

【DISC 1】「オペラ (1780-1830)」

1. ヨハン・クリストフ・フォーゲル(1756-1788)：音楽悲劇『金羊毛』(1786) より
エール(イプシビル)「ああ！かろうじて希望の光が」
ユディト・ファン・ワンロイ(ソプラノ)
エルヴェ・ニケ(指揮) ル・コンセール・スピリチュエル(古楽器使用)
(Glossa GCD921628)
2. エティエンヌ＝ニコラ・メユール(1763-1817)：歌劇『ユタール』(1806) より
二重唱(マルヴィナ、ユタール)とアンサンブル「ユタール！」
カリース・デエー(メゾ・ソプラノ)、ヤン・ブーロン(テノール)、
ジャン＝セバスティアン・ブ(バリトン)、セバスティアン・ドロワ(テノール)、
クリストフ・ルセ(指揮) レ・タラン・リリク(古楽器使用)
ナミュール室内合唱団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1026)
3. ロドルフ・クロイツェル (1766-1831)：歌劇『アベルの死』(1810/1825) より
六重唱と合唱「おお、なんと魅力に満ちた瞬間」
カティア・ヴェレタス(ソプラノ)、谷村由美子(ソプラノ)、
ジュニファー・ボルギ(メゾ・ソプラノ)、セバスティアン・ドロワ(テノール)、
ジャン＝セバスティアン・ブ(バリトン)、ピエール＝イヴ・プリュヴォ(バリトン)、
ギイ・ヴァン・ワース (指揮) レザグレマン(古楽器使用)
ナミュール室内合唱団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1008)
4. シャルル＝シモン・カテル(1773-1830)：音楽悲劇『セミラミス』(1802) より
二重唱(セミラミス、アルセイス)「ああ！もう待たないで」
マリア・リッカルダ・ヴェッセリング(メゾ・ソプラノ)、
マティアス・ヴィダル(テノール)
エルヴェ・ニケ(指揮) ル・コンセール・スピリチュエル(古楽器使用)
(Glossa GCD921625)
5. ダニエル・シュタイベルト(1765-1823)：歌劇『ロメオとジュリエット』(1793) より
エール(ジュリエット)「だから、私は奪ってしまうつもりです」
エルザ・ドライジヒ(ソプラノ) ミヒャエル・ションヴァント(指揮)
モンペリエ・オクシタニー国立管弦楽団
(Erato 190295634131)
6. ルイジ・ケルビーニ(1760-1842)：歌劇『ロドイスカ』(1791) より
四重唱と合唱「いいえ、いいえ、すべての希望が失われてしまう」
ナタリー・マンフリーノ(ソプラノ)、ヒョルディス・テポー(ソプラノ)、
ピエール＝イヴ・プリュヴォ(バリトン)、アラン・ビュエ(バス・バリトン)、
ジェレミー・ロレル(指揮) ル・セルクル・ド・ラルモニー(古楽器使用)
レゼレマン(合唱)
(Ambroisie Naïve AM209)
7. ガスパール・スポンティーニ(1774-1851)：『オリンピア』(1819/1826) より

三重唱(オリンピア、スタティーラ、カッサンドラ)「大切に優しいオリンピア」
カリーナ・ゴーフアン(ソプラノ)、ケイト・アルドリッチ(メゾ・ソプラノ)、
マティアス・ヴィダル(テノール)
ジェレミー・ロレール(指揮) ル・セルクル・ド・ラルモニー(古楽器使用)
(Bru Zane BZ1035)

8.アンドレ＝エルネスト＝モDEST・グレットリ(1741-1813)：歌劇『カイロの隊商』(1783)より
エール(タモラン)「それは悲しいほどの退屈さ」
レイナウト・ファン・メヘレン(テノール)
ギィ・ファン・ワース(指揮) レザグレマン(古楽器使用)
(Ricercar RIC345)

9.ロドルフ・クルゼール(クロイツェル)：歌劇『アステュアナクス』(1801)より
エール(アンドロマケー)「ああ！危険なギリシャ人たちが…」
ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)
クリストフ・ルセ(指揮) レ・タラン・リリク(古楽器使用)
(Erato 5099907092756)

10.アントニオ・サッキーニ(1730-1786)：歌劇『ルノー』(1783)より
四重唱とエール(アルミーデ)「あなたたちの勝ちです」
マリー・カリニン(ソプラノ)、カティア・ヴェレタス(ソプラノ)、
ジュリー・フックス(ソプラノ)、ジェニファー・ボルギ(ソプラノ)、
クリストフ・ルセ(指揮) レ・タラン・リリク(古楽器使用)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1012)

11.ジャン＝バティスト・ルモワース(1751-1796)：歌劇『フェードル』(1786)より
エール(フェードル)「イポリートの死」
ジェニファー・ボルギ(ソプラノ)
ギィ・ファン・ワース(指揮) レザグレマン(古楽器使用)
(Ricercar RIC357)

12.シャルル＝シモン・カテル：歌劇『レ・バヤデー』(1810)より
バヤデーたちの三重唱「ドゥルガーよ」
カティア・ヴェレタス(ソプラノ)、ジェニファー・ボルギ(ソプラノ)、
メロディー・ルヴィオ(メゾ・ソプラノ)、
ディディエ・タルパン(指揮) ソラメンテ・ナトゥラーリ(古楽器使用)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1016)

13.フランソワ＝ジョゼフ・ゴセック(1734-1829)：歌劇『テゼ』(1782)より
二重唱(メデ、エグレ)と合唱「それは私たちに苦しめる」
ヴィルジニ・ポション(ソプラノ)、ジェニファー・ボルギ(ソプラノ)、
ギィ・ファン・ワース(指揮) レザグレマン(古楽器使用)
ナミュール室内合唱団
(Ricercar RIC337)

14.ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(1756-1791)/ルートヴィヒ・ヴェンツェル・ラフニト(1746-1820)校訂：

歌劇『イシスの神秘(『魔笛』フランス語版)』

第一幕のフィナーレ「彼の勇気を頼みに」

レナータ・ボクビチ(ソプラノ)、セバスティアン・ドロワ(テノール)、
タシス・クリストヤニス(バリトン)、ジャン・テジャン(バス)、
カミーユ・プール(ソプラノ)、ジェニファー・ボルギ(ソプラノ)、
エロディ・メシャン(ソプラノ)、ディエゴ・ファゾリス(指揮)、
ル・コンセール・スピリチュエル(古楽器使用)、フランダース放送合唱団
(Glossa GCD921630)

15.アントニオ・サリエリ(1750-1825)：歌劇『ダナオスの娘たち』(1784) より
エール(ユペルネストル)「涙で」

ユディット・ファン・ワンロイ(ソプラノ)
クリストフ・ルセ(指揮) レ・タラン・リリク(古楽器使用)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1019)

16.ヨハン・クリスティアン・バッハ(1735-1782)：歌劇『ゴールのアマディ』(1779) より
エール(アルカボンヌ)「すぐに私を怒らせる」

ジェニファー・ボルギ(ソプラノ)
ギ・ファン・ワース(指揮) レザグレマン(古楽器使用)
(Ricercar RIC357)

17.エティエンヌ＝ニコラ・メユール：歌劇『アドリアン』(1799) より
二重唱とアンサンブル「お世辞などではありません」

ガブリエル・フィリポネ(ソプラノ)、フィリップ・ドゥ(テノール)、
ニコラ・クルジャル(バス)、マルク・バラール(バリトン)
ジェルジ・ヴァシェギ(指揮) オルフェオ管弦楽団 パーセル合唱団合唱団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES5001)

【DISC 2】 「オペラ (1830-1900)」

1.バンジャマン・ゴダール(1849-1895)：歌劇『ダンテ』(1890) より
二重唱(ベアトリーチェ、ダンテ)「彼です！」

ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)、エドガラス・モンティヴィダス(テノール)
ウルフ・シルマー(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1029)

2.ピエール＝ルイ・ディーチュ(1808-1865)：歌劇『幽霊船』(1842) より
二重唱(ミンナ、トロイル)「なんという秘密」

サリー・マッシューズ(ソプラノ)、ラッセル・ブラウン(バリトン)
マルク・ミンコフスキ(指揮) レ・ミュージシャン・デュ・ルーヴル
(Naïve E5349)

3.フロマンタル・アレヴィ (1808-1865)：歌劇『キプロスの女王』(1841) より
四重唱「この最高の瞬間に」

ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)、シ ril・デュボワ(テノール)、
エリック・ユシェ(テノール)、エティエンヌ・デュピュイ(バリトン)、
エルヴェ・ニケ(指揮) パリ室内管弦楽団

4. フェリシアン・ダヴィッド(1810-1876)：歌劇『ヘルクラネウム』(1859)より
二重唱(リリア、ヘリオス)「ああ！仕方がない」
ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)、エドガラス・モンティヴィダス(テノール)
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1020)
5. シャルル・グノー(1818-1893)：歌劇『ザモラの貢ぎ物』(1881)より
二重唱(エルモサ、グザイマ)「何があったの」
ジェニファー・ホロウェイ(ソプラノ)、ユディット・ファン・ワンロイ(ソプラノ)
エルヴェ・ニケ(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団
(Bru Zane BZ1033)
6. シャルル・グノー：歌劇『サンク=マール』(1877)より
三重唱(マリー、サンク=マール侯爵、ジョゼフ神父)「この男が、再び！」
ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)、マティアス・ヴィダル(テノール)、
アンドリュー・フォスター=ウィリアムズ(バス・バリトン)
ウルフ・シルマー(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1024)
7. ヴィクトラン・ジョンシエール(1839-1903)：歌劇『騎士ジャン』(1885)より
エール(ジャン)「わたしはどうなのです」
ジュリアン・ベール(テノール)
ピエール・ブルーズ(指揮) リヨン国立歌劇場管弦楽団
(ALPHA401)
8. ジャコモ・マイアベーア(1791-1864)：歌劇『アフリカの女』(1864)より
エール(イネス)：「あの黒い木の下」
ディアナ・ダムラウ(ソプラノ)
エマニュエル・ヴィヨーム(指揮) リヨン国立歌劇場管弦楽団
(Erato 0190295849016)
9. カミーユ・サン=サーンス(1835-1921)：歌劇『プロセルピール』(1887)より
第一幕のフィナーレ「プロセルピースが私たちを見捨てる」
ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)、マティアス・ヴィダル(テノール)、
アンドリュー・フォスター=ウィリアムズ(バス・バリトン)、
フィリップ=ニコラ・マルタン(バリトン)、
アルタヴァスト・サルキシャン(テノール)、
ウルフ・シルマー(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団 フランダース放送合唱団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1027)
10. ヴィクトラン・ジョンシエール：歌劇『ディミトリー』(1876)より
二重唱(マリーナ、マルファ)「なぜ希望を語るのですか？」
ガブリエル・フィリポネ(ソプラノ)、ノラ・グビシュ(ソプラノ)
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1015)
11. ルイ=フェルディナン・エロール(1791-1833)：歌劇『プレ=オー=クレール』(1832)

三重唱(イザベル、マルグリット、メルジ)「もうお終いです」

マリー=イヴ・マンジェール(ソプラノ)、マリー・ルノルマン(メゾ・ソプラノ)、
マイケル・スパイアース(テノール)、
ポール・マクリーシュ(指揮) グルベンキアン管弦楽団

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1025)

12.エドゥアール・ラロ(1823-1892)/アルトゥール・コカール(1846-1910)補筆完成：歌劇『ジャクリーの乱』(1895)より

二重唱(ブランシュ、ロベール)、アンサンブル「やっと自由の身に」

チャールズ・カストロノヴォ(テノール)、ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)、
ノラ・グビシュ(メゾ・ソプラノ)、パトリック・ダヴァン(指揮)、
フランス放送合唱団 フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1023)

13.カミーユ・サン=サーンス：歌劇『蛮族たち』(1901)より

二重唱(フローリア、マルコミール)「私の言いたいこと」

カトリーヌ・ユノルド(ソプラノ)、エドガラス・モンヴィダス(テノール)、
ローラン・カンペロース(指揮) ロワール・サンテティエンヌ交響楽団

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1017)

14.ジュール・マスネ(1842-1912)：歌劇『ル・マージュ(東方の賢人)』(1891)より

二重唱(ヴェルエーダ、アムルー)「ああ！誇りを持って」

ケイト・アルドリッチ(メゾ・ソプラノ)、ジャン=フランソワ・ラポワント(バリトン)、
ローラン・カンペロース(指揮) ロワール・サンテティエンヌ交響楽団

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1013)

15.シャルル・グノー(1818-1893)：歌劇『ファウスト』(1859)より

牢獄のフィナーレ(マルグリット、ファウスト、メフィストフェレス)「ああ！愛する人の声が」

バンジャマン・ベルナイム(テノール)、ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)、
アンドリュウ・フォスター=ウィリアムズ(バス)
クリストフ・ルセ(指揮) レ・タラン・リリク フランダース放送合唱団

(Bru Zane BZ1037)

【DISC 3】「オペレッタとカフェ・コンセール」

1.アンドレ・メサジェ(1853-1929)：オペレッタ『可愛いミシュ』(1897)より

序曲

ピエール・デュムソー (指揮) ロワール地方国立管弦楽団

(Bru Zane BZ1034)

2. アンドレ・メサジェ：オペレッタ『可愛いミシュ』(1897)より

クープレ(アリストイド)「風見鶏のように」

アルタヴァスト・サルキシヤン (テノール)

ピエール・デュムソー (指揮) ロワール地方国立管弦楽団

(Bru Zane BZ1034)

3.ローラン・ド・リレ(1824-1915)：『親指小僧』(1868)より

二重唱(アヴェントゥリーネ、プセ)「恋ってなあに」

ジョディ・デヴォス(ソプラノ)、ラファエル・マンガ(メゾ・ソプラノ)、
イ・ジャルディーニ(A.ドラトヴィキによるピアノ四重奏編曲)

(ALPHA244)

4. ジャック・オッフエンバック(1819-1880)：オペレッタ『ヴェル=ヴェル』(1869) より
クープレ(歌姫)「きれいなエサは大抵まずい」

5. ジャック・オッフエンバック：オペレッタ『雪だるま』(1872) より
女調教師のクープレ(オルガ)「わたしの故郷は緋色の郷」

ジョディ・デヴォス(ソプラノ)

ローラン・カンペロヌ(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団

(ALPHA437)・・・トラック 4、5

6. ジャック・オッフエンバック：オペレッタ『ラ・ペリコール』(1868) より
第2幕のフィナーレ「われらは夫を見に来たぞ」

7. ジャック・オッフエンバック：オペレッタ『ラ・ペリコール』(1868) より
エール(ピキーヨ)「不名誉を押し付けられたけど」

オード・エクストレモ(メゾ・ソプラノ)、

スタニスラス・ド・バルベラク(テノール)、

アレクサンドル・デュアメル(バリトン)、エリック・ユシェ(テノール)、

マルク・モイヨン(バリトン)、エンゲルラン・ド・イス(テノール)、ほか

マルク・ミンコフスキ(指揮) ボルドー国立歌劇場合唱団

レ・ミュージシャン・デュ・ルーヴル

(Bru Zane BZ1036)・・・トラック 6、7

8. フレデリック・トゥールムーシュ：『ラ・サン=ヴァランタン』(1895) より
クープレ(モード)「恋の火遊び」

ラファエル・マンガ(メゾ・ソプラノ)

イ・ジャルディーニ(A.ドラトヴィキによるピアノ四重奏編曲)

(ALPHA244)

9. フロリモン・エルヴェ(1825-1892)：オペレッタ『触るな嬢』(1883) より
序曲

10. フロリモン・エルヴェ：オペレッタ『触るな嬢』(1883) より

鉛の兵隊の二重唱(デニーズ、セレストアン)「その擲弾兵は美しい男でした」

ララ・ニューマン(ソプラノ)、ダミアン・ビグルダン(バリトン)

ジャン=ピエール・アーク(指揮) トゥーロン歌劇場交響楽団

(Bru Zane BZ E02)・・・トラック 9、10

11. フロリモン・エルヴェ：オペレッタ『円卓の騎士』(1866) より

アンサンブル「彼らが浮ついているので」

クリストフ・グラッペロン(バス)、レ・ブラガン(T.ペリーネ編曲)

12. シャルル・ブルニー(1839-1905)：「独り者への課税」

ララ・ノイマン(ソプラノ)、イングリード・ペリュージュ(ソプラノ)、

レ・リュネジアン

13. レオン・グサンロフ(1867-1953)：「女の光物」

イングリード・ペリユーシュ(ソプラノ) レ・リュネジアン

14. ヴァンサン・イスパ(1865-1938)：エリゼの囚人

アルノー・マルゾラティ(バリトン) レ・リュネジアン

(Aparté AP146)…トラック 12、13、14

【DISC 4】「カンタータ」

1. テオドール・グヴィ(1819-1898)：カンタータ 『修道女』

クレメンティーヌ・マルガゲーネ(メゾ・ソプラノ)

クリスティアン・アルミンク(指揮) ベルギー国立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1014)

2. グザヴィエ・ボワスロ(1811-1893)：カンタータ 『ヴェレーダ』

カリーヌ・デエー(ソプラノ)

デイヴィッド・スターン(指揮) オペラ・フォーコ管弦楽団(古楽器使用)

(Zig-Zag Territories ZZT337)

3. カミーユ・サン＝サーンス：カンタータ 『ヴィルジニの帰郷』 より

二重唱(パウル、マルゲリーテ) 「私の恋人」

マリーナ・デ・リーソ(ソプラノ)、ベルナール・リヒター(テノール)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(GLOSSA GCD922210)

4. ポール・デュカス(1865-1935)：カンタータ 『セメレ』 より

三重奏のフィナーレ(セメレ、ジュノン、ジュピター) 「私の声に」

キャサリン・ユノルド(ソプラノ)、ケイト・アルドリッチ(メゾ・ソプラノ)

タシス・クリストヤニス(バリトン)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1021)

5. アルフレッド・ブリュノー(1857-1934)：カンタータ 『ジュヌヴィエーヴ』 より

前奏曲とエール(ジュヌヴィエーヴ) 「だんな様」

ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)

エルヴェ・ニケ(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団

(ALPHA ALPHA279)

6. クロード・ドビュッシー(1862-1918)：カンタータ 『闘牛士』 より

二重唱(フルウィア、ナーポール) 「人気の気短者」

ギレーヌ・ジラル(ソプラノ)、ベルナール・リヒター(テノール)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(GLOSSA GCD922206)

7. シャルル・グノー(1818-1893)：カンタータ 『フェルナン』 より

三重唱(セルミア、アラミル、フェルナン)：「アラミルを救え」

ユディット・ファン・ワンロイ(ソプラノ)、シャオ・ユー(テノール)

ニコラ・クルジャル(バス)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1030)

8. カミーユ・サン＝サーンス：カンタータ『アイヴァンホー』 より
二重唱(レベッカ、ボワ＝ギルベール)「ただ空が」
マリーナ・デ・リーソ(コントラルト)、ピエール＝イヴ・プリュヴォ(バリトン)
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック
(GLOSSA GCD922210)
9. アンドレ・ヴォルムゼル(1851-1926)：カンタータ『クリタンネストル』 より
エール(クリタンネストル)「アポロを賞賛せよ!」
マリー＝ニコル・ルミュー(コントラルト)
ファビアン・ガベル(指揮) フランス国立管弦楽団 (T.ペリーネ編曲)
(Naïve V5201)
10. ジョルジュ・ビゼー(1838-1875)：カンタータ『クロヴィスとクロティルド』 より
祈り(クロティルド)「祈ろう、やさしい声で」
ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)
エルヴェ・ニケ(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団
(ALPHA ALPHA279)
11. シャルル・グノー：カンタータ『ラ・ヴェンデッタ』 より
二重唱(マルセラ、リュシアン)「そこで、私は彼を見る」
シャンタル・サントン＝ジェフェリー(ソプラノ)、シャオ・ユー(テノール)
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1030)

【DISC 5】「宗教作品」

1. シャルル＝アンリ・ブランタード(1764-1839)：
『マリー・アントワネットの思い出に捧ぐレクイエム ニ短調』 より
「プローズ(怒りの日)」
エルヴェ・ニケ(指揮) ル・コンセール・スピリチュエル(古楽器使用)
2. ルイジ・ケルビーニ(1760-1842)：『ルイ 16 世の思い出に捧ぐレクイエム ハ短調』 より
「神の子羊」と「聖体拝領唱」
エルヴェ・ニケ(指揮) ル・コンセール・スピリチュエル(古楽器使用)
(ALPHA ALPHA251)…トラック 1、2
3. フェリシアン・ダヴィッド(1810-1876)：『6 つのモテット』 より
「神の御母よ」
フランソワ・サン＝ティヴ(オルガン)
エルヴェ・ニケ(指揮) フランダース放送合唱団
4. フェリシアン・ダヴィッド：『最後の審判』
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック フランダース放送合唱団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1028)…トラック 3、4
5. フェルナン・ド・ラ・トンベル(1854-1928)：ピエ・イエズ
エルヴェ・ニケ(指揮) フランダース放送合唱団

(Bru Zane BZ1038)…2019 年末発売予定

カミーユ・サン＝サーンス：『20 のモテット』 より

6. 「汚れなく、罪なく、貞節なるマリア」

7. 「大いなる秘跡(タントウム・エルゴ)」

8. 「おお、救いのいけにえよ」

フランソワ・サン＝ティヴ(オルガン)

エルヴェ・ニケ(指揮) フランダース放送合唱団

(GLOSSA GCD922210)…トラック 6、7、8

テオドール・デュボワ(1837-1924)：

9. 「おお、救いの生贄よ」

10. 「天使のパン」

マリー・カリニース(メゾ・ソプラノ)、フランソワ・サン＝イヴ(オルガン)

エルヴェ・ニケ(指揮) フランダース放送合唱団

ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック団員

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1018)…トラック 9、10

11. シャルル・グノー：「キリストは従順であられた」

ユディット・ファン・ワンロイ(ソプラノ)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

12. シャルル・グノー：『フランスの聖ルイのミサ曲』 より

「グローリア」

アルタヴァスト・サルキシヤン(テノール)、

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック フランダース放送合唱団

13. シャルル・グノー：『声楽によるミサ曲』 より

「キリエ」

フランソワ・サン＝ティヴ(オルガン)

エルヴェ・ニケ(指揮) フランダース放送合唱団

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1030)…トラック 11、12、13

14. ジュール・マスネ：オラトリオ『聖処女』 より

エア(聖処女)「終わらぬ夢」

ヴェロニク・ジャンス(ソプラノ)

エルヴェ・ニケ(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団

(ALPHA ALPHA279)

【DISC 6】「管弦楽曲」

1. テオドール・デュボワ(1837-1924)：交響曲第2番 より

第1楽章 Allegro con moto

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1018)

2. アンリ＝ナポレオン・ルベル(1807-1880)：交響曲第4番 ト長調 Op.33 より

第4楽章 Finale Allegro

- ジェレミー・ロレール(指揮) ル・セルクル・ドゥラルモニー(古楽器使用)
(Ambroisie Naïve AM207)
3. バンジャマン・ゴダール(1849-1895) : ゴシック風交響曲 より
第3楽章 Grave ma non troppo lento
デイヴィッド・レイランド(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団
(CPO 555044)
4. フェルディナン・エロール(1791-1833) : 交響曲第2番 ニ長調 より
第3楽章 ロンド
ギ・ファン・ワース(指揮) レザグレマン
(Ricercar RIC357)
5. テオドール・グヴィ(1819-1898) : 序曲「異端者」
ジャック・メルシエ(指揮) ロレーヌ国立管弦楽団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1014)
6. フェリシアン・ダヴィッド : 歌劇『ブラジルの真珠』より
序曲
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1028)
7. ポール・デュカス(1865-1935) : 序曲「ポリュクト」
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1021)
8. シャルル・グノー : 歌劇『ザモラの貢ぎ物』より
スペイン風舞曲
エルヴェ・ニケ(指揮) ミュンヘン放送管弦楽団
(Bru Zane BZ1033)
9. フェルナン・ド・ラ・トンベル(1854-1928) : 組曲第1番 より
「カリヨン」
エルヴェ・ニケ(指揮) フランダース放送合唱団
(Bru Zane BZ1038)…2019年未発売予定

【DISC 7】「協奏曲」

1. テオドール・グヴィ(1819-1898) : ヴァイオリンと管弦楽のための「田園幻想曲」
テディ・パパヴラミ(ヴァイオリン)
クリスティアン・アルミンク(指揮) ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1014)
2. マリー・ジャエル(1846-1925) : チェロ協奏曲 より
第1楽章 Allegro moderato
グザヴィエ・フィリップ(チェロ)
エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1022)
3. ポール・デュカス : ホルンと管弦楽のための「ヴィラネル」

ハンス・ファン・デル・ザンデン(ホルン)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1021)

4. テオドール・デュボワ(1837-1924)：チェロ、ピアノと管弦楽のための協奏的組曲 より

第1曲 Maestoso sans lenteur

マルク・コペイ(チェロ)、ジャン＝フランソワ・エッセール(ピアノ、指揮)

ポワトゥ＝シャラント管弦楽団

(MIRARE MIR141)

5. ルイ＝フェルディナン・エロール(1791-1833)：ピアノ協奏曲 第4番 ホ短調 より

第2楽章 ロンド Moderato assai

ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(ピアノ)

エルヴェ・ニケ(指揮) シンフォニア・ヴァルソヴィア

(MIRARE MIR127)

6. エドゥアール・ラロ(1823-1892)：ピアノ協奏曲 より

第3楽章 Allegro

ナタナエル・グーアン(ピアノ)

ジャン＝ジャック・カントロフ(指揮) ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

(ALPHA ALPHA233)

7. テオドール・デュボワ：ハープと管弦楽のための幻想曲

エマニュエル・セゾン(ハープ)

サミュエル・ジャン(指揮) アヴィニョン＝プロヴァンス地方管弦楽団

(Naïve V5419)

8. マリー・ジャエル：ピアノ協奏曲 第1番 より

第2楽章 Adagio

ロマン・デシャルム(ピアノ)

ジョセフ・スウェンセン(指揮) リール国立管弦楽団

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1022)

9. テオドール・デュボワ：ピアノ協奏曲 第2番

第1楽章 Allegro

ヴァネッサ・ワーグナー(ピアノ)

フランソワ＝グザヴィエ・ロト(指揮) レ・シエクル(古楽器使用)

(Musicales Actes Sud ASM09)

【DISC 8】「室内楽曲」

1. ジョルジュ・オンスロウ(1784-1853)：弦楽四重奏曲 ハ短調 Op.8-1 より

第1楽章 Largo – Allegro agitato

ルッジェーリ四重奏団

(Aparté AP105)

2. テオドール・グヴィ(1819-1898)：弦楽四重奏曲 イ短調 Op.56-2 より

第2楽章 ロマンズ Andante con moto

- カンビーニ=パリ四重奏団
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1014)
3. フェリシアン・ダヴィッド(1810-1876)：弦楽四重奏曲 第2番 イ長調 より
第1楽章 Allegretto grazioso
カンビーニ=パリ四重奏団
(Ambroisie Naïve AM206)
4. シャルル・グノー：弦楽四重奏曲 イ短調 CG564 より
第2楽章 Allegretto quasi moderato
カンビーニ=パリ四重奏団
(Aparté AP177)
5. アントワーン・ライシャ(アントン・ライヒャ) (1770-1836)：弦楽四重奏曲 ト長調 Op.90-2 より
第4楽章 Allegro
アルデオ四重奏団
(l'empreinte digitale ED13240)
6. アレクシ・ド・カスティヨン(1838-1873)：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.1 より
第1楽章 Allegro ben moderato
ローラン・マルタン(ピアノ)、サティ四重奏団
(Ligia Digital LIDI030221010)
7. フェルナン・ド・ラ・トンベル(1854-1928)：3つのチェロのための組曲 より
第4曲 Lento
フランソワ・サルク、エルミネ・オリオ、アドリアン・ベロン (チェロ)
(Bru Zane BZ1038)…2019年未発売予定
8. バンジャマン・ゴダール(1849-1895)：ヴァイオリン・ソナタ第3番ト短調 Op.9 より
第3楽章 Andante
ニコラ・ドートリクール(ヴァイオリン)、ダナ・チェカルリエ(ピアノ)
(Aparté AP124)
9. フェルナン・ド・ラ・トンベル：チェロとピアノのためのアンダンテ・エスプレッシーヴォ
エマニュエル・ベルトラン(チェロ)、パスカル・アモワイヤル(ピアノ)
(Bru Zane BZ1038)…2019年未発売予定
10. ジャン・クラ(1879-1932)：チェロとピアノのためのラルゴ
アレクサンドル・フラムチン(チェロ)、アラン・ジャコン(ピアノ)
(Timpani 1C1151)

【DISC 9】「ピアノ曲」

1. セザール・フランク(1822-1890)：前奏曲、アリアと終曲 より
第1曲 前奏曲
ベルトラン・シャマユ(ピアノ)
(Naïve V5208)
2. シャルル=ヴァランタン・アルカン(1813-1888)：大ソナタ『4つの時代』Op.33 より
第2楽章 「30代 ファウストのごとく」

- パスカル・アモワイヤル(ピアノ)
(La Dolce Volta LDV11)
3. シャルル・ボルド(1863-1909)：4つのリズム幻想曲 Op.16 より
第4曲 Vif
フランソワ＝ルネ・デュシャープル(ピアノ)
(Timpani 1C1196)
4. マリー・ジャエル(1846-1925)：組曲『麗しき日々』より
第12曲 「夢の嵐」
ダーナ・チョカルリエ(ピアノ)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1022)
5. ルイ＝フェルディナン・エロルド(1791-1833)：ピアノ・ソナタ 変イ長調 Op.9 より
第1楽章 Allegro moderato assai
ロマン・デシャルム(ピアノ)
(Bru Zane 初出音源)
6. テオドール・デュボワ(1837-1924)：ピアノ・ソナタ イ短調
第2楽章 Andante quasi adagio
ロマン・デシャルム(ピアノ)
(Bru Zane ES1018)
7. シャルル・グノー：ラ・ヴェネツィアーナ(舟歌)
ロベルト・プロッセダ(ピアノ)
(Decca 4816956)
8. テオドール・グヴィ(1819-1898)：ピアノのためのセレナード第2番
エマニュエル・スヴィエルチ(ピアノ)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1014)
9. フェリシアン・ダヴィッド(1810-1876)：アレグレット・アジタート
ジョナス・ヴィトー(ピアノ)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1028)
10. アントワーヌ・ライシャ(アントン・ライヒャ)：フーガの手法による練習曲集 Op. 97 より
第1番 Poco andante
イヴァン・イリッチ(ピアノ)
(CHANDOS CHAN10950)
11. マリー・ジャエル：『天国で聴こえてくるのは』より
第1曲 Apaisement
ダヴィド・ビスミュート(ピアノ)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1022)
12. ルイ＝フェルディナン・エロルド：フランス民謡「月の光に」による変奏曲
ロマン・デシャルム(ピアノ)
(Bru Zane 初出音源)
13. バンジャマン・ゴダール：「朝」 Op.83
エリアンヌ・レイエ(ピアノ)

【DISC 10】「歌曲」

1. フェリシアン・ダヴィッド(1810-1876)：「女奴隷の悲しみ」
シリル・デュボワ(テノール)、トリスタン・ラエス(ピアノ)
(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1028)
2. フェリシアン・ダヴィッド：「雲」
タシス・クリストヤンニス(バリトン)、ザナシス・アポストロプーロス(ピアノ)
(Aparté AP086)
3. エドゥアール・ラロ(1823-1892)：「悲しみ」
4. エドゥアール・ラロ：「小さな一撃」
タシス・クリストヤンニス(バリトン)、ジェフ・コーエン(ピアノ)
(Aparté AP110)…トラック 3、4
5. フェルナン・ド・ラ・トンベル(1854-1928)：「夕焼け雲を越えて」
タシス・クリストヤンニス(バリトン)、ジェフ・コーエン(ピアノ)
(Aparté AP148)
6. フェルナン・ド・ラ・トンベル：「暗いあずま屋で」
ヤン・ブーロン(テノール)、ジェフ・コーエン(ピアノ)
(Bru Zane BZ1038)…2019 年未発売予定
7. リリー・ブーランジュ(1893-1918)：「期待」
8. リリー・ブーランジュ：「反映」
シリル・デュボワ(テノール)、トリスタン・ラエス(ピアノ)
(Bru Zane 初出音源)…トラック 7、8
9. シャルル・グノー：「メジェ」
10. シャルル・グノー：「ヴェネツィア」
タシス・クリストヤンニス(バリトン)、ジェフ・コーエン(ピアノ)
(Aparté A181)…トラック 9、10
11. バンジャマン・ゴダール(1849-1895)：「石のベンチ」
12. バンジャマン・ゴダール：「ジャコット」
タシス・クリストヤンニス(バリトン)、ジェフ・コーエン(ピアノ)
(Aparté A123)…トラック 11、12
13. カミーユ・サン＝サーンス(1835-1921)：『セイヨウトネリコ』より
「小さな手」
タシス・クリストヤンニス(バリトン)、ジェフ・コーエン(ピアノ)
(Aparté A132)
14. カミーユ・サン＝サーンス：「愛し合おう」
ヤン・ブーロン(テノール)
マルクス・ボシュナー(指揮) スイス・イタリア語放送管弦楽団
15. カミーユ・サン＝サーンス：「恍惚」
16. カミーユ・サン＝サーンス：「うつろな輝き」

タシス・クリストヤンニス(バリトン)

マルクス・ボシュナー(指揮) スイス・イタリア語放送管弦楽団

(ALPHA ALPHA273)…トラック 14、15、16

17. マリー・ジャエル(1846-1925)：『熊たちの伝説』 より

「不幸なつながり」

シャンタル・サントン=ジェフリー(ソプラノ)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1022)

18. ポール・デュカス(1865-1935)：「水の精と水夫」

シャンタル・サントン=ジェフリー(ソプラノ)

エルヴェ・ニケ(指揮) ブラッセルズ(ブリュッセル)・フィルハーモニック

(Bru Zane -Ediciones Singulares- ES1021)

19. ジュール・マスネ(1842-1912)：「詩人と幽霊」

サンドリーヌ・ピオー(ソプラノ)

ジュリアン・ショーヴァン(指揮)、ル・コンセール・ド・ラ・ロージュ(古楽器使用)

(ALPHA ALPHA445)