8.574174

【CD85】

1. ある乙女の描写 WoO 107(1783)
2. みどり児に寄す WoO 108(1784)
3. むく犬の死に寄せる悲歌 WoO 110(1806-09 頃)
4. 喜んでグラスを掲げよう「別れに歌う酒の歌」 WoO 109(1791/92 頃)
5. ポンチ酒の歌 WoO 111, Hess 126(声、合唱とピアノ版)(1791/92)
6. ラウラに WoO 112, Hess 128(1792)
7. 嘆き WoO 113(第2稿)(1790)
8. 独り言 WoO 114(1792-93 頃)
9. 親愛なるミンナへ WoO 115(1792)

8つの歌 Op.52(1794 頃/95)

10. 第1番:ウリアンの世界旅行
11. 第2番:炎の色
12. 第3番:憩いの歌
13. 第4番:五月の歌
14. 第5番:モリーの別れ
15. 第6番:愛
16. 第7番:モルモット
17. 第8番:かわいらしい花

18. 何と時は長く WoO 116, Hess 129(第1稿)

何と時は長く WoO 116, Hess 130(第2稿)(1793)

19. 自由の人 WoO 117(1794/1795)
20. おお、懐かしい森よ WoO 119(1794/95 推測)
21. 愛されない者のため息と愛のこたえ WoO 118(1795)
22. 人は激情を隠そうとする WoO 120(1800 年以前と推測)
23. 奉献歌 WoO 126(1798 頃)
24. ウィーン市民への別れの歌 WoO 121(1796)
25. オーストリアの戦いの歌 WoO 122(1797)
26. カンツォネッタ「別れ」WoO 124(1795 推測)
27. ロプコヴィッツ・カンタータ「我等の尊き殿万歳」WoO 106(1822 推測)

パメラ・コバーン(ソプラノ)…6,11,14,17

ライナー・トロスト(テノール)…7

ヘルマン・ブライ(バリトン)…1,3-5,8-10,12-13,15-26

レオナルド・ホカンソン(ピアノ)…1-6,8-27

ベルナデッテ・バルトス(ピアノ)…7

ハインリッヒ＝シュルツ＝クライス・ベルリン…2,5,10,19,20,24,25,27

ヴォルフガンク・マトコヴィッツ(指揮)…2,5,10,19,20,24,25,27

録音

1987-1989 年 Studio 10, RIAS, Berlin, Germany…1-6,8-27

2018 年 12 月 6 日 4tune audio productions, Vienna, Austria…7

原盤

C10343-45…1-6,8-27

8.574071…7

【CD86】

1. アデライーデ Op,46(1794-1796)
2. 御身を愛す「優しき愛」WoO 123(1795)
3. カンツォネッタ「残酷な女」WoO 125, Hess 135 (1798)
4. 愛の喜び WoO 128, Hess 131 (1799)

ゲレルトの詩による 6 つの歌曲集 Op.48(1802)

5. 第 1 番: 願い
6. 第 2 番: 隣人の愛
7. 第 3 番: 死について
8. 第 4 番: 自然における神の栄光
9. 第 5 番: 神の力と摂理
10. 第 6 番: 懺悔の歌

11. うずらの鳴き声 WoO 129(1803)
12. 友情の喜び Op.88(イタリア語歌唱)(1803)
13. 私を思い出して WoO 130(1820)
14. 希望に寄す Op.32(1805)
15. 愛する人が去ろうとした時、またはリューディアの不実への感情 WoO 132(1806)
16. アリエッタ「この暗き墓場に」 WoO 133(第二稿)(1807)
17. 声高き嘆き WoO 135(1814-15)
18. 思い出 WoO 136(1808)
19. 遠い国からの歌 WoO 137(1809)
20. 外国の若者 WoO 138(最終稿)
21. 恋する男 WoO 139(1809)

6つの歌曲集 Op.75(1809)

22. 第 1 番: ミニヨン
23. 第 2 番: 新しき愛、新しき命
24. 第 3 番: メフィストの第 2 の歌
25. 第 4 番: グレーテルの慰め
26. 第 5 番: 遥かなる恋人に寄す
27. 第 6 番: 満ち足りたもの

パメラ・コバーン(ソプラノ)…3,4,12,22,25,26

ライナー・トロスト(テノール)…19

ヘルマン・ブライ(バリトン)…1,2,5-11,13-15,17,18,20,21,23,24,27

リカルド・ボヨルケス・マルティネス(バス)…16

レオナルド・ホカンソン(ピアノ)…1-15,17,18,20,21-27

ベルナデッテ・バルトス(ピアノ)…16,19

ハインリッヒ＝シュルツ＝クライス・ベルリン…24

ヴォルフガング・マトコヴィッツ(指揮)…24

録音

1987-1989 年 Studio 10, RIAS, Berlin, Germany…1-15,17,18,20-27

2018 年 6 月 26 日 4tune audio productions, Vienna, Austria…16

2018 年 12 月 6 日 4tune audio productions, Vienna, Austria…19

原盤

C10343-45…1-15,17-18,20-27

8.574071…16,19

【CD87】

4つのアリエッタと1つの二重唱 Op.82(1809)

1. 希望-言っておくれ、愛しい人
2. 愛の嘆き-お前のことはよくわかる
3. ひそやかな問い-待ち焦がれる恋人
4. 恋のいら立ち-待ち焦がれる恋人
5. 人生の享楽-甘いためいきのオーラが

3つの歌曲 Op.83(1810)

6. 寂しさの喜び
7. あこがれ
8. 彩られたリボンで

9. 恋人に寄す WoO 140(第1稿)(独唱とピアノ)(1811)

10. 恋人に寄す WoO 140(第2稿)(1811)

11. 恋人に寄す WoO 140(第3稿)(1814)

12. 恋人に寄す WoO 140(下書き)(1811)

13. ナイチンゲールの歌 WoO 141(1813)

14. 吟遊詩人の魂 WoO 142(1813)

15. メルケンシュタイン WOO144(1814)

16. 希望に Op.94(1815)

17. 戦士の別れ WoO 143(1814)

- 18. メルケンシュタイン Op,100(1814-1815)
- 19. あこがれ WoO 146(1815-1816)
- 20. 秘め事、または愛と真実 WoO 145(1815)
- 21. 約束を守る男 Op.99(1816)

連作歌曲「遥かな恋人に寄す」Op.98

- 22. 丘の上に私は座って
- 23. 山々の青いところ
- 24. 空高く軽やかに舞う鳥
- 25. 空高くゆく雲
- 26. 5 月がめぐってきて
- 27. お別れにこの歌を

- 28. 山からの呼び声 WoO 147(1816)
- 29. いずれにしても WoO 148(1817)
- 30. あきらめ WoO 149 (1814-1815)
- 31. 星空の下での夜の歌 WoO 150 (1820)
- 32. 高貴な人は慈悲深く善良であれ WoO 151,Hess 132 (1823)
- 33. 友らのために、婚姻の神を称えん(第 1 稿) WoO 105, Hess 124
- 34. 友らのために、婚姻の神を称えん(第 2 稿) WoO 105, Hess 125
- 35. アリエッタ「キス」Op,128 (1822)

パメラ・コバーン(ソプラノ)…2,4,5,18,20
タベア・ゲルストグラッサー(ソプラノ)…34
ヘルマン・ブライ(バリトン)…1,3,5-8,13-19,21-33,35
パウル＝アルミン・エーデルマン(バリトン)…9-11
ゲオルク・キルムバッハー(バリトン)…12

レオナルド・ホカンソン(ピアノ)…1-8,13-32,35
ベルナデッテ・バルトス(ピアノ)…9-12
ダイアナ・フックス(ピアノ)…34

ハインリッヒ＝シュルツ＝クライス・ベルリン…33
ヴォルフガング・マトコヴィッツ(指揮)…33

カントウス・ノヴス・ウィーン…34

トーマス・ホルメス(音楽監督)…34

録音

1987-1989 年 Studio 10, RIAS, Berlin, Germany…1-8,13-33,35

2018 年 6 月 25 日 4tune audio productions, Vienna, Austria…9-11

2019 年 1 月 20 日 4tune audio productions, Vienna, Austria…12,34

原盤

C10343-45…1-15,17-18,20-27

8.574071…16,19

【CD88】

1. 新しき愛、新しき命 WoO 127,Hess 136(1798)
2. 親愛なるヘンリエッテ Hess 151(1790-1792 頃)
3. 魔王 WoO 131 Hess 148(1796/97 推測)
4. 嘆き WoO 113(第 1 稿)(1790)
5. アリエッタ「この暗き墓場に」WoO 133(第 1 稿)(1806)
6. あこがれ WoO 134(第 1 稿)(1808)
7. あこがれ WoO 134(第 2 稿)(1808)
8. あこがれ WoO 134(第 3 稿)(1808)
9. あこがれ WoO 134(第 4 稿)(1808)
10. 遠い国からの歌 WoO 138 (第 1 稿)(1809)
11. 劇付随音楽「エグモント」Op.84 クレールヒエンの歌「喜びに満ち、悲しみに満ち」(前奏なしの声とピアノ、詳細版 Hess 93) (1809/10)
12. 劇付随音楽「エグモント」Op.84 クレールヒエンの歌「喜びに満ち、悲しみに満ち」(前奏付きの声とピアノ、詳細版)(1809/10)
13. 劇付随音楽「エグモント」Op.84 クレールヒエンの歌「喜びに満ち、悲しみに満ち」(声とピアノ版 Hess 94)(1809/10)
14. 我が腕の中で揺れよ Hess 137(1795-97 頃)(A.W.ホルスベルゲンによる再構築版)
15. 愛しているものを教えて Hess 140(Op.82 ,No.1 初期版)(1809 頃)
16. 愛しているものを教えて Hess 140(Op.82,No.1 パリ手稿版)(1811 ?)
17. 6 つの歌 Op,48,No.6 懺悔の歌(第 102-113 小節の移行版 Hess 141)(1801/1802)
18. 寂しさの喜び Hess 142(Op.83,No.1 第 1 稿(1810)
19. 炎の色 Hess 144(Op,52,No.2 第 1 稿)(1792)
20. 奉献歌 Hess 145(WoO 126 第 1 稿スケッチ、声とピアノ版)(1796)…世界初録音
21. 6 つの歌 Op, 75,No.4 グレーテルの慰め(第 1 稿)(1795 年推測)

22. 奉献歌 Hess 91(第2版 Op.121b 声、合唱とピアノ版)(1824-1825)
23. 声高き嘆き WoO 135(第1稿)(1814-1815頃)
24. ゲレルトの6つの歌 Op, 48,No.3 死について(第1稿)(1798-1799)…世界初録音

エリザベート・ブロイアー(ソプラノ)…6-8,11-44,21
パメラ・コバーン(ソプラノ)…9
クラウディア・シュレンマー(ソプラノ)…22
パウラ・ゾフィー・ボーネット(ソプラノ)…23
ライナー・トロスト(テノール)…1,2,15,16,18
ダニエル・ヨハンセン(テノール)…4,10
パウル＝アルミン・エーデルマン(バリトン)…3,17,19,20
ゲオルク・キルムバッハー(バリトン)…24
リカルド・ボホルクエツ・マルティネス(バス)…5

ベルナデッテ・バルトス(ピアノ)…1-8,10-21,23,24
レオナルド・ホカンソン(ピアノ)…9
ダイアナ・フックス(ピアノ)…22

カントウス・ノヴス・ウィーン…22
トーマス・ホルメス(音楽監督)…22

録音 4tune audio productions, Vienna, Austr
2019年3月8-9日…22
2019年2月25,28日、3月1日…4,5,10,23,24
2018年12月6日…1,2,15,16,18
2018年9月28日…11,12,14
2018年9月27日…6-8,13,21
2018年6月26日…3,19
2018年6月25日…17,20

1987年-1989年 Studio 10, RIAS, Berlin, Germany…9

原盤

8.574071…1-3,6-8,11-21
8.574185…4,5,10,22-24
C10343-45…9

【CD89】

1. アリア「キスの試み」賢い母が話すこと WoO 89(1792)
2. アリア「娘たちと仲良くして」(1792)
3. シェーナとアリア「初恋」WoO 92(初恋、天国の喜びのイタリア語版より)

イグナーツ・ウムラウフのジंकシュピール「美しい靴屋の娘」のための 2 つのアリア WoO 91(1795)

4. おお、何たる人生
5. 靴がきついのがお嫌なら
6. シェーナとアリア「ああ、不実な者よ」Op.65(1796)
7. シェーナとアリア「いいえ、心配しないで」 WoO 92a(1802)
8. 二重唱「お前の幸福な日々に」WoO 93,Hess 120 (1802-03 頃)
9. 三重唱曲「不信心な者よ、おののけ」(1802-03)
10. 四重唱曲「悲歌-生けるごとく安らかに」(1814 頃)

レーツタ・ハーヴィスト(ソプラノ)…3,5-9

ダン・カールストレム(テノール)…4,8,9

ケヴィン・グリーンロウ(バリトン)…1,2,9

アボエンス大聖堂合唱団…10

レイフ・セーゲルスタム(指揮)

トゥルク・フィルハーモニー管弦楽団

録音

2017 年 9 月 11-13 日…1-9

2017 年 5 月 15-17 日…10

Turku Concert Hall, Turku, Finland

原盤

8.573882…1-9

8.573852…10

【CD90】

1. 伯爵様、質問に参上しました WoO 221,Hess 276(T.ホルメスによる合唱とピアノ版)…世界初録音

2. 苦しみは短く、喜びは永い WoO 163
3. 愛する人よ、私はあなたによって悩み、死ぬ Hess229(2 声)
4. 愛する人よ、私はあなたによって悩み、死ぬ Hess229(声とピアノ)
5. シュパンツィクはならず者だ WoO 100 Hess 278
6. 親愛なる伯爵 WoO 101 Hess 279
7. 恋人の腕に安らかに憩う WoO 159
8. 友情は幸福の泉 WoO 164
9. 新年おめでとう WoO 165
10. 苦しみは短く、喜びは永い WoO 166
11. 沈黙を学べ WoO 168-1
12. 語れ、語れ WoO 168-2
13. 私はあなたにキスする WoO 169,Hess 250(T.ホルメスによる歌と合唱版)…世界初録音
14. 芸術は永く、人生は短い WoO 170,Hess 251(T.ホルメスによる合唱版)…世界初録音
15. ミハエル・ハイドン(1737-1806):幸せはともかく、健康は欠くべからず (伝:ベートーヴェン WoO 171 Hess 252)
16. それはまっぴら、御免こうむる WoO 173 Hess 253
17. 信じて望め WoO 174
18. おめでとう、新年おめでとう WoO 176
19. 皇帝陛下、お健やかに、お幸せに WoO 179
聖ペテロは岩なり、ベルナルトウスは聖者なり WoO 175 Hess 255
20. 聖ペテロは岩なり?
21. ベルナルトウスは聖者なり?
22. ホフマンよ、決してホーフマンになるなかれ WoO 180
23. 今日バーデンを思い出せ! WoO 181-1
24. ごきげんよう WoO 181-2 Hess 258
25. 美德とは空虚な名目ではない WoO 181-3,Hess 259
26. おおトビーアス、ハスリンガーの支配者 WoO 182
27. 親愛なる伯爵殿、あなたはお人よしだ WoO 183,Hess261
28. フォルスタッフ役、出番だ WoO 184,Hess 262
29. 人は高貴で、慈悲深く、善良であれ WoO 185
30. あなただけを崇める Hess 263(WoO 186 スケッチ)
31. あなただけを崇める Hess 264(WoO 186 スケッチ)
32. あなただけを崇める WoO 186
33. ふざけずに向きを変えろ WoO 187
34. 神は堅き岩 WoO 188,Hess 265
35. 善に加えて美も WoO 203,Hess 272

- 36. 医者よ、死への門を閉ざせ WoO 189,Hess 266
- 37. お訪ねしました、お医者さん WoO 190,Hess 267
- 38. 涼しくて、なまぬるくない WoO 191
- 39. 芸術は永く、人生は短い WoO 192,Hess 268
- 40. 門が通れなければ壁を通して WoO 194
- 41. カール・ホルツ(799-1858):ホルツよホルツ、四重奏をそのように弾け(伝:ベートーヴェン WoO 204,Hess 284)
- 42. 人生を楽しめ WoO 195
- 43. 間抜けの中の間抜け WoO 227,Hess 277
- 44. そうあらねばならぬ WoO 196,Hess 270
- 45. これがその作品だ WoO 197,Hess 271
- 46. 我々はみな迷う、ただし迷い方は異なる WoO 198,Hess 280
- 47. 永遠にあなたのもの WoO 161
- 48. ブラウフレ、リン WoO 167,Hess 249
- 49. お願いします、変木長調の音階を書いてください,WoO 172
- 50. 親愛なる市参事会殿、お寒うござる WoO 177 Hess 257
- 51. 修道院長様、私は病気です WoO 178(T.ホルメスによる合唱とピアノ版)…世界初録音
- 52. 芸術は永く、人生は短い WoO 193 Hess 269
- 53. 私は「へ」の殿、君は「の」の殿 WoO 199,Hess 281
- 54. 承知しました WoO 201,Hess 282(T.ホルメスによる合唱版)…世界初録音
- 55. 美しいものを善き人へ WoO 202,Hess 283

56-80. イタリア語による多声の歌曲集 WoO 99(ピエトロ・メタスタージオ詩)

- クラウディア・シューレマー(ソプラノ)…3,64,75.エリザベート・ブロイアー(ソプラノ)…4
- シュテファン・タウバー(テノール)…3,5,13,64,75
- ダニエル・ヨハンセン(テノール)…58
- マルティン・ヴァイザー(バス)…5
- フランツ・シュネッケンライター(バス)…5
- ヴォルフガング・ドイブル(チェロ)…50
- ベルナルデッテ・バルトス(ピアノ)…4,58
- カントウス・ノヴス・ヴィーン…1,51
- トーマス・ホルメス(ピアノ)…1,51
- トーマス・ホルメス(音楽監督)…1,2,5,6,8-14,16,18-26,35-35,37-55,61,62,65,66,74,76-78,80

タベア・アンサンブル

[メンバー]

タベア・ゲルストグラッサー(ソプラノ)…7,15,17,27,36,56,57,59,60,63,67,70-73

マリアンネ・ブレンナー(アルト)…7,15,17,27,36,57,60,67,70-73,79

ニコラス・フレミー(テノール)…7,15,17,27,36,56,57,59,63,67-73-79

アレクス・ガツダ(バス)…7,15,17,7,36,60,63,67-69,72-79

マルティン・ヴァイザー(バス)…73

録音 4tune audio productions, Vienna, Austria

2018年9月27日…4

2018年10月22日…7,27,60,72

2018年10月24日…15,17,56,57,67

2018年10月25日…36,59,63,69,79

2018年10月27日…68,70,71

2019年1月19日…22,24,25,61,62,77,78,80

2019年1月20日…5,16

2019年1月27日…2,18,26,44,48,65,66,76

2019年2月26日…3,12,64,75

2019年3月3日…58

2019年3月8-9日…1,14,20,21,23,28-31,33-35,37,39,40,45,46,49,51-53,55

2019年3月10日…1,5,6,9,13,18,19,32,38,41-43,47,50-54

2019年3月20日…10,74

2019年5月6日…73

原盤

8.574176…1-3,5-55

8.574071…4

8.574175…56-80