

VOL. 1

Disc1-4

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1951年）

アンフォルタス:ジョージ・ロンドン

ティトウレル:アルノルト・ヴァン・ミル

グルネマンツ:ルートヴィヒ・ウェーバー

パルジファル:ヴォルフガング・ヴィントガッセン

クリングゾール:ヘルマン・ウーデ

クンドリー:マルタ・メードル

第1の聖杯騎士:ヴァルター・フリッツ

第2の聖杯騎士:ヴェルナー・ファウルハーバー

4人の小姓:ハンナ・ルートヴィヒ、エリフリー・ヴィルト、ギュンター・バルダウフ、

ゲルハルト・シュトルツエ

花の乙女たち:ヒルデガルト・シュネーマン、エリカ・ツインマーマン、ハンナ・ルートヴ

ィヒ、パウル・ブリフカルネ、マリア・ラコルネ、エリフリー・ヴィルト

アルト・ソロ:ルート・ジーヴェルト

Disc5-8

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1952年）

アンフォルタス:ジョージ・ロンドン

ティトウレル:クルト・ベーメ

グルネマンツ:ルートヴィヒ・ウェーバー

パルジファル:ヴォルフガング・ヴィントガッセン

クリングゾール:ヘルマン・ウーデ

クンドリー:マルタ・メードル

第1の聖杯騎士:カール・テルカル

第2の聖杯騎士:ヴェルナー・ファウルハーバー

4人の小姓:ヘルタ・テッパー、ハンナ・ルートヴィヒ、ゲルハルト・ウンガー、ゲルハル

ト・シュトルツエ

花の乙女たち:リタ・シュトライヒ、エリカ・ツインマーマン、ハンナ・ルートヴィヒ、パ

ウル・ブリフカルネ、マリア・ラコルネ、ヘルタ・テッパー

アルト・ソロ:ルート・ジーヴェルト

Disc9-12

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1954年）

アンフォルタス:ハンス・ホッター

ティトウレル:テオ・アダム
グルネマンツ:ヨーゼフ・グラインドル
パルジファル:ヴォルフガング・ヴィントガッセン
クリングゾール:グスタフ・ナイトリンガー
クンドリー:マルタ・メードル
第1の聖杯騎士:ジーン・トビン
第2の聖杯騎士:テオ・アダム
4人の小姓:ヘティ・プリュマッハー、ギゼラ・リツ、ゲルハルト・シュトルツェ、ヒューゴ・クラツツ
花の乙女たち:イルゼ・ヘルヴェヒ、フリードル・ペルティンガー、ヘティ・プリュマッハー、ドロテア・ジーベルト、ユッダ・ヴルピウス、ギゼラ・リツ
アルト・ソロ:ヘティ・プリュマッハー

Disc13-16

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1956年）
アンフォルタス:ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ
ティトウレル:ハンス・ホッター
グルネマンツ:ヨーゼフ・グラインドル
パルジファル:ラモン・ヴィナル
クリングゾール:トニ・ブランケンハイム
クンドリー:マルタ・メードル
第1の聖杯騎士:ヨーゼフ・トラクセル
第2の聖杯騎士:アルフォンス・フェルヴィッヒ
4人の小姓:パウル・レンヒナー、エリザベート・シュルテル、アルフレート・プファイフ
レ、ゲルハルト・シュトルツェ
花の乙女たち:イルゼ・ヘルヴェヒ、フリードル・ペルティンガー、パウル・レンヒナー、
ドロテア・ジーベルト、ユッダ・ヴルピウス、エリザベート・シュルテル
アルト・ソロ:マルタ・メードル

Disc17-20

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1957年）
アンフォルタス:ジョージ・ロンドン
ティトウレル:アルノルト・ヴァン・ミル
グルネマンツ:ヨーゼフ・グラインドル
パルジファル:ラモン・ヴィナル
クリングゾール:トニ・ブランケンハイム

クンドリー:マルタ・メードル
第1の聖杯騎士:ワルター・ガイスター
第2の聖杯騎士:オットー・ヴィーナー
4人の小姓:パウル・レンヒナー、エリザベート・シュルテル、ハンス・クロットハマー、
ゲルハルト・シュトルツェ
花の乙女たち:イルゼ・ヘルヴェヒ、フリードル・ペルティンガー、パウル・レンヒナー、
ドロテア・ジーベルト、ロッテ・リザネク、エリザベート・シュルテル

Disc21-24

ワーグナー:『パルジファル』全曲 (録音時期:1958年)
アンフォルタス:エーベルハルト・ヴェヒター
ティトウレル:ヨーゼフ・グラインドル
グルネマンツ:ジェローム・ハインズ
パルジファル:ハンス・バイラー
クリングゾール:トニ・ブランケンハイム
クンドリー:レジーヌ・クレスパン
第1の聖杯騎士:フリッツ・ウール
第2の聖杯騎士:ドナルド・ベル
4人の小姓:クラウディア・ヘルマン、ウルズラ・ベーゼ、ゲルハルト・シュトルツェ、ハ
ラルト・ノイキルヒ
花の乙女たち:ロッテ・シェードレ、ヒルデガルト・シュネーマン、ゲルトラウト・ブレン
ツロウ、ドロテア・ジーベルト、フリードル・ペルティンガー、エリザベート・シュルテ
ル
アルト・ソロ:マリア・フォン・イロスヴァイ

Disc25-28

ワーグナー:『パルジファル』全曲 (録音時期:1959年)
アンフォルタス:エーベルハルト・ヴェヒター
ティトウレル:ヨーゼフ・グラインドル
グルネマンツ:ジェローム・ハインズ
パルジファル:ハンス・バイラー
クリングゾール:トニ・ブランケンハイム
クンドリー:マルタ・メードル
第1の聖杯騎士:ゲオルグ・パスクタ
第2の聖杯騎士:ドナルド・ベル
4人の小姓:クラウディア・ヘルマン、ウルズラ・ベーゼ、ハラルド・ノイキルヒ、ヘロル

ド・クラウス

花の乙女たち:ルート=マルグレート・ピュッツ、リタ・バルトス、ギゼラ・シュレーター、
ドロテア・ジーベルト、エリザベート・ヴィッツマン、クラウディア・ヘルマン
アルト・ソロ:ウルズラ・ベーゼ

Disc29-32

ワーグナー:『パルジファル』全曲 (録音時期:1960年)

アンフォルタス:トーマス・ステュアート

ティトウレル:ディヴィッド・ウォード

グルネマンツ:ヨーゼフ・グラインドル

パルジファル:ハンス・バイラー

クリングゾール:グスタフ・ナイトリンガー

クンドリー:レジーヌ・クレスパン

第1の聖杯騎士:ヴィルフリート・クルーケ

第2の聖杯騎士:テオ・アダム

4人の小姓:クラウディア・ヘルマン、ルート・ヘッセ、ハラルド・ノイキルヒ、ヘロルド・
クラウス

花の乙女たち:グンドウラ・ヤノヴィツ、ルート・ヘッセ、ルート=マルグレート・ピュ
ッツ、クラウディア・ヘルマン、エリザベート・ヴィッツマン、ドロテア・ジーベルト

アルト・ソロ:ルート・ジーゲルト

Disc33-36

ワーグナー:『パルジファル』全曲 (録音時期:1961年)

アンフォルタス:ジョージ・ロンドン

ティトウレル:ルートヴィヒ・ウェーバー

グルネマンツ:ハンス・ホッター

パルジファル:ジェス・トーマス

クリングゾール:グスタフ・ナイトリンガー

クンドリー:アイリーン・ダリス

第1の聖杯騎士:ニールス・メラー

第2の聖杯騎士:ディヴィッド・ワード

4人の小姓:ルート・ヘッセ、クラウディア・ヘルマン、ゲルハルト・シュトルツェ、ゲオ
ルグ・パスクタ

花の乙女たち:ニア・シリア、グンドウラ・ヤノヴィツ、クラウディア・ヘルマン、ド
ロテア・ジーベルト、リタ・バルトス、エリザベート・シュルテル

アルト・ソロ:ウルズラ・ベーゼ

Disc37-40

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1962年）

アンフォルタス:ジョージ・ロンドン

ティトウレル:マルッティ・タルヴェラ

グルネマンツ:ハンス・ホッター

パルジファル:ジェス・トーマス

クリングゾール:グスタフ・ナイトリンガー

クンドリー:アイリーン・ダリス

第1の聖杯騎士:ニールス・メラー

第2の聖杯騎士:ゲルト・ニーンシュテット

4人の小姓:ソナ・セルヴェナ、ウルズラ・ベーゼ、ゲルハルト・シュトルツェ、ゲオルグ・

パスクタ

花の乙女たち:グンドウラ・ヤノヴィツ、アニア・シリア、エルセ・マルグレーテ・ガルデッリ、ドロテア・ジーベルト、リタ・バルトス、ソナ・セルヴェナ

アルト・ソロ:ウルズラ・ベーゼ

Disc41-44

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1963年）

アンフォルタス:ジョージ・ロンドン

ティトウレル:クルト・ベーメ

グルネマンツ:ハンス・ホッター

パルジファル:ヴォルフガング・ヴィントガッセン

クリングゾール:グスタフ・ナイトリンガー

クンドリー:アイリーン・ダリス

第1の聖杯騎士:ヘルマン・ヴィンクラー

第2の聖杯騎士:ゲルト・ニーンシュテット

4人の小姓:ルート・ヘッセ、マルガレーテ・ベンス、ゲオルグ・パスクタ、エルヴィン・ヴォールファルト

花の乙女たち:アニア・シリア、シルヴィア・スタールマン、ジークリンデ・ワーグナー、ドロテア・ジーベルト、リタ・バルトス、ソナ・セルヴェナ

Disc45-48

ワーグナー:『パルジファル』全曲（録音時期:1964年）

アンフォルタス:トーマス・ステュアート

ティトウレル:ハインツ・ハーゲナウ

グルネマンツ:ハンス・ホッター
パルジファル:ジョン・ヴィッカーズ
クリングゾール:グスタフ・ナイトリンガー
クンドリー:バルブロ・エリクソン
第1の聖杯騎士:ヘルマン・ヴィンクラー
第2の聖杯騎士:ゲルト・ニーンシュテット
4人の小姓:ルート・ヘッセ、シルヴィア・リンデンストラント、ディーター・スレンベック、エルヴィン・ヴォールファルト
花の乙女たち:アニア・シリア、リゼロッティ・レーブマン、エルセ・マルグレーテ・ガルデッリ、ドロテア・ジーベルト、リタ・バルトス、シルヴィア・リンデンストラント
アルト・ソロ:ルート・ヘッセ

バイロイト祝祭合唱団
ヴィルヘルム・ピツツ(合唱指揮)
バイロイト祝祭管弦楽団
ハンス・クナッパーツブッシュ(指揮)

録音場所:バイロイト祝祭劇場
録音方式:モノラル(Disc37-40のみステレオ)/ライヴ

VOL. 2

Disc1-14
ワーグナー:『ニーベルングの指環』全曲(1956年)

『ラインの黄金』(1956年8月13日)
ヴォータン:ハンス・ホッター
ドンナー:アルフォンス・ヘルヴィヒ
フロー:ヨーゼフ・トラクセル
ローゲ:ルートヴィヒ・ズートハウス
フリッカ:ゲオルギーネ・フォン・ミリンコヴィチ
フライア:グレ・ブロウエンステイン
アルベリヒ:グスタフ・ナイトリンガー
ミーメ:パウル・クーエン
ファーゾルト:ヨゼフ・グラインドル
ファフナー:アルノルト・ヴァン・ミル
エルダ:ジーン・マデイラ

ヴォークリンデ:ローレ・ヴィスマン
ヴェルグンデ:パウラ・レンヒナー
フロースヒルデ:マリア・フォン・イロシュヴァイ

『ワルキューレ』(1956年8月14日)

ジークムント:ヴォルフガング・ヴィントガッセン
フンディング:ヨゼフ・グラインドル
ヴォータン:ハンス・ホッター
ジークリンデ:グレ・プロウエンスティーン
ブリュンヒルデ:アストリッド・ヴァルナイ
フリッカ:ゲオルギーネ・フォン・ミリンコヴィチ
ヴァルトラウテ:エリザベート・シュルテル
ゲルヒルデ:パウラ・レンヒナー
オルトリンデ:ゲルダ・ラマーズ
シュヴェルトライテ:マリア・フォン・イロシュヴァイ
ヘルムヴィーゲ:ヒルデ・シェッパン
ジークルーネ:ルイーズ・シャルロット・カンプ
グリムゲルデ:ゲオルギーネ・フォン・ミリンコヴィチ
ロスヴァイゼ:ジーン・マデイラ

『ジークフリート』(1956年8月15日)

ヴォータン:ハンス・ホッター
ジークフリート:ヴォルフガング・ヴィントガッセン
ミーメ:パウル・クーエン
アルベリヒ:グスタフ・ナイトリンガー
ファフナー:アルノルト・ヴァン・ミル
ブリュンヒルデ:アストリッド・ヴァルナイ
エルダ:ジーン・マデイラ
森の小鳥:イルゼ・ヘルヴェヒ

『神々の黄昏』(1956年8月17日)

ジークフリート:ヴォルフガング・ヴィントガッセン
グンター:ヘルマン・ウーデ
ハーゲン:ヨゼフ・グラインドル
アルベリヒ:グスタフ・ナイトリンガー
ブリュンヒルデ:アストリッド・ヴァルナイ

グートルーネ:グレ・ブロウエンスティーン
第1のノルン:ジーン・マデイラ
第2のノルン:マリア・フォン・イロシュヴァイ
第3のノルン:アストリッド・ヴァルナイ
ヴォークリンデ:ローレ・ヴィスマン
ヴェルグンデ:パウラ・レンヒナー
フロースヒルデ:マリア・フォン・イロシュヴァイ

Disc15-28

ワーグナー:『ニーベルングの指環』全曲(1957年)

『ラインの黄金』(1957年8月14日)

ヴォータン:ハンス・ホッター
ドンナー:トニ・ブランケンハイム
フロー:ヨーゼフ・トラクセル
ローゲ:ルートヴィヒ・ズートハウス
フリッカ:ゲオルギーネ・フォン・ミリンコヴィチ
フライア:エリーザベト・グリュンマー
アルベリヒ:グスタフ・ナイトリンガー
ミーメ:パウル・クーエン
ファゾルト:アルノルト・ヴァン・ミル
ファフナー:ヨーゼフ・グラインドル
エルダ:マリア・フォン・イロシュヴァイ
ヴォークリンデ:ドロテア・ジーベルト
ヴェルグンデ:パウラ・レンヒナー
フロースヒルデ:エリザベート・シュルテル

『ワルキューレ』(1957年8月15日)

ジークムント:ラモン・ヴィナイ
フンディング:ヨーゼフ・グラインドル
ヴォータン:ハンス・ホッター
ジークリンデ:ビルギット・ニルソン
ブリュンヒルデ:アストリッド・ヴァルナイ
フリッカ:ゲオルギーネ・フォン・ミリンコヴィチ
ヴァルトラウテ:エリザベート・シュルテル
ゲルヒルデ:パウラ・レンヒナー

オルトリンデ: ゲルダ・ラマーズ
シュヴェルトライテ: マリア・フォン・イロシュヴァイ
ヘルムヴィーゲ: ヒルデ・シェッパン
ジークルーネ: ヘレナー・バダー
グリムゲルデ: ゲオルギーネ・フォン・ミリンコヴィチ
ロスヴァイゼ: ヘティ・プリマッヒヤ

『ジークフリート』(1957年8月16日)

ジークフリート: ベルント・アルデンホフ
ミーメ: パウル・クーエン
さすらい人: ハンス・ホッター
アルベリヒ: グスタフ・ナイトリンガー
ファフナー: ヨーゼフ・グラインドル
ブリュンヒルデ: アストリッド・ヴァルナイ
エルダ: マリア・フォン・イロシュヴァイ
森の小鳥: イルゼ・ヘルヴェヒ

『神々の黄昏』(1957年8月18日)

ジークフリート: ヴォルフガング・ヴィントガッセン
グンター: ヘルマン・ウーデ
ハーゲン: ヨーゼフ・グラインドル
アルベリヒ: グスタフ・ナイトリンガー
ブリュンヒルデ: アストリッド・ヴァルナイ
グートルーネ: エリザベト・グリュンマー
ヴァルトラウテ: マリア・フォン・イロシュヴァイ
第1のノルン: マリア・フォン・イロシュヴァイ
第2のノルン: エリザベト・シュルテル
第3のノルン: ビルギット・ニルソン
ヴォークリンデ: ドロテア・ジーベルト
ヴェルグンデ: パウラ・レンヒナー
フロースヒルデ: エリザベト・シュルテル

Disc29-42

ワーグナー: 『ニーベルングの指環』全曲(1958年)

『ラインの黄金』(1958年7月27日)

ヴォータン:ハンス・ホッター
ドンナー:エリク・ゼーデン
フロー:シャーンドル・コーンヤ
ローゲ:フリッツ・ウール
フリッカ:リタ・ゴール
フライア:エリーザベト・グリュンマー
アルベリヒ:フランス・アンデルソン
ミーメ:ゲルハルト・シュトルツェ
ファゾルト:テオ・アダム
ファフナー:ヨーゼフ・グラインドル
エルダ:マリア・フォン・イロシュヴァイ
ヴォークリンデ:ドロテア・ジーベルト
ヴェルグンデ:クラウディア・ヘルマン
フロースヒルデ:ウルスラ・ベーゼ

『ワルキューレ』(1958年7月28日)

ジークムント:ジョン・ヴィッカーズ
フンディング:ヨーゼフ・グラインドル
ヴォータン:ハンス・ホッター
ジークリンデ:レオニー・リザネク
ブリュンヒルデ:アストリッド・ヴァルナイ
フリッカ:リタ・ゴール
ヴァルトラウテ:エリザベト・シュルテル
ゲルヒルデ:マルリース・ジーメリンク
オルトリンデ:ヒルデ・シェッパン
シュヴェルトライテ:マリア・フォン・イロシュヴァイ
ヘルムヴィーゲ:ロッテ・リザネク
ジークルーネ:グレース・ホフマン
グリムゲルデ:リタ・ゴール
ロスヴァイゼ:ウルスラ・ベーゼ

『ジークフリート』(1958年7月30日)

ジークフリート:ヴォルフガング・ヴィントガッセン
ミーメ:ゲルハルト・シュトルツェ
さすらい人:ハンス・ホッター
アルベリヒ:フランス・アンデルソン

ファフナー:ヨーゼフ・グラインドル
ブリュンヒルデ:アストリッド・ヴァルナイ
エルダ:マリア・フォン・イロシュヴァイ
森の小鳥:ドロテア・ジーベルト

『神々の黄昏』(1958年8月1日)

ジークフリート:ヴォルフガング・ヴィントガッセン
グンター:オットー・ヴィーナー
ハーゲン:ヨーゼフ・グラインドル
アルベリヒ:フランス・アンデルソン
ブリュンヒルデ:アストリッド・ヴァルナイ
グートルーネ:エリーザベト・グリュンマー
ヴァルトラウテ:ジーン・マデイラ
第1のノルン:ジーン・マデイラ
第2のノルン:ウルスラ・ベーゼ
第3のノルン:リタ・ゴール
ヴォークリンデ:ドロテア・ジーベルト
ヴェルグンデ:クラウディア・ヘルマン
フロースヒルデ:ウルスラ・ベーゼ

バイロイト祝祭合唱団
ヴィルヘルム・ピツツ(合唱指揮)
バイロイト祝祭管弦楽団
ハンス・クナッパーツブッシュ(指揮)

録音場所:バイロイト祝祭劇場
録音方式:モノラル(ライヴ)

VOL. 3

Disc1

ハイドン:

交響曲第92番ト長調『オックスフォード』

1. I. Adagio-Allegro spiritoso
2. II. Adagio
3. III. Menuetto
4. IV. Presto

クレメンス・フォン・フランケンシュタイン(1875-1942):

5. マイアベーアの主題による変奏曲

ロッシーニ:

6. 『ウィリアム・テル』序曲

ウェーバー

7. 『魔弾の射手』序曲

モーツアルト:

交響曲第39番変ロ長調 K.543

8. I. Adagio - Allegro

9. II. Andante con moto

10. III. Menuetto. Allegretto - Trio

11. IV. Finale. Allegro

ベルリン国立歌劇場管弦楽団(1-5&8-11)

バイエルン国立歌劇場管弦楽団(6&7)

録音:1925(1-5), 1928(6-7), 1929(8-11)

Disc2

ヨハン・シュトラウス2世:

1. ワルツ『加速度』 op. 234

2. ワルツ『ドナウの乙女』 op. 427

3. ワルツ『ウィーンの森の物語』 op. 325

4. ワルツ『楽しめ人生を』 op. 340

5. 『こうもり』序曲

6. 『キスのワルツ』 op. 400

7. ワルツ『わが家で』 op. 361

ベートーヴェン:

8. 『レオノーレ序曲』第3番 op. 72a

ベルリン国立歌劇場管弦楽団(1-5)

ベルリン交響楽団(6-7)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(8)

録音:February 1928(1-4), 5 September 1928(5), 21 April 1933(6-7), 8 August 1938(8)

Disc3

ワーグナー:

1. 『さまよえるオランダ人』序曲
2. 『タンホイザー』～バッカナーレ
3. 『タンホイザー』～大行進曲
4. 『ローエングリン』～第3幕への前奏曲
5. 『ワルキューレの騎行』
6. 『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』～第1幕への前奏曲
7. 『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』～第3幕への前奏曲
8. 『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』～徒弟たちの踊り
9. 『パルジファル』～第1幕『舞台転換の音楽』

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:1928

Disc4

ベートーヴェン:

交響曲第7番イ長調 op.92

1. I. Poco sostenuto-vivace
2. II. Allegretto
3. III. Presto-Assai meno presto
4. IV. Allegro con brio

リヒャルト・シュトラウス:

5. 『インテルメツツオ』～ワルツの場面
6. 『サロメ』～7つのヴェールの踊り
7. 交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯』 op.28

ベルリン国立歌劇場管弦楽団

録音: 19 November 1929 (1-4), 4&5 September 1928 (5-7)

Disc5

ハイドン:

交響曲第 100 番ト長調 Hob. I:100 『軍隊』

1. I. Adagio - Allegro
2. II. Allegretto
3. III. Menuet. Moderato - Trio
4. IV. Finale. Presto

モーツアルト:

5. 6つのドイツ舞曲 K. 509
6. 6つのドイツ舞曲 K. 600

アルベルト・ロルツィング (1801-1851):

7. 『ウンディーネ』序曲

グリンカ:

8. 『ルスランとリュドミラ』序曲

リスト:

9. 交響詩第 6 番 『マゼッパ』

ベルリン交響楽団

録音: 10 (1-5, 7), 21 April 1933 (6, 8&9)

Disc6

モーツアルト:

1. 『フィガロの結婚』 K. 492～序曲

セレナード ト長調 K. 525 『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』

2. I. Allegro
3. II. Romance
4. III. Menuetto. Allegretto - Trio
5. IV. Rondo. Allegro

ヨハン・シュトラウス2世:

6. ポルカ『浮気心』 op. 319

ヨーゼフ&ヨハン・シュトラウス2世:

7. 『ピチカート・ポルカ』

ヴエルディ:

- 8 『アイーダ』～凱旋行進曲

カール・ミヒヤエル・ツィーラー(1843-1922):

9. ワルツ『ウィーン娘』 op. 388

ワーグナー:

10. 『リエンツィ』序曲

11. 『神々の黄昏』～ジークフリートのラインへの旅

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 15 October(1), 12 May(2-5&11), 1940(6-10)

Disc7

モーツアルト:

交響曲第40番ト短調 K.550

1. I. Allegro Molto
2. II. Andante
3. III. Menuetto:Allgretto-Trio
4. IV. Allegro assai

交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

5. I. Allegro vivace
6. II. Andante cantabile
7. III. Menuetto:Allgretto-Trio
8. IV. Molto allegro

リスト:

9. 交響詩『前奏曲』 G. 97

ヴィーン・フィルハーモニー管弦楽団(1-8)

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(9)

録音: 9 November (1-8), 4 January 1941 (9)

Disc8

ハイドン:

交響曲第 94 番ト長調 Hob. I:94 『驚愕』

1. I. Adagio - Vivace assai
2. II. Andante
3. III. Menuet. Allegro molto-Trio
4. IV. Finale. Allegro di molto

ブラームス:

交響曲第 3 番へ長調 op. 90

5. I. Allegro con brio
6. II. Andante
7. III. Poco Allegretto
8. IV. Allegro

オットー・ニコライ:

9. 『ワインザーの陽気な女房たち』序曲

カレル・コムツァーク 2 世:

10. ワルツ『バーデン娘』 op. 257

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 1942(1-8), 4 January (9), 1941(10)

Disc9

ベートーヴェン:

交響曲第 3 番変ホ長調 op. 55 『英雄』

1. I. Allegro con brio

2. II. Marcia funebre. Adagio assai
3. III. Scherzo. Allegro vivace
4. IV. Finale. Allegro molto

交響曲第9番ニ短調 op. 125 『合唱』 第4楽章(抜粋)

5. IV Presto-Allegro

エレナ・ベルガー(ソプラノ) (5)
トルステン・ラルフ(テノール) (5)
ブルーノ・キッテル合唱団(5)
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 1943(1-4), 18 April 1943(5)

Disc10

ウェーバー:

1. 『舞踏への勧誘』 op. 65

ヘンデル:

- 『コンチェルト・グロッソ』ニ長調 op. 6-5
2. I. Grabe or Larghetto
 3. II. Allegro
 4. III. Presto
 5. IV. Largo
 6. V. Allegro
 7. VI. Menuet (Un poco Larghetto)

ブラームス:

交響曲第3番ヘ長調 op. 90

8. I. Allegro con brio
9. II. Andante
10. III. Poco Allegretto
11. IV. Allegro

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 1942(1), 10 March 1944(2-7), November 1950(8-11)

Disc11

プラームス:

交響曲第3番へ長調 op. 90

1. I. Allegro con brio
2. II. Andante
3. III. Poco Allegretto
4. IV. Allegro

ワーグナー:

5. 『パルジファル』～第1幕への前奏曲
6. 『神々の黄昏』～ジークフリートのラインへの旅
7. 『神々の黄昏』～葬送行進曲

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(1-4)

ベルリン国立歌劇場管弦楽団(5)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(6-7)

録音: September 1944(1-4), 31 March(5), 31 January 1942(6-7)

Disc12

J. S. バッハ:

ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調 BWV. 1048

1. I. Allegro
2. II. Adagio
3. III. Allegro

管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV. 1068

4. I. Ouverture
5. II. Aria
6. III. Gavotte
7. IV. Bourree
8. V. Gigue

レーガー:

9. モーツアルトの主題による変奏曲とフーガ op. 132

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 24 June (1-8), 1944 (9)

Disc13

ブルックナー:

交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』(1888, Loewe edition)

1. I. Bewegt, nicht zu schell
2. II. Andante quasi allegretto
3. III. Scherzo (Bewegt)
4. IV. Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell)

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 8 September 1944

Disc14

ワーグナー:

1. 『ローエングリン』第1幕への前奏曲
2. 『ローエングリン』第3幕への前奏曲
3. 『リエンツィ』序曲
4. 『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』第1幕への前奏曲

ブラームス:

交響曲第2番ニ長調 op. 73

5. I. Allegro non troppo
6. II. Adagio non troppo
7. III. Allegretto grazioso (Quasi andantino-Presto ma non assai)
8. IV. Allegro con spirito

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団(1)

ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団(2-3)

スイス・ロマンド管弦楽団(4-8)

録音: 18 June (1), 31 December (2-3), 30 June & 1 July 1947 (4-8)

Disc15

ブルックナー:

交響曲第 7 番 ハ長調

1. I. Allegro moderato
2. II. Adagio (Sehr feierlich und sehr langsam)
3. III. Scherzo (Sehr schnell)
4. IV. Finale (Bewegt, doch nicht schnell)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 30 August 1949

Disc16

ブルックナー:

交響曲第 9 番 ハ短調 (Loewe edition)

1. I. Feirlich. Misterioso
2. II. Scherzo (Bewegt, leghaft)
3. III. Adagio (Langsam, feierlich)

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 28 January 1950

Disc17

ブルックナー:

交響曲第 9 番 ハ短調 (Loewe edition)

1. I. Feirlich. Misterioso
2. II. Scherzo (Bewegt, leghaft)
3. III. Adagio (Langsam, feierlich)

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 30 January 1950

Disc18

ヨハン・シュトラウス2世:

1. 『こうもり』序曲

チャイコフスキー:

組曲『くるみ割り人形』 op. 71a

2. I. Overture
3. II. Marche
4. III. Danse de la fee dragee
5. IV. Danse russe
6. V. Danse arabe
7. VI. Danse chinoise
8. VII. Danse de mirlitons
9. VIII. Valse des fleurs

オットー・ニコライ:

10. 『ワインザーの陽気な女房たち』序曲

ヨーゼフ&ヨハン・シュトラウス2世:

11. 『ピチカート・ポルカ』

カレル・コムツアーク2世:

12. ワルツ『バーデン娘』 op. 257

ヨハン・シュトラウス2世:

13. 『千夜一夜物語』～間奏曲

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 2 February 1950 (1-12), 27 January 1952 (13)

Disc19

ハイドン:

交響曲第94番ト長調 Hob. I:94 『驚愕』

1. I. Adagio - Vivace assai
2. II. Andante

3. III. Menuet. Allegro molto-Trio
4. IV. Finale. Allegro di molto

ベートーヴェン：

交響曲第8番ヘ長調 op. 93

5. I. Allegro vivace e con brio
6. II. Allegretto scherzando
7. III. Tempo di menuetto
8. IV. Allegro vivace

ショーベルト：

交響曲第8番ロ短調 D. 759 『未完成』

9. I. Allegro moderato
10. II. Andante con moto

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：2 February 1950(1-4), 27 January 1952(5-8), 29 January 1950(9-10)

Disc20

ブラームス：

交響曲第2番ニ長調 op. 73

1. I. Allegro non troppo
2. II. Adagio non troppo
3. III. Allegretto grazioso(Quasi andantino-Presto ma non assai)
4. IV. Allegro con spirito

ショーベルト：

交響曲第8番ロ短調 D. 759 『未完成』

5. I. Allegro moderato
6. II. Andante con moto

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：26 March 1944(1-4), 30 January 1950(5-6)

Disc21

ベートーヴェン：

交響曲第1番ハ長調 op.21

1. I. Adagio molto - Allegro con brio
2. II. Andante cantabile con moto
3. III. Menuetto. Allegro molto e vivace
4. IV. Finale. Adagio - Allegro molto e vivace

交響曲第7番イ長調 op.92

5. I. Poco sostenuto-vivace
6. II. Allegretto
7. III. Presto-Assai meno presto
8. IV. Allegro con brio

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 11 September (1-4), 25 December 1948 (5-8)

Disc22

リスト：

1. 交響詩『前奏曲』 G.97

ハンス・ツィツナー：

2. 『パレストリーナ』第1幕への前奏曲

ワーグナー：

3. 『リエンツィ』序曲
4. 『パルジファル』第1幕への前奏曲
5. 『パルジファル』第1幕『舞台転換の音楽』

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 (1-2)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 (3-5)

録音: 1942 (1-2), June 1950 (3-5)

Disc23

ベートーヴェン：

1. 序曲『コリオラン』 op. 62

交響曲第3番変ホ長調 op. 55 『英雄』

2. I. Allegro con brio
3. II. Marcia funebre. Adagio assai
4. III. Scherzo. Allegro vivace
5. IV. Finale. Allegro molto

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(1)

ブレーメン・フィルハーモニー管弦楽団(2-5)

(商品には2曲ともベルリン・フィルと記載されておりますが、『英雄』は実際にはブレーメン・フィルとなります)

録音：6 November 1950(1), 9 May 1951(2-5)

Disc24

ブルックナー：

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. I. Allegro moderato
2. II. Scherzo:Allegro moderato-Trio:Langsam
3. III. Adagio:Feierlich langsam doch nicht schleppend
4. IV. Finale:Feierlich, nicht schnell

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：8 January 1951

Disc25

ベートーヴェン：

交響曲第2番ニ長調 op. 36

1. I. Adagio molto-Allegro con brio
2. II. Larghetto
3. III. Scherzo&Trio:Allegro
4. IV. Allegro molto

ブラームス：

交響曲第4番ホ短調 op. 98

5. I. Allegro non troppo
6. II. Andante moderato
7. III. Allegro giocoso - Poco meno presto - Tempo I
8. IV. Allegro energico e passionato - piu Allegro

ブレーメン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：12 December 1952

Disc26

ヴォルフ：

1. 管弦楽のためのイタリア風セレナード

バートーヴェン：

交響曲第3番変ホ長調 op. 55 『英雄』

2. I. Allegro con brio
3. II. Marcia funebre. Adagio assai
4. III. Scherzo. Allegro vivace
5. IV. Finale. Allegro molto

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(1)

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団(2-5)

録音：28 or 29 September 1952(1), 17 December 1953(2-5)

Disc27

ペーター・コルネリウス：

1. 『バグダッドの理髪師』序曲

ブラームス：

交響曲第4番ホ短調 op. 98

2. I. Allegro non troppo
3. II. Andante moderato
4. III. Allegro giocoso - Poco meno presto - Tempo I

5. IV. Allegro energico e passionato - PiuAllegro

バイエルン国立歌劇場管弦楽団(1)

ケルン放送交響楽団(2-5)

録音: 5 October (1), May 1953 (2-5)

Disc28

ワーグナー:

1. 『ニュルンベルクのマイスターインガー』第1幕への前奏曲
2. 『ニュルンベルクのマイスターインガー』第3幕への前奏曲
3. ワルキューレの騎行
4. 『さまよえるオランダ人』序曲
5. 『タンホイザー』～序曲とヴェヌスベルクの音楽
6. ジークフリート牧歌

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(1-5)

ケルン放送交響楽団(6)

録音: September 1951 (1-2), May 1953 (3-6)

Disc29

ベートーヴェン:

1. 『レオノーレ序曲』第3番 op. 72a

交響曲第7番イ長調 op. 92

2. I. Poco sostenuto-vivace
3. II. Allegretto
4. III. Presto-Assai meno presto
5. IV. Allegro con brio

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 31 May 1962 (1), 17 January 1954 (2-5)

Disc30

ベートーヴェン：

1. 序曲『コリオラン』 op. 62

ブルックナー：

交響曲第3番ニ短調『ワーグナー』 (1889-90, Schalk-Loewe edition)

2. I. Massg bewegt
3. II. Adagio (Etwas bewegt) quasi andante
4. III. Scherzo (Ziemlich schnell)
5. IV. Finale (Allegro)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：17 January (1), April 1954 (2-5)

Disc31

ブルックナー：

交響曲第3番ニ短調『ワーグナー』 (1889-90, Schalk-Loewe edition)

1. I. Massg bewegt
2. II. Adagio (Etwas bewegt) quasi andante
3. III. Scherzo (Ziemlich schnell)
4. IV. Finale (Allegro)

ワーグナー：

5. ジークフリート牧歌

バイエルン国立歌劇場管弦楽団 (1-4)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 (5)

録音：11 October 1954 (1-4), 1 April 1955 (5)

Disc32

ブラームス：

1. 悲劇的序曲 op. 81

交響曲第3番ヘ長調 op. 90

2. I. Allegro con brio

3. II. Andante
4. III. Poco Allegretto
5. IV. Allegro

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:26 July 1955

Disc33

ブルックナー:

交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』 (1888, Loewe edition)

1. I. Bewegt, nicht zu schell
2. II. Andante quasi allegretto
3. III. Scherzo (Bewegt)
4. IV. Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:April 1955

Disc34

ブルックナー:

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. I. Allegro moderato
2. II. Scherzo:Allegro moderato-Torio:Langsam
3. III. Adagio:Feierlich langsam doch nicht schleppend
4. IV. Finale:Feierlich, nicht schnell

バイエルン国立歌劇場管弦楽団

録音:5 December 1955

Disc35

ウェーバー:

1. 舞踏への勧誘 op. 65

ヨハン・シュトラウス2世:

2. ワルツ『ウィーンの森の物語』 op. 325
3. 『千夜一夜物語』～間奏曲

ヨーゼフ・ランナー:

4. ワルツ『シェーンブルンの人々』

ヨハン・シュトラウス2世:

5. エジプト行進曲 op. 335

シューベルト:

6. 軍隊行進曲 op. 51-1

ヨハン・シュトラウス2世:

7. アンネン・ポルカ op. 117
8. ワルツ『南国のバラ』 op. 388

ヨーゼフ&ヨハン・シュトラウス2世:

9. ピチカート・ポルカ

カレル・コムツァーク2世:

10. ワルツ『バーデン娘』 op. 257

バイエルン国立歌劇場管弦楽団

ルディ・クナーブル(チター) (2)

録音: 20 March 1955

Disc36

バートーヴェン:

交響曲第5番ハ短調 op. 67

1. I. Allegro con brio
2. II. Andante con moto
3. III. Allegro
4. IV. Allegro

ブラームス：

交響曲第2番ニ長調 op.73

5. I. Allegro non troppo
6. II. Adagio non troppo
7. III. Allegretto grazioso (Quasi andantino-Presto ma non assai)
8. IV. Allegro con spirito

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(1-4)

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団(5-8)

録音: April (1-4), 13 October 1956 (5-8)

Disc37

ベートーヴェン：

交響曲第8番ヘ長調 op. 93

1. I. Allegro vivace e con brio
2. II. Allegretto scherzando
3. III. Tempo di menuetto
4. IV. Allegro vivace

ブラームス：

交響曲第2番ニ長調 op. 73

5. I. Allegro non troppo
6. II. Adagio non troppo
7. III. Allegretto grazioso (Quasi andantino-Presto ma non assai)
8. IV. Allegro con spirito

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 18 October 1956

Disc38

シューマン：

交響曲第4番ニ短調 op. 120

1. I. Ziemlich langsam-Lebhaft
2. II. Romanze (Ziemlich langsam)

3. III. Scherzo (Lebhaft)
4. IV. Langsam-Lebhaft

ブルームス:

交響曲第3番へ長調 op. 90

5. I. Allegro con brio
6. II. Andante
7. III. Poco Allegretto
8. IV. Allegro

ドレスデン国立歌劇場管弦楽団

録音: November 1956

Disc39

ブルックナー:

交響曲第5番変ロ長調 (1894, Schalk edition)

1. I. Introduction: Adagio-Allegro
2. II. Sehr langsam
3. III. Scherzo: Molto vivace-Trio
4. IV. Finale: Adagio-Allegro molto

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: May 1956

Disc40

マーラー:

亡き子をしのぶ歌

1. I. Nun will die Sonn ' so hell aufgeh' n!
2. II. Nun she' ich wohl, warum so dunkle Flammen
3. III. Wenn dein Mutterlein tritt zur Tur herein
4. IV. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!
5. V. In diesem Wetter!

リヒャルト・シュトラウス:

6. 交響詩『ドン・ファン』 op. 20

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(1-5)

パリ音楽院管弦楽団(6)

録音: April(1-5), 7&8 May 1956(6)

Disc41

ブラームス:

1. 大学祝典序曲 op. 80
2. 悲劇的序曲 op. 81
3. アルト・ラプソディ op. 53

ハイドンの主題による変奏曲 op. 56a

4. Thema. Chorale St. Antoni. Andante
5. Variation I. Poco piu animato
6. Variation II. Piuvivace
7. Variation III. Con moto
8. Variation IV. Andante con moto
9. Variation V. Vivace
10. Variation VI. Vivace
11. Variation VII. Grazioso
12. Variation VIII. Presto non troppo
13. Finale. Andante

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ルクレティア・ウェスト(アルト)(3)

ウィーン・アカデミー男声合唱団(3)

録音: May 1957

Disc42

ハイドン:

交響曲第 88 番ト長調 Hob. I:88

1. I. Adagio - Allegro
2. II. Largo

3. III. Menuetto:Allegretto
4. IV. Allegro con spirito

ワーグナー:

『神々の黄昏』より

5. ジークフリートのラインへの旅
6. 葬送行進曲

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(1-4)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(5-6)

録音: before 1957(1-4), June 1956(5-6)

Disc43

フランツ・シュミット:

1. 軽騎兵の歌による変奏曲

テオドール・ベルガー:

2. ロンディーノ, ジョコーソ op. 4

リヒャルト・シュトラウス:

3. 交響詩『死と浄化(変容)』 op. 24

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(1, 2)

パリ音楽院管弦楽団(3)

録音: 20 October 1957(1), 9 (2), 7&8 May 1956(3)

Disc44

ショーベルト:

交響曲第9番ハ長調 D.944 『グレート』

1. I. Andante - Allegro ma non troppo
2. II. Andante con moto
3. III. Scherzo. Allegro vivace - Trio
4. IV. Finale. Allegro vivace

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:20 October 1957

Disc45

ヨハン・シュトラウス2世:

1. ラデツキー行進曲 op. 228

カレル・コムツァーク2世:

2. ワルツ『バーデン娘』 op. 257

ヨハン・シュトラウス2世:

3. アンネン・ポルカ op. 117
4. トリッチ・トラッチ・ポルカ op. 214

カール・ミヒヤエル・ツィーラー(1843-1922):

5. ワルツ『ウィーン娘』 op. 388

ヨハン・シュトラウス2世:

6. ワルツ『加速度』 op. 234
7. ポルカ『浮気心』 op. 319
8. ワルツ『ウィーンの森の物語』 op. 325

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

カール・ヤンチク(チター)(8)

録音:October 1957

Disc46

ハイドン:

交響曲第88番ト長調 Hob. I:88

1. I. Adagio - Allegro
2. II. Largo
3. III. Menuetto:Allegretto
4. IV. Allegro con spirit

ブラームス：

交響曲第3番～長調 op.90

5. I. Allegro con brio
6. II. Andante
7. III. Poco Allegretto
8. IV. Allegro

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：November 1958

Disc47

シューベルト：

交響曲第8番ロ短調 D.759『未完成』

1. I. Allegro moderato
2. II. Andante con moto

ブルックナー：

交響曲第9番ニ短調 (Loewe edition)

3. I. Feirlich. Misterioso
4. II. Scherzo (Bewegt, leghaft)
5. III. Adagio (Langsam, feierlich)

バイエルン国立歌劇場管弦楽団

録音：2 October 1958

Disc48

ベートーヴェン：

1. 序曲『コリオラン』 op.62

リヒャルト・シュトラウス：

交響詩『ドン・キホーテ』 op.35

Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters

2. I. Einleitung und Thema
3. II. Variation 1
4. III. Variation 2

5. IV. Variation 3
6. V. Variation 4
7. VI. Variation 5
8. VII. Variation 6
9. VIII. Variation 7
10. IX. Variation 8
11. X. Variation 9
12. XI. Variation 10
13. XII. Finale. Epilog

北ドイツ放送交響楽団(1)

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団(2-13)

録音: 14 March 1960(1), 6 January 1958(2-13)

Disc49

ベートーヴェン:

交響曲第8番へ長調 op. 93

1. I. Allegro vivace e con brio
2. II. Allegretto scherzando
3. III. Tempo di menuetto
4. IV. Allegro vivace

5. 『レオノーレ』序曲第3番 op. 72a

交響曲第8番へ長調 op. 93

6. I. Allegro vivace e con brio
7. II. Allegretto scherzando
8. III. Tempo di menuetto
9. IV. Allegro vivace

バイエルン国立歌劇場管弦楽団(1-5)

北ドイツ放送交響楽団(6-9)

録音: December 1959(1-5), March 1960(6-9)

Disc50

ブルックナー:

交響曲第5番変ロ長調 (1894, Schalk edition)

1. I. Introduction:Adagio-Allegro
2. II. Sehr langsam
3. III. Scherzo:Molto vivace-Trio
4. IV. Finale:Adagio-Allegro molto

ミュンヘン・フィルハーモニーアイ管弦楽団

録音:19 March 1959

Disc51

ハイドン:

交響曲第88番ト長調 Hob. I:88

1. I. Adagio - Allegro
2. II. Largo
3. III. Menuetto:Allegretto
4. IV. Allegro con spirito

ブラームス:

交響曲第2番ニ長調 op. 73

5. I. Allegro non troppo
6. II. Adagio non troppo
7. III. Allegretto grazioso(Quasi andantino-Presto ma non assai)
8. IV. Allegro con spirito

ドレスデン国立歌劇場管弦楽団

録音:28(1-4), 27 November 1959(5-8)

Disc52

ワーグナー:

『神々の黄昏』より

1. 葬送行進曲
2. ジークフリートのラインへの旅

リヒャルト・シュトラウス：

3. 交響詩『死と浄化(変容)』 op. 24

ベルリン国立歌劇場管弦楽団(1-2)

ドレスデン国立歌劇場管弦楽団(3)

録音: November 1959

Disc53

チャイコフスキイ：

組曲『くるみ割り人形』 op. 71a

1. I. Overture
2. II. Marche
3. III. Danse de la fee dragee
4. IV. Danse russe
5. V. Danse arabe
6. VI. Danse chinoise
7. VII. Danse de mirlitons
8. VIII. Valse des fleurs

シューベルト：

9. 軍隊行進曲 op. 51-1

ウェーバー：

10. 舞踏への勧誘 op. 65

オットー・ニコライ：

11. 『ウィンザーの陽気な女房たち』序曲

ワーグナー：

『トリスタンとイゾルデ』より

12. 前奏曲

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:Febrary 1960(1-11), September 1959(12)

Disc54

ブルックナー:

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. I. Allegro moderato
2. II. Scherzo:Allegro moderato-Torio:Langsam

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:29 October 1961

Disc55

ブルックナー:

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. III. Adagio:Feierlich langsam doch nicht schleppend
2. IV. Finale:Feierlich, nicht schnell

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:29 October 1961

Disc56

ベートーヴェン:

交響曲第3番変ホ長調 op. 55 『英雄』

1. I. Allegro con brio
2. II. Marcia funebre. Adagio assai
3. III. Scherzo. Allegro vivace
4. IV. Finale. Allegro molto

ウェーバー:

5. 歌劇『オイリアンテ』序曲

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(1-4)

ケルン放送交響楽団(5)

録音: 17 February (1-4), 14 May 1962 (5)

Disc57

ハイドン

交響曲第 88 番ト長調 Hob. I:88

1. I. Adagio - Allegro
2. II. Largo
3. III. Menuetto:Allegretto
4. IV. Allegro con spirito

ベートーヴェン:

交響曲第 5 番ハ短調 op. 67

5. I. Allegro con brio
6. II. Andante con moto
7. III. Allegro
8. IV. Allegro

フランクフルト放送交響楽団

録音: 20 March 1962

Disc58

ワーグナー:

1. 『リエンツィ』序曲
2. 『さまよえるオランダ人』序曲
3. 『ローエングリン』第 1 幕への前奏曲
4. ジークフリート牧歌

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec. November (1-3), 6 January 1962 (4)

Disc59

ブルックナー:

交響曲第 3 番ニ短調 『ワーグナー』 (1889-90, Schalk-Loewe edition)

1. I. Massg bewegt

2. II. Adagio(Etwas bewegt) quasi andante
3. III. Scherzo(Ziemlich schnell)
4. IV. Finale(Allegro)

北ドイツ放送交響楽団

録音:15 January 1962

Disc60

リヒャルト・シュトラウス:

1. 交響詩『死と浄化(変容)』 op. 24

シューマン:

交響曲第4番ニ短調 op. 120

2. I. Ziemlich langsam-Lebhaft
3. II. Romanze(Ziemlich langsam)
4. III. Scherzo(Lebhaft)
5. IV. Langsam-Lebhaft

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:16 December 1962

Disc61

ワーグナー:

1. 『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』第1幕への前奏曲
2. 『タンホイザー』序曲
3. 『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死
4. 『パルジファル』第1幕への前奏曲

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:November 1962

Disc62

ブラームス:

交響曲第3番へ長調 op. 90

1. I. Allegro con brio
2. II. Andante
3. III. Poco Allegretto
4. IV. Allegro

ハイドンの主題による変奏曲 op. 56a

5. Thema. Chorale St. Antoni. Andante
6. Variation I. Poco piu animato
7. Variation II. Piu vivace
8. Variation III. Con moto
9. Variation IV. Andante con moto
10. Variation V. Vivace
11. Variation VI. Vivace
12. Variation VII. Grazioso
13. Variation VIII. Presto non troppo
14. Finale. Andante

シュトゥットガルト放送交響楽団

録音: November 1963

Disc63

ブルックナー:

交響曲第7番亦長調

1. I. Allegro moderato
2. II. Adagio (Sehr feierlich und sehr langsam)
3. III. Scherzo (Sehr schnell)
4. IV. Finale (Bewegt, doch nicht schnell)

ケルン放送交響楽団

録音: 10 May 1963

Disc64

ブルックナー:

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. I. Allegro moderato
2. II. Scherzo:Allegro moderato-Torio:Langsam
3. III. Adagio:Feierlich lanbsam doch nicht schleppend

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:January 1963

Disc65

ブルックナー:

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. IV. Finale:Feierlich, nicht schnell

リヒャルト・シュトラウス:

2. 交響詩『死と浄化(変容)』 op. 24

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:January (1) 1963, 16 January 1964 (2)

Disc66

ブルックナー:

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. I. Allegro moderato
2. II. Scherzo:Allegro moderato-Torio:Langsam
3. III. Adagio:Feierlich lanbsam doch nicht schleppend

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音:24 January 1963

Disc67

ブルックナー:

交響曲第8番ハ短調 (1892, Schalk version, Oberleithner edition)

1. IV. Finale:Feierlich, nicht schnell

ワーグナー:

2. ジークフリート牧歌

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: Rec. 24 January (1) 1963, November 1962 (2)

Disc68

ワーグナー

1. ジークフリート牧歌
2. 『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死
3. 『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』第3幕への前奏曲
4. 『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』第1幕への前奏曲
5. ジークフリート牧歌

北ドイツ放送交響楽団(1-4)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(5)

録音: 24 March (1-4), 21 May 1963 (5)

Disc69

ブルックナー:

交響曲第3番ニ短調『ワーグナー』 (1889-90, Schalk-Loewe edition)

1. Massg. bewegt
2. Adagio (Etwas bewegt) quasi andante
3. Scherzo (Ziemlich schnell)
4. Finale (Allegro)

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 16 January 1964

Disc70

ブルックナー:

交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』 (1888, Loewe edition)

1. I. Bewegt, nicht zu schnell

2. II. Andante quasi allegretto
3. III. Scherzo (Bewegt)
4. IV. Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 12 April 1964

ハンス・クナッパーツブッシュ(指揮)

クラムシェル・ボックス仕様、ブックレット付き

VOL. 4

Disc1-3

ベートーヴェン：歌劇『フィデリオ』 op. 72

レオノーレ：セーナ・ユリナッチ (ソプラノ)
フロleston：ジャン・ピアース (テノール)
ロッコ：デジュ・エルンスター (バス)
マルツェリーナ：マリア・シュターダー (ソプラノ)
ヤキーノ：マレイ・ディッキー (テノール)
ドン・ピツアロ：グスタフ・ナイトリンガー (バス)
ドン・フェルナンド：フレデリク・ガスリー (バス)
バイエル国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1961年12月 (ステレオ)

モーツアルト：歌劇『フィガロの結婚』より

Act 3

1. Che imbarazzo e mai questo
2. Crude! perche finora
3. Hai gia vinto la causa
4. Riconosci in quest' amplesso
5. E Susanna non vien
6. Canzonetta sull' aria
7. Ecco la Marcia

エツィオ・ピンツア（バス）
エステル・レシー（ソプラノ）
マリアーノ・スタービレ（バリトン）
マリア・ライニング（ソプラノ）
マルタ・ロース（メゾ・ソプラノ）
アンジェリカ・クラヴチエンコ（ソプラノ）
ヴィリジリオ・ラツツアーリ（バス）
ジーノ・デル・シニヨーレ（テノール）
ジュゼッペ・ネッシ（テノール）
ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
録音：1939年8月21日

ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』より

1. 0 diese Sonne – Act 1 (Max, Kuno, Kaspar, Chorus)

マックス：セット・スヴァンホルム
クーノ：フランツ・ノルマン
カスパール：マリアン・ルス
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1941年6月18日

Disc4-6

リヒャルト・シュトラウス：『ばらの騎士』全曲

元師夫人：マリア・ライニング
オクタヴィアン：セーナ・ユリナッチ
オックス男爵：クルト・ベーメ
ゾフィー：ヒルデ・ギューデン
歌手：カール・テルカル
ファニナル：アルフレート・ペル
マリアンネ：ユディト・ヘルヴィヒ
ヴァルツアッキ：ラズロ・シーメレ
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1955年11月16日

リヒャルト・シュトラウス：『ばらの騎士』より

1. Und heut nachmittag werd ich Ihm einen Laufer schicken! – Act 1 (Marschallin)
2. ...die Demut in mir zu erwechen – Act 2 (Sophie, Leitmetzerin, Chorus)
3. Mir ist die Ehre widerfahren – Act 2 (Octavian, Sophie)

元師夫人：ヒルデ・コネツニ

ゾフィ：エリーザベト・シューマン

オクタヴィアン：マルギット・ボーカー

マリアンネ：アニー・ミカルスキ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1937年6月13日

Disc7

モーツアルト：歌劇『魔笛』より

1. Zum Leiden bin ich auserkoren – Act 1 (Konigin der Nacht)
2. Ach, ich fuhl' s, es ist verschwunden – Act 1 (Pamina)
3. O Isis und Osiris – Act 2 (Chorus)
4. Die Strahlen der Sonne – Act 2 (Sarastro, Chorus)

夜の女王：エルナ・ベルガー

パミーナ：マリア・ライニング

ザラストロ：ヨーゼフ・フォン・マノヴァルダ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1941年12月4日

ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』より

1. O diese Sonne (Max, Kapar, Kuno, Kilian, Chorus)
2. Hier im ird' schen Jammertal – Act 1 (Kaspar, Max)
3. Schweig, schweig, damit dich niemand warnt – Act 1 (Kaspar)
4. Wie nahte mir der Schlummer-Leise, leise – Act 2 (Agathe)
5. Drei! Vier! Funf! Wehe! Die wilde Jagd! – Act 2 (Kaspar, Max, Samie, Chorus)
6. Und ob die Wolke sie verhulle – Act 3 (Agathe)

アガーテ：ティアナ・レムニツ

マックス：フランツ・フェルカー

エンヒエン：エリザベス・ラトガース

カスパール：ミヒヤエル・ボーネン

クーノ：カール・ビスティ

ザミエル：フォルカー・ゼトバー

キリアン：ウィリー・フランター

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1939年8月3日

リヒャルト・シュトラウス：『ばらの騎士』より

1. Vorspiel - Wie du warst, wie du bist - Act 1 (Octavian)

2. Lopold, wir gehen - Act3 (Ochs, Annina, Valzacchi, Wirt, Kellner, Hausknecht, Sophoie, Octavian, Marschallin)

オックス男爵：ベルホルト・ステルネ

元師夫人：アニー・コネツニ

ゾフィー：エリーザベト・シューマン

オクタヴィアン：エラ・フレッシュ

アンニーナ：ベラ・パレン

ヴァルツアッキ：ヘルマン・ガロス

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1936年9月14日

リヒャルト・シュトラウス：『エレクトラ』より

1. Orest! Orest! Es hort uns niemand (Elektra)

2. Elektra! Schwester! (Chrysothemis, Elektra, Chorus)

3. Die uberschwenglich guten Gotter - Ich trage die Last des Gluckes (Elektra, Chrysothemis)

エレクトラ：ゲルトルーデ・ルンガー

クリソテミス：ヒルデ・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1941年11月21日

リヒャルト・シュトラウス：『エレクトラ』より

1. Allein, weh, ganz allein (Elektra)

2. Die Hunde auf dem Hofe erkennen mich.. - Orest! Es ruhrt sich niemand (Orest,

Elektra)

エレクトラ：ローゼ・パウリ
オレスト：エミール・シッパー
ウィーン国立歌劇場管弦楽団
録音：1936年9月30日

Disc8-9

ワーグナー：『さまよえるオランダ人』全曲

オランダ人：ヘルマン・ウーデ
ダーラント船長：ルートヴィヒ・ウェーバー
ゼンタ：アストリッド・ヴァルナイ
マリー：エリーザベト・シェルテル
エリック：ヴォルフガング・ヴィントガッセン
水夫：ヨゼフ・トラクセル
バイロイト祝祭管弦楽団&合唱団
ヴィルヘルム・ピツツ（合唱指揮）
録音：1955年

Disc10-12

ワーグナー：『トリスタンとイゾルデ』全曲

イゾルデ：ヘレナ・ブラウン
トリスタン：ギュンター・トレプトウ
ブランゲーネ：マルガレーテ・クローゼ
クルヴェナール：パウル・シェフラー
マルケ王：フェルデナント・フランツ
メロート：アルブレヒト・ペーター
牧童：パウル・クーエン
舵手：フィリッツ・リヒャルト・ベンダー¹
若い舵手：パウル・クーエン
バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
ヘルベルト・エルレンバイン（合唱指揮）
録音：1950年7月23日

Disc13-16

ワーグナー：『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』全曲

ハンス・ザックス：ヨーゼフ・グラインドル
ヴァルター：ヴォルフガング・ヴィントガッセン
エファ：エリーザベト・グリュンマー
ベックメッサー：カール・シュミット＝ヴァルター
ポーグナー：テオ・アダム
ダーフィト：ゲルハルト・シュトルツェ
マグダレーナ：エリーザベト・シェルテル
コートナー：ルートヴィヒ・ヴェーバー
フォーゲルゲザング：ヴィルフリート・クルーケ
コンラート・ナハティガル：エグモント・コッホ
バルタザール・ツォルン：ハインツ・ギュンター・ツィマーマン
ウルリヒ・アイスリンガー：ハラルト・ノイキルヒ
アウグステイン・モーザー：ヘルマン・ヴィンクラー
ヘルマン・オルテル：フリート・セントポール
ハンス・シュヴァルツ：ハンス・ギュンター・ネッカー
ハンス・フォルツ：オイゲン・フックス
夜警：ドナルド・ベル
バイロイト祝祭管弦楽団&合唱団
ヴィルヘルム・ピツツ（合唱指揮）
録音：1960年

Disc17-20

ワーグナー：『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』全曲

ハンス・ザックス：フェルデナント・フランツ
ヴァルター：ハンス・ホップ
エファ：リーザ・デラ・カーザ
ベックメッサー：ハインリッヒ・フランツル
ポーグナー：ゴットローブ・フリック
ダーフィト：パウル・クーエン
マグダレーナ：ヘルタ・テッパー
コートナー：アルブレヒト・ペーター
フォーゲルゲザング：フランツ・クルラヴァイン

コンラート・ナハティガル：カール・ホップ
バルタザール・ツォルン：ジョン・クーン
ウルリヒ・アイスリンガー：エミール・グラーフ
アウグスティン・モーザー：カール・オステルターグ
ヘルマン・オルテル：アドルフ・カイル
ハンス・シュヴァルツ：ヴァルター・ブラハト
ハンス・フォルツ：ルドルフ・ヴィンツァー
夜警：ウィリー・シュミツツ
バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1955年9月

Disc21-24

ワーグナー：『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』全曲

ハンス・ザックス：オットー・エーデルマン
ヴァルター：ハンス・ホップ
エファ：リーザ・デラ・カーザ
ベックメッサー：ハインリッヒ・フランツル
ポーグナー：クルト・ベーメ
ダーフィト：ゲルハルト・ウンガー
マグダレーナ：イラ・マラニウク
コートナー：ウェルナー・ファウルハウベル
フォーゲルゲザング：カール・テルカル
コンラート・ナハティガル：ワルター・ストル
バルタザール・ツォルン：ヨゼフ・ヤンカ
ウルリヒ・アイスリンガー：カール・ミコライ
アウグスティン・モーザー：ゲルハルト・シュトルツェ
ヘルマン・オルテル：テオ・アダム
ハンス・シュヴァルツ：ハインツ・ボルスト
ハンス・フォルツ：マックス・コール
夜警：グスタフ・ナイトリンガー
バイロイト祝祭管弦楽団&合唱団
ヴィルヘルム・ピツツ（合唱指揮）
録音：1952年9月

ワーグナー：『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』より

1. Was sollte man da noch horen? - Act1 (Beckmesser, Hans Sachs, Stolzing, Pogner, Kothner, Vogelgesang, Nachtigall, Zorn, Eisslinger, Moser, Ortel, Schwarz, Foltz, Chorus)

2. Selig wie die Sonne - Act3 (Eva, Magdalene, Stolzing, David, Hans Sachs)

ハンス・ザックス：ルートヴィヒ・ホフマン

ヴァルター・フォン・シュトルツィング：ヨーゼフ・カレンベルク

エファ：Vera Mansinger

ベックメッサー：ヘルマン・ヴィーデマン

ポーグナー：ヘルベルト・アルセン

ダーフィト：リヒャルト・サラバ

マグダレーナ：ケルステン・トルバルイ

コートナー：ヴィクター・マディン

フォーゲルゲザング：ゲオルク・マイクル

コンラート・ナハティガル：ゲオルク・モンティ

バルタザール・ツォルン：アントン・アーノルド

ウルリヒ・アイスリンガー：エドワルド・フリッチュ

アウグスティン・モーザー：リヒャルト・トメ

ヘルマン・オルテル：アルフレート・ムザレッリ

ハンス・シュヴァルツ：ヘルマン・ライヒ

ハンス・フォルツ：カール・エッテル

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1936年10月19日

Disc25-28

ワーグナー：『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』全曲

ハンス・ザックス：パウル・シェフラー

ヴァルター：ギュンター・トレプトウ

エファ：ヒルデ・ギューデン

ベックメッサー：カール・デンヒ

ポーグナー：オットー・エーデルマン

ダーフィト：アントン・デルモータ

マグダレーナ：エルゼ・シュールホフ

コートナー：アルフレッド・ポエル

夜警：ハラルド・ブレーグルヘフ

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：1950年9月2-9日、1951年9月11-20日

リヒャルト・シュトラウス：『ばらの騎士』より

1. Vorspiel - "Wie du warst, wie du bist" - Act 1 (Octavian, Feldmarschallin)
2. (Ich will) ihn nicht seh' n, solch schrecklichen Tag - Act 1 (Octavian, Feldmarschallin)
3. Vorspiel - "Ein erster Tag" - Act 2 (Faninal, Leitmetzerin, Haushofmeister, Sophie)
4. Mir ist die Ehre widerfahren - Act 2 (Octavian, Sophie)
5. Leopold, mir genga - Es war halt nichts als eine Farce - Act 3 (Ochs, Annina, Valzacchi, Octavian, Sophie, Feldmarschallin, Chorus)
6. Hab mir' s gelobt, ihn lieb zu haben - Act 3 (Feldmarschallin, Octavian, Sophie)

元師夫人：ロッテ・レーマン

オクタヴィアン：エヴァ・ハドラヴォーヴァ

オックス男爵：ベルホルト・ステルネ

ゾフィー：エリーザベト・シューマン

ファニナル：ヴィクター・マディン

マリアンネ：アニー・ミカルスキ

アンニーナ：ベラ・パレン

ヴァルツァッキ：ウィリアム・ウェルニク

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1936年4月22日

Disc29-31

リヒャルト・シュトラウス：『ばらの騎士』全曲

元師夫人：マリアンネ・シェヒ

オクタヴィアン：ヘルタ・テッパー

オックス男爵：オットー・エーデルマン

ゾフィー：エリカ・ケート

歌手：ロレンツ・フェーエンベルガー

ファニナル：アルブレヒト・ペーター

ヴァルツァッキ：パウル・クーエン

アンニーナ：イーナ・ゲルハイン
バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1957年9月3日

Disc32

ワーグナー：『パルジファル』より

1. Nehmet hin mein Blut, nehmet hin mein Leib - Act 1 (Chorus)
2. Amfortas! - Die Wunde! - Act 2 (Parsifal)
3. Erloser! Heiland! Herr der Huld! - Gelobter Held - Act 2 (Parsical, Kundry)
4. Ich sah Ihn... Ihn... und lachte! - Act 2 (Kundry)
5. ...nach dem ich jammernd schmachten sah - Erlosung, Frevlerin, biet' ich auch dir - Act 2 (Parsifal, Kundry)
6. Ich sah sie welken, die einst mir lachten - Act 3 (Parsical)
7. Wehvolles Erbe - Act 1 (Amfortas)
8. (Von neuen sprengt es das) Tor, daraus es num stromt hervor - Act 1 (Amfortas, Chorus)
9. Mein Vater! Hovhgesegneter der Helden! - Act 3 (Amfortas)
10. Hochesten Heiles Wunder - Act 3 (Chorus)

アンフォルタス：ハンス・ホッター
パルジファル：マックス・ロレンツ
クンドリー：ヘレナ・ブラウン
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1942年11月10日

ヴォルフ＝フェラーリ：歌劇『マドンナの宝石』より

1. Schon lange lieb' ich dich - Mein ist die Beute dort - Act 1 (Rafaele, Maliella, Gennaro, Ciccillo, Rocco, Chorus)
2. Offne, du Holde, offne mir dein Fenster - Act 2 (Rafaele, Chorus)
3. Im Staube lag ich dort - Act 2 (Gennaro, Maliella)

マリエラ：マルギット・ボカ
ジェナロ：ノルベルト・アルデリ
ラファエレ：アルフレート・イエルガー
シッシロ：ゲオルク・マイクル
ロッコ：カール・エッテル

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1937年3月19日

Disc33

ワーグナー：『パルジファル』より

1. Vorspiel zum 1. Aufzug
2. Nun achte wohl und las mich seh' n - Zum letzten Liebesmahl - Act 1 (Gurnemanz, Chorus)
3. Vorspiel zum 2. Aufzug - Die Zeit ist da (Klingsor)
4. Wie lachen ihm die Rosen der Wangen - Hier! Hier war das Tosen - Ihr schonen Kinder - Act 2 (Klingsor, Blumenmadchen, Parsifal, Chorus)
5. Und willst Du uns nicht schelten - Komm, komm, holder Knabe - Act 2 (Blumenmadchen, Parsifal, Chorus)
6. .. sie beut dir heut' als Muttersegens letzten Grus - Amfortas! Die Wunde - Act 2 (Kundry, Parsifal)
7. Hilfe! Hilfe! Herbei! - Act 2 (Kundry, Parsifal, Klingsor)
8. Vorspiel zum 3. Aufzug
9. Du siehst, das ist nicht so - Act 3 (Gurnemanz)
10. Ich sah sie welken, die einst mir lachten - Act 3 (Parsifal, Gurnemanz)
11. Verwandlungsmusik - "Geleiten wir im bergenden Schrein" - Act 3 (Chorus)
12. Hochsten Heiles Wunder - Act 3 (Chorus)

パルジファル：ハンス・グラール

グルネマンツ：ヘルベルト・アルセン

クンドリー：アニー・コネツニ

クリングゾール：ヘルマン・ヴィーデマン

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1939年4月6日

ワーグナー：『タンホイザー』より

1. Zu ihr! Zu ihr - Act 1 (Tannhauser, Landgraf, Wolfram von Eschenbach, Walther von der Vogelweide, Biterolf, Heinrich der Schreiber, Reinmar von Zweter, Chorus)
2. Dich teure Halle grus' ich wieder - Act 2 (Elisabeth)
3. Ich fleh' fur ihn - Act 2 (Elisabeth)
4. Erbarm dich mein - Act 2 (Tannhauser, Elisabeth, Landgraf, Wolfram von Eschenbach, Walther von der Vogelweide, Biterolf-Heinrich der Schreiber, Reinmar von Zweter,

Chorus)

5. Vrsammelt sind aus meinen Landen - Act 2 (Landgraf, Tannhauser, Wolfram von Eschenbach, Walther von der Vogelweide, Biterolf, Heinrich der Schreiber, Reinmar von Zweter, Chorus)
6. Von fernher tonten fromme Gnadenlieder - Act 3 (Tannhauser, Wolfram, Venus)

タンホイザー：マックス・ロレンツ

エリーザベト：マリア・ライニング

ヴェーヌス：アニー・コネツニ

ランドグラーフ：ヘルベルト・アルセン

ヴォルフラム：アルノ・シェレンベルク

ワルター：ゲオルク・マイクル

ビテロルフ：ヴィクター・マディン

ハインリッヒ：ヘルマン・ガロス

ラインマル：カール・エッテル

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1937年11月20日

Disc34

ワーグナー：『パルジファル』より

1. Verwandlung - “Nun achte wohl - Zum letzten Liebesmahl“ - Act 1 (Gurnemanz, Chorus)
2. Nehmet hin mein Blut - Act 1 (Titurél, Chorus)
3. Wein und Brot des letzten Mahles - Act 1 (Chorus)
4. Was stehst du noch da? - Act 1 (Gurnemanz, Altsolo, Chorus)
5. Verwandlungsmusik - Act 3 (Orchestra)
6. Es birgt den Helden der Trauerschrein - Zum letzten Male - Ja, wehe - Act 3 (Chorus, Amfortas)
7. Hochsten Heiles Wunder - Act 3 (Chorus)

グルネマンツ：ヘルベルト・アルセン

ティトウレル：ニコラウス・ゼック

アンフォルタス：フレッド・デスター

アルト：エレナ・ニコライディ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1937年11月1日

ワーグナー：『ローエングリン』より

1. Heil, König Heinrich - Nie sollst du mich befragen - Act 1 (Lohengrin, König Heinrich, Elsa, Chorus)
2. Was er verbirgt, wohl bracht' es ihm Gefahren - Act 2 (Elsa, Ortrud, Lohengrin, Telramund, König Heinrich, Chorus)
3. Du Armste kannst wohl nie ermessen - Act 2 (Elsa, Ortrud)

ローエングリン：パウル・ケッター

エルザ：マルガレーテ・テシェマッヒヤー

国王ハインリッヒ：ヘルベルト・アルセン

オルトルート：アニー・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1936年12月19日

ワーグナー：『ローエングリン』より

1. Du kunderst nun dein wahr' Gericht - Gottesurteil - Durch Gottes Sieg - Act 1 (King, Lohengrin, Elsa, Ortrud, Telramund, Chorus)

ローエングリン：トルステン・ラルフ

エルザ：ルイーゼ・ヘレツグルーバー

国王ハインリヒ：ルートヴィヒ・ホフマン

テルラムント：エミール・シッパー

オルトルート：アニー・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1936年10月8日

ワーグナー：『ラインの黄金』より

1. Abendlich strahlt der Sonne Auge - Scene4 (Wotan, Fricka)

ヴォータン：ルートヴィヒ・ホフマン

フリッカ：エニド・サントー

ヴィクトル・マディン

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1937年6月10日

ワーグナー：『ジークフリート』より

1. Das der mein Vater nicht ist - Act 2 (Siegfried, Waldvogel)
2. Ein Wunschmadchen gebar ich Wotan - Act 3 (Erda, Wanderer)
3. Du bist nicht, was du dich wahnst - Act 3 (Wanderer)
4. Mein Voglein schwebte mir fort - Act 3 (Siegfried, Wanderer)
5. Es floh dir zu seinem Heil - Act 3 (Wanderer, Siegfried)

ジークフリート：セット・スヴァンホルム

さすらい人：パウル・シェフラー

エルダ：メラ・ブガリノヴィツ

森の小鳥：アデーレ・カーン

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1941年6月21日

Disc35

ワーグナー：『ワルキューレ』第1幕

ジークリンデ：キルステン・フラグスタート

ジークムント：セット・スヴァンホルム

フンディング：アルノルト・ファン・ミル

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

録音：1957年10月28-30日（ステレオ）

ワーグナー：『ワルキューレ』より

1. Eine Waffe las mich dir weisen - Act 1 (Singlinde, Siegmund)

ジークリンデ：ヒルデ・コネツニ

ジークムント：ユリウス・ペルツァー

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1938年9月19日

ワーグナー：『ワルキューレ』より

1. Keiner ging, doch einer kam - Wintersturme wichen dem Wonnemon - Act 1 (Siegmund)
2. Siegmund bin ich, und Siegmund heis ich - Act 1 (Siegmund, Sieglinde)

ジークリンデ：ヒルデ・コネツニ

ジークムント：セット・スヴァンホルム
ウィーン国立歌劇場管弦楽団
録音：1941年6月16日

Disc36
ワーグナー：『ワルキューレ』第1幕

ジークリンデ：クレア・ワトソン
ジークムント：フリッツ・ウール
フンディング：ヨーゼフ・グラインドル
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
録音：1963年

ワーグナー：『ワルキューレ』より

1. Hojotoho! - Act 2 (Brunnhilde)
2. Zu Wotans Willen sprichst du - Act 2 (Brunnhilde)
3. Sieglinde lebe, und Siegmund lebe mit ihr - Act 2 (Brunnhilde)
4. Fort denn eile - O hehrstes Wunder - Act 3 (Brunnhilde, Sieglinde)

ブリュンヒルデ：Gertrude Runger
ジークリンデ：ヒルデ・コネツニ
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1938年9月19日

ワーグナー：『ワルキューレ』より

1. Nun zaume dein Ros - Hojotoho! - Act 2 (Wotan, Brunnhilde)

ヴォータン：ルートヴィヒ・ホフマン
ブリュンヒルデ：アニー・コネツニ
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1937年6月12日

Disc37
ワーグナー：『ワルキューレ』より

1. Wasser, wie du gewollt! - Kuhlende Labung gab mir der Quell - Act 1 (Sieglinde, Siegmund)

2. Eine Waffer las mich dir weisen - Act 1 (Sieglinde, Siegmund)
3. Du bist der Lenz - Act 1 (Sieglinde, Siegmund)
4. Was mich beruckt, errat' ich unu leicht - Act 1 (Siegmund, Sieglinde)
5. Siegmund, so nenn' ich dich - Act 1 (Sieglinde, Siegmund)
6. Rette mich, Maid - O hehrstes Wunder - Act 3 (Brunnhilde, Sieglinde, Helmwige, Gerhilde, Ortlinde, Waltraute, Siegrune, Rossweisse, Grimgerde, Schwerleite, Waltan)
7. Nicht straf' ich dich erst - Act 3 (Wotan, Brunnhilde, Helmwige, Gerhilde, Ortlinde, Waltraute, Siegrune, Rossweisse, Grimgerde, Schwerleite)
8. Leb wohl, du kuhnes, herrliches Kind - Act 3 (Wotan)

ヴォータン：ハンス・ホッター

ブリュンヒルデ：ヘルナ・ブラウン

ジークムント：マックス・ロレンツ

ジークリンデ：ヒルデ・コネツニ

ヘルムヴィーゲ：Dago Soderqvist

ゲルヒルデ：ダニツア・イリチュ

オルトリンデ：エルゼ・シュルツ

ヴァルトラウテ：Dora With

ジークルーネ：エルゼ・シュールホフ

ロスヴァイゼ：エレナ・ニコライディ

グリムゲルデ：オリガ・レフコ=アントッシュ

シュヴェルトライテ：メラニー・フルチュニヒ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

録音：1943年12月1日

ワーグナー：『ジークフリート』より

1. Heil dir, Sonne! Heil dir, Licht! - Act 3 (Brunnhilde)
2. Heil euch, Gotter! Heil dir, Welt! - Act 3 (Brunnhilde, Siegfried)
3. Du wonniges Kind! - Act 3 (Brunnhilde, Siegfried)
4. Ewig war ich, ewig bin ich - Act 3 (Brunnhilde, Siegfried)

ジークフリート：ヨゼフ・カレンベルク

ブリュンヒルデ：アニー・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1936年4月18日

ワーグナー：『ジークフリート』より

1. Wanderer heist mich die Welt - Act 1 (Wanderer, Mime)
2. Auf wolkigen Hoh' n wohnen die Gotter - Act 1 (Wanderer)
3. Der Weckrufer bin ich - Act 3 (Wanderer, Erda)
4. Dir Unweisen ruf' ich ins Ohr - Act 3 (Wanderer)
5. Mein Voglein schebte mir fort - Act 3 (Siegfried, Wanderer)

森の小鳥：ルートヴィヒ・ホフマン

ジークフリート：マックス・ロレンツ

ミーメ：ウィリアム・ウェルニク

エルダ：エンド・サントー

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1937年6月16日

Disc38

ワーグナー：『ジークフリート』より

1. Vorspiel - "Zwangvolle Plage! Muh ohne Zweck" - Act 1 (Mime)
2. Fuhltest du nie im finstren Wald - Act 1 (Mine, Siegfried)
3. Vorspiel - "Wache, Wala! Wala! Eewach!" - Act 3 (Wanderer)
4. Stark ruft das Lied - Act 3 (Erda, Wanderer)
5. Mein Schlaf ist Traumen - Act 3 (Erda, Wanderer)
6. Mannertaten umdammern mir den Mut - Act 3 (Erda, Wanderer)
7. Wirr wird mir, seit ich erwacht - Act 3 (Erda, Wanderer)
8. Du bist nicht, was du dich nennst - Act 3 (Erda, Wanderer)
9. Jetzt lock' ich ein liebend' Gesell - Act 3 (Siegfried)

ミーメ：エーリヒ・ツィンマーマン

ジークフリート：ヨーゼフ・カレンベルク

さすらい人：エミール・シッパー

エルダ：エンド・サントー

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1936年4月18日

ワーグナー：『ジークフリート』より

1. (Dein Hirn brutete nicht), was du vollbracht - Act 2 (Fafner, Siegfried)
2. Was ihr mir nutzt, weis ich nicht - Hei! Siegfried gehört nun der Helm und der

Ring! - Act 2 (Siegfried, Walvogel)

3. ... so recht ja rietest su schon. Nun sing! - Hei! Siegfried erschlug nun den schlimmen Zwerg - Act 2 (Siegfried, Walvogel)

ジークフリート：マックス・ロレンツ

ファフナー：Mikolaus Zec

森の小鳥：エリーザベト・シューマン

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1937年6月16日

ワーグナー：『ジークフリート』より

1. Heil dir, weiser Schmied - Act 1 (Wanderer, Mime)
2. Auf wolkigen Hoh' n wohnen die Gotter - Act 1 (Wanderer, Mime)
3. Hahaha! Der Witzigste bist du unter den Weisen - Act 1 (Wanderer, Mime)
4. Wache, Wala! Wala, erwach! - Act 3 (Wanderer, Erda)
5. Die Walkure meinst du - Act 3 (Wanderer, Erda)
6. Du bist nicht, was du dich wahnst - Act 3 (Wanderer)
7. Wer sagt' es dir, den Fels zu zuchen - Act 3 (Wanderer, Siegfried)
8. Mit dem Auge, das als andres mir fehlt - Act 3 (Wanderer, Siegfried)
9. Furchte des Felsens Huter - Act 3 (Wanderer, Siegfried)

さすらい人：ハンス・ホッター

ジークフリート：ヨアヒム・サットラー

ミーメ：ウィリアム・ウェルニク

エルダ：Mela Bugarinovic

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1941年10月12日

Disc39-42

ワーグナー：『神々の黄昏』全曲

ブリュンヒルデ：ビルギット・ニルソン

ジークフリート：ベルント・アルデンホフ

グンター：ヘルマン・ウーデ

ハーゲン：ゴットローブ・フリック

アルベリヒ：オトカール・クラウス

グートルーネ：レオニー・リザネット
ヴァルトラウテ：イラ・マラニウク
第1のノルン：イルムガルト・バース
第2のノルン：ヘルタ・テッパー
第3のノルン：マリアンネ・シェヒ
ヴォーグリンデ：ゲルダ・ゾンマシュー
ヴェルグンデ：エリザベート・リンダーマイヤー
フロースヒルデ：ルス・ミヒヤエリス
バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
ヘルベルト・エルレンバイン（合唱指揮）
録音：1955年9月1日

Disc43

ワーグナー：『神々の黄昏』より

1. Vorspiel - "Welch Licht leuchtet dort" - Vorspiel (1. Norn, 2. Norn, 3. Norn)
2. Dammert der Tag oder leuchtet die Lohe* - Vorspiel (1. Norn, 2. Norn, 3. Norn)
3. Mehr gabst du, Wunderfrau - Vorspiel (Siegfried, Brunnhilde)
4. Durch deine Tugend allein - Vorspiel (Siegfried, Brunnhilde)
5. Vorspiel - "Frau Sonne sendet lichte Strahlen" - Act 3 (Woglinde, Wellgunde, Flosshilde)
6. Siegfried! Siegfried! Schlimmes wissen wir dir - Act 3 (Woglinde, Wellgunde, Flosshilde, Siegfried)
7. Hoiho! - Act 3 (Hagen, Siegfried, Chorus)
8. Von des Wurmes Blut mir brannten die Finger - Act 3 (Siegfried, Hagen, Chorus)
9. In Leid zu dem Wipfel - Act 3 (Siegfried, Hagen, Gunther, Chorus)
10. Her den Ring - Schweigt eures Jammers jauchzenden Schwell* - Act 3 (Hagen, Brunnhilde, Gutrun)
11. Zuruck vom Ring - Act 3 (Hagen)

ジークフリート：マックス・ロレンツ

ブリュンヒルデ：アニー・コネツニ

ハーゲン：フレッド・デスター／アレクサンダー・キプニス*

グンター：ヤロ・プロハスカ

グートルーネ：ヴァンダ・アクセル*

第1のノルン：ベラ・パレン／エンド・サントー*

第2のノルン：ロゼッテ・アンダイ

第3のノルン：ヴァンダ・アクセル
ヴォーグリンデ：Luis Hellertsgruber
ヴェルグンデ：アニー・ミカルスキ
フロースヒルデ：Dora With
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1937年1月24日、6月19日*

ワーグナー：『神々の黄昏』より

1. Es ragt die Burg, von Riesen gebaut – Vorspiel (1. Norn, 2. Norn, 3. Norn)
2. Des zerbroch' nen Speeres Splitter – Vorspiel (2. Norn, 3. Norn, 1. Norn)
3. Zu neuen Taten, teurer Helden – Vorspiel (Brunnhilde, Siegfried)

ブリュンヒルデ：Gertrude Runger
ジークフリート：ユリウス・ペルツァー
第1のノルン：Mela Bugarinovic
第2のノルン：Dora With
第3のノルン：Esther Rethy
ウィーン国立歌劇場管弦楽団
録音：1938年9月25日

ワーグナー：『神々の黄昏』より

1. Siegfried! Siegfried! Schlimmes wissen wir dir – Act 3 (Wellgunde, Woglinde, Floskilde, Siegfried)
2. Hoiho! Heihe! – Act 3 (Siegfried, Hagen)
3. Mime Hies ein murrischer Zwerg – Act 3 (Siegfried)
4. In Leid zu dem Wipfel – Act 3 (Siegfried, Hagen, Gunther, Chorus)
5. Brunnhilde! Heilige Braut – Act 3 (Siegfried)

ジークフリート：セット・スヴァンホルム
ハーゲン：ヘルベルト・アルセン
グンター：パウル・シェフラー
ヴェルグンデ：エリザベス・ラトガース
ヴォーグリンデ：エルゼ・シュールホフ
フロースヒルデ：Mela Bugarinovic
ウィーン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
録音：1941年6月27日

ワーグナー：『神々の黄昏』より

1. Vorspiel - “Dammert der Tag” - Vorspiel (1. Norn)
2. Es ragt die Burg, von Riesen gebaut - Vorspiel (3. Norn, 2. Norn, 1. Norn)
3. Zu neuen Taten, teurer Hilde - Vorspiel (Brunnhilde, Siegfried)
4. Hoiho! Heihe! - Act 2 (Siegfried, Hagen)

ブリュンヒルデ：アニー・コネツニ

ジークフリート：セット・スヴァンホルム

ハーゲン：ヘルベルト・アルセン

グートルーネ：Daga Soderqvist

第1のノルン：エルゼ・シュールホフ

第2のノルン：Piroska Tutsek

第3のノルン：ヒルデ・コネツニ

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

録音：1943年6月30日

ハンス・クナッパーツブッシュ（指揮）