TOWER RECORDS
www.towerrecords.co.jp

（0322）

＜イベント情報＞

2003年7月7日
タワーレコード株式会社

タワーレコード　フリーマガジン『musée』企画制作イベント第七弾
2003年8月9日（土）にintoxicate_07～Balance, Exotica！！開催
～ゆるい空気感の中で、エキゾチックなサウンドを、楽しむ～

タワーレコード株式会社（本社：東京都品川区／代表取締役CEO：キース・カフーン）では、2003年8月9日（土）に、同社フリーマガジン『musée (ミュゼ)』※1の企画制作ライブ・イベント「intoxicate（イントキシケイト）」の第七弾、「intoxicate_07～Balance,Exotica!! (イントキシケイト 07～バランス、エキゾチカ!!)」をSPIRAL『CAY』（レストランBAR・SPIRAL B1F／南青山）にて開催します。

今回のイベントでは、ラテンハウス～ラウンジ系音楽をはじめ、聴くだけでくつろげる、楽しくなるような音楽をジャンルや国籍を越えて紹介します。イベント当日はパイナップル・カレーやパイナップル・ドリンクの屋台が出て、会場自体のゆるやかな空気感の演出も行います。

本イベント「intoxicate（イントキシケイト）」は、タワーレコードのフリーマガジン『musée(ミュゼ)』のコンセプトをそのまま具現化し、SPIRAL『CAY』の協力を得て 2001 年 12 月からスタートしたイベントです。イベントに登場するアーティストや音楽についても、『musée(ミュゼ)』の編集方針に沿って、ジャンルやカテゴリー、有名無名にとらわれず、様々なキャスティング、セレクトを行なっています。このイベントを通して、タワーレコードのユーザーに対し、既存の価値観では捉えにくい視点、既存の価値観では生まれにくい好奇心をかき立てる場を提供することにより、更なる音楽への興味･関心を促します。
タワーレコードでは、今後も更に発展させた形で定期的な開催を予定し、20 代後半から 40 代後半をターゲットに、大胆な企画を行なっていきます。次回開催は 10 月 26 日（日）を予定しています。

↑イベント・ビジュアル

「ちょっとボーダーな音楽を集めます。ゆるい空気感の中で、エキゾチックなサウンドを、楽しみます。ノアノアの、ゴーギャンの昼下がり、マルコ・ポーロのように散歩を楽しむ。身近な、遠い風景。七色のごちそう。」

※1　『musée』（ミュゼ）
1996 年創刊。現代音楽・クラシックを紹介するフリーペーパーとして出発する。当初から国内では紹介される機会のなかった分野の音楽情報を掲載し、若い評論家、若いリスナーから熱烈な支持を受け、今日に至る。現在では音楽以外の情報（映画、本、伝統芸能など）に加え、ユニークな連載記事（俵孝太郎の“タワーで孝太郎”、四コマの鉄人“人コマゴマ”等）を掲載するなど、単なる情報誌という枠を超えて、読み物として楽しむ読者も多い。1999 年には ECM というレーベルの 30 周年にあわせて、独自のイベントを企画し、話題となった。音楽を基本テーマとして、様々な話題を取り上げるという編集方針により、世代を超えた読者にアプローチしている。

TOWER RECORDS
www.towerrecords.co.jp

■ ■ ■ イベント詳細 ■ ■ ■

名　称：intoxicate_07～Balance,Exotica!!　(イントキシケイト 07～バランス、エキゾチカ!!)
日　時：2003 年 8 月 9 日（土）
　　17：00/オープン　　18：00/スタート　（出入り自由）
場　所：CAY（東京都港区南青山5-6-3　SPIRAL B1）
出演アーティスト：・ヲノサトル
・world standard ＋moose hill＋ Yuka Yoshino ＋Yoko Itoh（from RAM）
・ari
・combo piano
・pepe california
※上記アーティストのプロフィールは別紙 3 ページ目をご参照下さい。
チケット：前売　￥3,300（税込）　　当日：￥3,800（税込）　※チケット取り扱い中
・CAY／SPIRAL4F Information（03-3498-7840）
・チケットぴあ （0570-02-9999・ Pコード：152-724）
・ローソンチケット （0570-06-3003・ Lコード：316903）
・タワーレコード渋谷店
・タワーレコード新宿店
お問合せ：CAY　03-3498-7840
企画･制作: タワーレコード株式会社　ミュゼ編集部
特別協賛：株式会社ドール
協　　賛：株式会社コルグ / パール楽器製造株式会社 / ヤマハ株式会社

取材ご希望の方は、別紙お申込書に必要事項をご記入の上、FAXにてご返信下さいますようお願いいたします。
取材申し込みの〆切りは7月31日（木）17：00とさせていただきます。

『musée』特設サイト　http://musee.tower.jp/

◆ タワーレコード　会社概要 ◆

会社名	タワーレコード株式会社 / TOWER RECORDS JAPAN INC.
創立	1979年 8月
設立	1981年12月
資本金	約12.7億円
事業内容	音楽ソフト、映像ソフトおよびこれらの付属品ならびに楽譜、ポスター・書籍等の輸出入・卸・販売。同オンラインでの販売。楽曲および著作物の版権管理。楽譜の製作、出版および販売。楽曲の原盤の製作および広告宣伝。
代表者	代表取締役CEO　キース・カフーン 代表取締役COO　森脇　明夫 取締役CFO　　上野　頼広
従業員数	1,860名（うち正社員　385名）
沿革	1979年、アメリカのMTS社の日本支社としてスタートし、1981年に日本法人タワーレコード株式会社となる。2002年10月、MBOによる独立、新体制を発表。日本国内に57の直営店舗を展開している。 また、Eコマースサイト「@TOWER.JP」、音楽情報サイト「bounce.com」の運営、『bounce』(発行部数40万部)、『musée』(発行部数5万部)などのフリーマガジンの発行も行なう。

◆◇◆ お問い合わせ ◆◇◆
タワーレコード（株）PRコミュニケーション　木田暁子　伊早坂恵美
TEL：03-3496-5009　FAX：03-3496-5022
E-mail : press@tower.co.jp　http://www.towerrecords.co.jp/
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-21-1 日本生命渋谷ビル9F

別紙 ： アーティスト プロフィール artist profile

■ヲノサトル
1987年日本現代音楽協会作曲新人賞を受賞し、現代音楽の作曲家として活動をスタート。以後はポップスの世界にもフィールドを広げ、『甘い科学』『ビキニ・ムーン』などのソロCDを発表。「経理のヲノさん」の役名で芸術ユニット＜明和電機＞の音楽監督＆足踏みオルガン奏者を務め、多数プロデュース/リミックスなどでサポート。一方「ルンバナイト」や「冒険王」など、ラテンハウス～ラウンジを中心とするクラブイベントの主催やDJも定期的に続けている。2002年秋にはコンピュータ音楽の第一人者Carl Stoneらとヨーロッパ(6ヶ国でライヴ・ツアーを敢行。フランスのSONOREレーベルから実験音楽作品を6月下旬リリース。

■RAM (world standard + kama aina + moose hill)
2002年、world standardこと鈴木惣一朗のプロジェクト "FUTARI" シリーズで、moose hillこと伊藤ゴロー、kama ainaこと青柳拓次、それぞれがコラボレーション アルバムをリリース。アルバム発売記念にライブをやろう！ということになり、moose hillにアイリッシュ・ハープで参加している吉野友加とドラムの伊藤葉子を加え「ふたりトリオ」を結成。自由が丘six factoryを皮切りに、青山CAY "calling"、大阪 "calling"、福岡 MUSIC CITY天神、岡山サウダーヂな夜、早稲田祭などなど各地でライブを敢行！2003年春、ペダルスティールの高田漣を加え「ふたりトリオ」改め「RAM(ラム)」へ。2003年3月12日にリリースされた、THE ROLLING STONESの来日記念トリビュート アルバムに参加する。祝！RAMのデビュー・アルバム発売。今回はRAM的サウンドを先取りでお楽しみください！

■ari
本名：中山有(なかやまあり)。桐朋学園大学で声楽を専攻。詞に触発されて曲を作るというスタイルでオリジナル楽曲を制作する。昨年11月に最初の作品『カザグルマ』をリリース後、樋口康雄氏の監修する鉄腕アトム・トリビュートアルバム『MUSIC FOR ATOM AGE』(SONY MUSIC)にヴォーカリストとして参加、また、作曲家として高橋真梨子の新作や宮原永海に楽曲提供している。6月4日に、シングル『雨上がり』、『FLAVOR IN THE AIR』(バウンスレコードより)を発売、flower recordsの『F.E.E.L.3』への参加も決定。

■combo piano
高校卒業後、米国に留学。帰国後、東京を中心にバークレーで同窓だったミュージシャン(Little Creatureら)と活動を始める。1998年に、ソロアルバム『サル・ブレイキー』をリリース。2000年には、プロデューサー、キップ・ハンラハン、スティーブ・スワロー、ジョナス・メカスたちとニューヨークでのレコーディングを実現。以来海外のアーティストへの作品を委嘱されるなど、作曲家として注目を集める。今秋には、ニューヨークで立ちあげた新たなプロジェクトによるアルバムを発売予定。

■pepe california
KB、ミッチョ、トシの3人によるインストユニット。1999年6月にHot-Chaからの「Telesco」でデビュー。2000年には雑誌relaxのCD付きフリーペーパーへの楽曲提供を経て、farloveから「LLAMA」をリリースし、ロングヒットを記録。2002年には初のフルアルバム「The Nice Nice」をリリースし、ポストロックでもエレクトロニカでもないオリジナル・サウンドが、各方面で高い評価を得ている。