

TOWER RECORDS

www.towerrecords.co.jp

(0444)

2004年12月15日

タワーレコード株式会社

<イベント情報>

タワーレコード コーポレートボイス 『NO MUSIC, NO LIFE. TOWER RECORDS 平間至 写真展』 2005.1.21 FRI 30 SUN 開催決定

タワーレコード株式会社(本社:東京都品川区/代表取締役社長:森脇明夫)は、株式会社マガジンハウス(本社:東京都中央区/代表取締役社長:石崎孟)との共同主催による「NO MUSIC, NO LIFE. TOWER RECORDS 平間至 写真展」を、2005年1月21日(金)から2005年1月30日(日)の期間、EX REALM by YAMAHA(東京都渋谷区神宮前1-12-6 B1F)にて開催することとなりました。

音楽を愛するひとなら誰もが共感するタワーレコードのコーポレートボイス「NO MUSIC, NO LIFE.」(音楽があることの豊かさ)をテーマに、1997年から始まったタワーレコードのポスター広告。第1回目(1997年4月)の「山崎まさよし×竹内鉄郎」から、第70回目(2004年10月)の「椎名林檎×首藤康之」まで、出演したアーティストは総勢約70組300人。2004年11月18日(木)には、NO MUSIC, NO LIFE.ポスター8年間の集大成ともいべき写真集「平間至/NO MUSIC, NO LIFE.」がマガジンハウスより出版され、発売2週間で完売、現在増刷が決定しています。今回開催する写真展は、この写真集の出版を記念し、NO MUSIC, NO LIFE.ポスターの世界観をオリジナル・プリントで体感できる、最高に贅沢な写真展となります。

期間中は、会場1FのEx caféと連動した写真の展示や「NO MUSIC, NO LIFE.」をテーマにした期間限定オリジナル・メニュー企画、会場限定のオリジナル・ノベルティ販売、カメラマン平間至¹×ディレクター箭内道彦²(風とロック)の撮影裏話トーク・イベント、週末には、THE BACK HORNなどのミュージシャンが出演するスペシャル・イベント(要整理券³)の開催を予定しています。

¹ 平間至...Photographer 1963年宮城県塩竈市生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒。卒業後、ニューヨークに渡り作品制作をする。帰国後、カメラマン伊島薫氏のアシスタントを経て1990年独立。以後、ROCKIN ON JAPAN、CUTなど、エディトリアルな写真を出発点に、広告やCDジャケット写真を中心に幅広く活動。今最も撮られたい写真家として評価が高い。

主な仕事...写真集:『MOTOR DRIVE』(1995年)『捨て猫ミーちゃん』(2001年)『ミーちゃんといっしょ』(2002年)『よろしく!』(2002年)『アイ・ラブ・ミーちゃん』(2004年)他。
個展:『STILL MOVIES』(1993年)『平間至の発見/SHIOGAMA人100人+ +2匹!』(2003年)他。
広告等:TOWER RECORDS「NO MUSIC, NO LIFE.」シリーズ、TCK うまたせ!、任天堂ファミコンミニ、KOSE(安田成美、長谷川京子)等の広告、UNIQLOカタログ、BRUTUS、ROCKIN ON JAPAN、等の雑誌、安室奈美恵、布袋寅泰、和田アキ子等のCDジャケット他。

² 箭内道彦(風とロック)...Creative Director 1964年生まれ。東京芸術大学卒。株式会社博報堂を経て2003年『風とロック』設立。CFプランニングやグラフィックデザイン、プロモーション等の広告キャンペーンから、ミュージシャンのアートワーク、ショートフィルム、商品企画、空間演出、イベント企画、プロデュースまでジャンルを越えて幅広く話題のクリエイションを手掛ける。2004年2月、東京原宿にショップ・ギャラリー・オフィスの混在するスペース「風とロック REVOLUTIONS」をオープン。同年7月、リアルタイムクリエイティブエージェンシー「風とバラッド」設立。8月、晶文社より「風とロック 箭内道彦の21世紀広告」刊行。TOKYO FMにて毎週金曜26時ON AIR「風とロック」ラジオパーソナリティを務める。

主な仕事...TOWER RECORDS「NO MUSIC, NO LIFE.」シリーズポスター/TVCF、森永製菓「ハイチュウ」他TVCF、PARCO TVCF、フジテレビジョン「きっかけキャンペーン2002~2005」TVCF、他多数。

³ 各イベント開催日12:00より、第一会場(EX REALM by YAMAHA)にて、整理券を配布。

TOWER RECORDS

www.towerrecords.co.jp

写真展詳細

タイトル：NO MUSIC, NO LIFE. TOWER RECORDS 平間至 写真展

開催期間：2005年1月21日(金)～2005年1月30日(日) 12:00～21:00(開催期間中は無休)

1/21(金)はオープニング・レセプションの為 20:00 閉館となります。

アーティストを招いてのイベントは、整理券をお持ちの方のみ入場可能となります。

会場：<第1会場> EX REALM by YAMAHA(東京都渋谷区神宮前 1-12-6 B1F)

<第2会場> 風とロック REVOLUTIONS(東京都渋谷区神宮前 4-26-28 原宿 V2 ビル 2F)

入場料：無料 イベント時のみ入場制限あり

(各イベント開催日 12:00 より第1会場(EX REALM by YAMAHA)にて整理券を配布)

内容：<第1会場>

NO MUSIC, NO LIFE. 写真展示 約150点

週末イベント

1/21(金)18:00～19:00... 平間至×箭内道彦 トーク・イベント(整理券不要)

1/22(土)時間未定...雑誌「Barfout!」公開インタビュー(要整理券)

ゲスト:未定

1/28(金)時間未定...フリーマガジン「bounce」公開インタビュー(要整理券)

ゲスト:SOIL & "PIMP" SESSIONS(予定)

1/29(土)19:00～20:00...TOKYO-FM「風とロック」公開収録(要整理券)

ゲスト:THE BACK HORN

その他、開催期間中「平間至」サイン会 / スタッフによるDJ TIME あり(時間未定)

ご来場の方、先着2005名様に「NO MUSIC, NO LIFE.缶バッジ」プレゼント

会場限定のオリジナル・グッズ販売

<第2会場>

NO MUSIC, NO LIFE.ポスター展示 約70点

歴代ポスター出演者による異色のトーク・イベント(要整理券)各日18:00～

1/24(月)“ザ・田中対談” タナカノリユキ(第17回)×田中秀幸(第23回)

1/25(火)“ザ・竹内対談” 竹内鉄郎(第1回、第18回)×竹内スグル(第63回)

1/26(水)“ザ・アフロ対談”

オカモト“MOBY” タクヤ(Scoobie Do/第45回、第67回)×池田貴史(SUPER BUTTER DOG、100s/第31回、第67回)

日時が変更になる場合もあります。

会場限定のオリジナル・グッズ販売

<第1会場 1F「Ex café」>

・写真集に掲載されなかった作品や、写真集制作以降に撮影された最新作の展示

・「NO MUSIC, NO LIFE.」をテーマにした期間限定メニューの販売

本写真展に関する最新情報は、bounce.com(<http://www.bounce.com/>)にて随時お知らせいたします。

お問い合わせ

タワーレコード広報グループ 伊早坂 恵美 TEL:03-3496-5009 MAIL:press@tower.co.jp