

NEWS RELEASE

**Knockin' on
TOWER's Door**

タワレコ主催のアーティスト発掘オーディション

「Knockin' on TOWER's Door」

販売総数1万枚超えの中から最終選考の3組を発表！

THE PINBALLS, 見田村千晴、ill hiss clover

12月1日より、タワーレコード・オンラインで限定試聴開始

タワーレコード株式会社(本社:東京都品川区 代表取締役社長:高木 哲実 以下タワーレコード)では、CD ショップならではの視点とマーケティング手法により、店頭から次代を担うアーティストを発掘、プロモーションし、市場の活性化を目指すオーディションとして、今年7月より募集を開始した、アーティスト発掘オーディション「Knockin' on TOWER's Door」において、この度、全国のタワーレコードの店頭ならびにタワーレコード・オンラインでのノミネートアーティスト10作品の売上を集計し、セクションアーティスト=最終選考アーティスト3組(1位 THE PINBALLS、2位 見田村千晴、3位 ill hiss clover)が決定いたしました。また、12月1日(水)より、タワーレコード・オンラインの特設ページ(<http://tower.jp/door/>)にて、今回選ばれた3組のアーティストの作品のお披露目試聴を開始します。

「Knockin' on TOWER's Door」の2nd.Door=二次選考は、10月27日(水)~11月18日(木)の期間、タワーレコード、タワーミニ全84店舗ならびにタワーレコード・オンライン(<http://tower.jp/> ※PC/携帯共通)にて、1アーティストにつき2曲入りのCDを100円(税込)にて販売し、オンラインを含むタワーレコード各店舗で販売数1位のアーティストを確定し、各1位のアーティストを1店舗1票(全85票)として、全店舗分を集計、最終的に票数の多かった上位3組のアーティストを選出する、という方法で実施しました。期間中の販売総数が1万枚を超えた今回、合計24票を獲得した実力派ガレージロックバンドのTHE PINBALLS(ザ・ピンボールズ)が1位となり、NO MUSIC, NO LIFE.ポスターへの出演が決定しました。2位は、合計18票を獲得した伸びやかな歌声が印象的なシンガーソングライター見田村千晴(ミタムラチハル)、3位は16票を獲得した、多種多様なジャンルのテイストを取り入れたアレンジで独自の世界観を創り出すill hiss clover(アイル ヒス クローバー)。以上の3組は、これよりレコーディングに入り、まず、来年3月にタワーレコード限定でCDを発売する予定です。

◆ 最終選考アーティスト3組の作品は以下のサイトにて期間限定でご試聴できます

Knockin' on TOWER's Door オンライン公式ページURL : <http://tower.jp/door/>

THE PINBALLS(ザ・ピンボールズ)



見田村千晴(ミタムラチハル)



ill hiss clover(アイル ヒス クローバー)

■ 本件に関するお問合せ先 ■

タワーレコード株式会社 広報室 担当:谷河(やがわ)、高橋、松本、伊早坂
TEL 03-3496-5245 E-mail press@tower.co.jp

■Knockin' on TOWER's Door セレクションアーティスト 3 組

THE PINBALLS



1. アンテナ ♪ [試聴できます⇒ http://tower.jp/door/](http://tower.jp/door/)
2. (baby I'm sorry)What you want

【プロフィール】 the rolling stones に代表されるブリティッシュ・インヴェイジョンのアーティストに影響を受けた、幼馴染による4人組ガレージロックバンド。2008 年に開催されたエマージェンザミュージックフェスティバルに日本ブロック決勝進出。大会で唯一日本代表としてコンピレーションアルバムに楽曲が収録され、2009 年同大会にて限定 5,000 枚がヨーロッパを中心に世界中で配布。

- HP: http://music.geocities.jp/pinballs_information/index.html
- MySpace: <http://www.myspace.com/1001138446>

タワーレコード名古屋パルコ店 郷田宏 推薦コメント

荒々しくも「唄心」溢れる、東京在住のガレージロックバンド THE PINBALLS。特別に新しい事をやっているわけではないのに、彼らの音楽はなぜかとても心に残るんです!!それは他のバンドには無い、彼らにしか出せない「何か」があるから。ヘッドフォンをして爆音で聴いてみて欲しい。その答えが見つかるはず。こんなにも心惹かれるバンドを僕は他に知らない。

おめでとうコメント

CD 発売決定おめでとうございます!! やっぱ僕の見目にも間違いは無かった(笑)。知名度が無い中、選ばれたのは純粋に彼らの音楽の良さがたくさんの人に伝わったからだだと思います。その結果なので僕も嬉しくて仕方ありません。これからも一番のファンとして僕も応援していきます!! 最高の音楽をありがとうございます!!

見田村千晴 (ミタムラチハル)



1. 始まり ♪ [試聴できます⇒ http://tower.jp/door/](http://tower.jp/door/)
2. your life, your journey

【プロフィール】 岐阜県出身、東京都在住。2007 年春よりギター弾き語りシンガーソングライターとして活動を始める。自主企画ライブやワンマンライブを開催するなど精力的なライブ活動をする一方で、FMヨコハマにて月一回のレギュラー番組を担当。伸びやかな歌声と忘れられないメロディーが多くのリスナーの心を掴んで放さない。

- HP: <http://mitamurachiharu.soragoto.net/>
- MySpace: <http://www.myspace.com/chiharuitamura>

タワーレコード梅田 NU 茶屋町店 石黒 大貴 推薦コメント

「いい曲を作れる人はいても、心に残る曲を作れる人は少ない。歌がうまい人は多くても、曲に寄り添える歌を歌える人は少ない。でも、この女性はそのどちらも兼ね揃えているように感じます。そしてそれをひけらかすでもなく、自然体で表現できるのは本当に素晴らしいこと。ちょっとキャロルキングの雰囲気さえ感じたりもします。一聴の価値アリです。

おめでとうコメント

おめでとうございます! この結果になることは最初から確信していましたよ。このまま変わらずに、心に残る曲を歌い続けてください。音楽好きにきくと届くと思います!

ill hiss clover (アイル ヒス クローバー)



1. sleepy bell ♪ [試聴できます⇒ http://tower.jp/door/](http://tower.jp/door/)
2. waltz for second

【プロフィール】 2007 年 3 月に鈴木(Vo)高校の同級生で結成。その後、度重なるメンバーチェンジを経て、2009 年に現メンバーに至る。ファンク、ジャズ、ボサノバ、サンバ、テクノ、クラシック等、多種多様なジャンルのテイストを取り入れたアレンジで独特の温かみのあるサウンドに仕上がっている。

- HP: http://www.geocities.jp/ill_hiss_clover_web/
- MySpace: <http://www.myspace.com/illhissclover>

タワーレコード秋葉原店 山内 陽介 推薦コメント

都内をメインに活動する 4 人組「ill hiss clover」。バンドサウンドを軸に、ジャズ・ファンク・テクノ・ラテンなど様々なエッセンスを加えて描かれる、現実とファンタジーの間の音楽。様々なジャンルを横断しつつも、温かみのあるサウンドとポップさを失わないメロディー・独特な詩世界が彼らの描く音楽の魅力。ただロックファンもとりこめるレンジの広さがあり、甘いだけのバンドではありません。

おめでとうコメント

ill hiss clover のみなさんおめでとうございます。見事オーディション突破ですね。今回、ill hiss clover の音源を選考の段階で聴いた時に、自分が受けた印象がそのまま、音楽ファンに届いた結果だと思っています。想像と現実の中で生まれる彼らの音楽の持つ魅力は、まだほんの僅かしか見れていません。今後どんな世界を見せてくれるのか楽しみにしています。これからも良い音楽を作り続けていってください。

■タワーレコード選考委員からセクションアーティスト発表によせて

準備期間を含め、約半年間に渡るタワーレコード発のオーディション「Knockin'on TOWER's Door」が12月1日の発表をもちまして無事に終了致しました。

2nd.Door(二次選考)では、応募作品の音源をそのままCD化し、タワーレコード全店にて試聴・販売をするといった、他のオーディションには真似の出来ない販売投票形式といった新しい試みを実現する事ができました。

お客さまからも、『素敵なバンドが多くて、一つに選べない』『10組全て試聴してみたが、どれも良かった』『こういう機会がないと絶対に出逢えなかった。素晴らしい音楽に出会わせてくれてありがとう』など、100円という価格も後押ししたのか、オーディションというより、新しい音楽との出会いの場所として、楽しんで頂いたような声も多く聞かれました。

また、ノミネートアーティストからも、『これ程、周囲の盛り上がりを実感できたオーディションは、他に経験した事がなかった』『全くの接点が無い多くの人に、聴いてもらい、知ってもらえたのが純粋に嬉しかった』『自分のCDが店頭並び、さらに全国で同じように展開されているというのが信じられない』『この夢のような快感を、今度は是非オーディションという形ではなく、正式にリリースしたCDで経験したくなった。』といった感想を頂き、こちらもオーディションというよりタワーレコード店頭における商品展開により、タワーレコードに来店するミュージック・ラヴァーとの新しい出会いを実感してくれました。

今後は、セクションアーティストに選ばれた「THE PINBALLS」「見田村千晴」「ill hiss clover」のCD発売に向けて、レコーディングがスタートします。

「Knockin'on TOWER's Door」では、公式ページにてレコーディングなどの活動状況を随時レポートしていく予定ですので、引き続きセクションアーティストにご注目ください。そして、次回の作品を楽しみにお待ちしております。

この度は「Knockin'on TOWER's Door」をご支援頂き、ありがとうございました。

「Knockin'on TOWER's Door」オーディション事務局一同
