

【レーベル/イベント情報】

**『NMNL RECORDS × SONG CRUX コラボオーディション 05』最終章
コンピレーションアルバム「NMNL RECORDS × SONG CRUX コラボコンピ 05」
2005年12月2日(金)タワーレコード数量限定発売決定!**

株式会社NMNL(本社:東京都品川区/代表取締役社長:伏谷博之)が運営するレーベル“^{エヌエムエル レコーズ} NMNL RECORDS”¹と、株式会社ロフトプロジェクト系列有限会社ルーフトップ(本社:東京都新宿区/代表取締役社長:小林茂明)が運営するレーベル“^{ソング クラックス} SONG CRUX”²が共同開催する新人アーティスト発掘オーディション「NMNL RECORDS × SONG CRUX コラボオーディション 05」にて審査を通過した9組全ての音源を収録したコンピレーションアルバム「NMNL RECORDS × SONG CRUX コラボコンピ 05」を、2005年12月2日(金)よりタワーレコードにて数量限定販売します。

CD ショップ(タワーレコード)とライブハウス(新宿ロフト、下北沢シェルター等)という、リスナーに最も近い場所をバックヤードに携えた2つのレーベルが、現場スタッフの視点や感覚をもとに、今一番リスナーが聴きたい音を見極め、新しいアーティストの発掘を行っていくために立ち上げたこのプロジェクト。

応募総数1,000通以上の中から審査を通過したアーティスト9組(UNDERSTAND、golf、HELPMATE、FREDELIQ、Pro.zack!、ムジカラゲー、メガネ、メカネ口、和魂人)が総出演したライブイベント「コラボオーディション 05 LIVE! LIVE!! LIVE!!!」も先月10日に新宿 LOFT にて開催し、盛況の内に終了しました。そして、このプロジェクトを締めくくるコンピレーションアルバム「NMNL RECORDS × SONG CRUX コラボコンピ 05」が完成しました。

近い未来、音楽シーンで輝くに違いない原石たち9組全ての音源を1枚に綴じ込みました。是非みなさんの耳で確かめてみてください。

1



2004年3月設立。タワーレコードというバックヤードを携え、全国のバイヤーからの情報をもとにアーティストを発掘、リリースを行うレーベル。
主なリリースアーティスト: plane、SPECIAL OTHERS、UNDER THE COUNTER 他。
WEB サイト: <http://www.nmnl.co.jp/>

2



2002年4月設立。ライブハウス(新宿ロフト、下北沢シェルター等)を運営しているロフトプロジェクトが良質な歌とメロディをテーマに新たに立ち上げたレーベル。
主なリリースアーティスト: フジファブリック、メレンゲ、音速ライン 他。
WEB サイト: <http://www.loft-prj.co.jp/songcrux/>

コンピレーションアルバム「NMNL RECORDS×SONG CRUXコラボコンピ 05」詳細

タイトル：NMNL RECORDS×SONG CRUX コラボコンピ 05

発売日：2005年12月2日（金）

価格：1,050円（税込）

品番：TOWER-1007

発売元：NMNL RECORDS/NMNL レコーズ

発売店舗：タワーレコード全店、
タワーレコードオフィシャルWEB、携帯サイト

- 収録曲：1.golf「Tomorrow」
2.UNDERSTAND「瞬岐」
3.ムジカラゲー「影ぼうし」
4.メカネロ「ブルーサマー」
5.メガネ「マル」
6.HELPMATE「to good vibration」
7.和魂人「五時10分」
8.Pro.ZACK!「サクラバス」
9.FREDELIQ「Love me tender, Love you tender」



ジャケット写真



写真左上から、UNDERSTAND、golf、HELPMATE、FREDELIQ、Pro.zack!、ムジカラゲー、メガネ、メカネロ、和魂人

商品取り扱い、アーティストに関するお問合せ

NMNL レコーズ 藤澤 利紗 TEL：03-3496-3637 MAIL：fujisawa@nmnl.co.jp

商品の情報掲載に関するお問合せ

タワーレコード広報担当 伊早坂 恵美 TEL：03-3496-5009 MAIL：press@tower.co.jp

オーディション通過アーティスト紹介

UNDERSTAND

大学のサークル内で先輩・後輩の関係であった遊佐通 (Vo、G)、伊藤彰 (B)、久田大樹 (Dr) で 2000 年に結成。オルタナティブかつエモーショナルな音を求め、多箇所での活動。ライブでは轟音と爆音を備えた泣きのメロで、3ピースというギリギリの緊張感と暴れぶりを引っ提げ、毎回全てを出し尽くす演奏とパフォーマンスを披露している。 <http://understand3.com/>

golf

2001年結成。2004年にセキネタクジ(うた)、ミギタエミ(うた)、アンドウユウジ(B)の3人にサポートメンバーを加えた現編成となる。同年6月、自主制作盤1stアルバム「The Gift」でUKロックをベースに音響やラウンジ等々を取り込んだ音を発表。FUJI ROCK FES. 04への出演や今年6月に開催のクラムボン出演のイベントでオープニングアクトを務めるなど、話題を集めている。<http://golf.soundcrew.mu>

HELPMATE

2001年札幌にて結成の5人組オルタナポップバンド。爽やかなメロディと透明感のある男女ツインヴォーカルは北海道の大自然を思い起こさせる。生バンドとしてのアンサンブルとノリを重視し、日夜、努力中！目指すのは誰の心にも響くようなポップミュージック！！ <http://www.sound.jp/helpmate/index.html>

FREDELIQ

2003年初夏、斉藤(Vo、G、etc.)が深い低音、クリアーで繊細な音の粒子で空間を包み込みつつ、音の物語を歌に込めるというヴィジョンを夢の中で目撃、当時活動していたバンドを解体・再構築し「FREDELIQ」として活動を始める。2004年12月ドラムが脱退するも、2005年2月、くるり主宰のNOISE McCARTNEY RECORDSから発売されたコンピレーション第2弾に参加。同年4月くるり主催のNOISE McCARTNEY RECORDS Live Night vol.3に出演。現在のメンバーは斉藤清亮(Vo、G、etc)、中川暁生(G)、只野英人(G)、松崎幹雄(B、etc)サポートメンバー高山哲也(Dr)、小林慶一(Mixer)の計6人で活動中。 <http://sound.jp/fredeliq/>

Pro.ZACK!

2000年1月、様々な音楽のバックボーンを持つ小石智紀 (Vo、G)、小石博明 (G、Vo)、小沢広大 (G、Cho) 進藤 健 (B、Cho)、相吉雅紀 (Dr) の5人が集結。類稀なる声を持つ智紀を軸に既存には無い楽曲、音楽スタイルを目指す山梨のバンド！数回のメンバーチェンジを経て現編成となる。山梨だけではなく東京等でもライブ活動中。 <http://www2.nns.ne.jp/pri/prozack/>

ムジカラゲー

2001年、加藤 (B) と萩原 (G) が出会い、数々のボーカルセッションの中で、松田 (Vo、Key) が加入。その後、仲間 (Dr)、田中 (Prc) が加入し、現編成となる。当初は60、70年代のソウル、ファンクなどの要素を取り入れた曲を中心に活動していたが、レゲエとソウルの融合的な楽曲の完成とともにワールドミュージック方面にも幅を広げ、バンド名も、ムジカ (音楽) ラゲー (煮込み) とし、暑苦しくないレゲエ、踊れるラテン、景色の見える音楽、浮遊感、を合い言葉に活動中。 <http://flat5th.com/musicalagu.html>

メガネ

1999年9月、ミヤギ (Vo、B)、ヤマザキ (G)、ヒロセ (G) を中心に高校の同級生で結成。何度かのドラムチェンジを経て、2001年7月ミゾベ (Dr) が加入し、現編成となる。バンド名の由来は、単純にメガネ装着率の高さで命名された、平均身長155cmの見た目からは想像できない、骨太ロックサウンドを放つ新感覚・現代っ子バンドの新星、メガネ！！ <http://www.ismusic.ne.jp/megagnet/>

メカネロ

多摩ニュータウンの一角で結成。2004年10月から林英樹 (B、etc) 真嶋信二 (G、etc) 藤田優 (Dr) 大森まり子 (Vo、Key) 柏井万作 (Synth、Effects) の現編成でライブ活動を開始する。ニューウェイブの緊張感、ネオアコースティックのキラキラ感、ポストロックの浮遊感、都市とその郊外に住む人々のためのポップミュージック。 <http://www.mecha-nero.com/>

和魂人

2003年9月、まっきゃん(唄)、つーぼー(六弦)、ろびん(太鼓)により前身バンドを結成。2004年1月に詩織(四弦)、8月にNOBUNAGA(津軽三味線)が加入し現編成となった奈良の粋な女五人衆、大和ロックバンド和魂人(わこんちゅ)。時にぴりっと辛く、時にふわと甘い、和魂人という名の薬味はより一層味わい深い日々を貴方にご提供。是非ともご賞味あれ。燃えあがっちゃう粋心！！ http://www.geocities.jp/wakonchu_ikigokoro/