

THE NINTH APOLLOアンケート企画！

Q. 好きなTHE NINTH APOLLOの楽曲はなんですか？

性別/年代 『好きな楽曲』

ハルカミライ

直感的に好き！

女性/20代 『Mayday』

元気をもらえるから

女性/50代 『ファイト！！』

ライブで盛り上がる

男性/40代 『ファイト！！』

テンションが上がるから。

女性/10代 『君にしか』

下手くそな英語がアツくて良い。

女性/10代 『春はあけぼの』

ライブでみんなで熱唱できて楽しい！

男性/30代 『世界を終わらせて』

新生活が不安だったけど勇気付けられた

男性/10代 『それいけステアーズ』

元気がでる、力をもらえる、ハルカミライに出会えた大切な曲

男性/20代 『世界を終わらせて』

理不尽な事言われて辛い時もこの曲を聴いて頑張れます！！！！

女性/10代 『ファイト！！』

何回聴いても心に響く。元気が出る。ライブがかっこよすぎる。

男性/10代 『ファイト！！』

自分がコピーバンドとしてアストロピスタをいつも演奏してるから！

男性/20代 『アストロピスタ』

出だしがたまらなく好き、同じフレーズをリズムを変えているのが好き

女性/50代 『21世紀』

ハルカミライのまっすぐさと切なさの中にも熱い気持ちを感じる曲で大好きな一曲です。

女性/10代 『アストロピスタ』

『ヨーロービル、朝』、『君にしか』、『Mayday』感情移入できる上にエモすぎるから

男性/10代 複数曲

曲の世界観が最高なのと、子供にカラオケで聴かせたら一瞬でハマって一緒に口ずさんだ思い出の曲

男性/30代 『アストロビスタ』

『ファイト!!』、『それいけステアーズ』、『アストロビスタ』 内に秘める感情が解放される ロック

男性/20代 複数曲

何か上手く行かなかった時や悩んでる時に聴くと自分の中にあったモヤモヤした気持ちが吹き飛んで気持ちが晴れるから

男性/10代 『ファイト!!』

誕生日を祝う状況を表している歌詞ですが学さんの表現の仕方がとてもきれいで何度聴いても心に染み渡るだ
いすきな楽曲だから。

女性/20代 『ウルトラマリン』

はじめて聴いたときの感動が忘れられないから。いつまでも聴き続けたいと思える歌。(どの歌もものすごく好きな中で選ぶとしたら)

女性/20代 『パレード』

背中を押してもらえる曲！新しいバイトを始めた時にリリースされて、元気をもらえて、就活中もずーっと聴いてるくらい力をもらえる曲！！

男性/20代 『それいけステアーズ』

歌詞がめっちゃ好きです。君の為にこの世の全部回ってんだぜ大丈夫だぜきょうまくやれるさのフレーズに何回も勇気付けてもらいました！

女性/20代 『世界を終わらせて』

ライブで1番テンションの上がる曲で、普段聞いていてもライブハウスにいるような錯覚になれるから、とにかくパワーをもらえる曲だからです。

女性/20代 『ファイト!!』

元気な時でも悲しい時でも楽しい時でも辛い時でもいつでも元気付けて勇気をくれる曲。短いけど、欲しい言葉は全部くれる、そんな曲だからです。

女性/20代 『ファイト!!』

今までは直接下の代にむけたメッセージがないように感じたが、この楽曲では真っ直ぐなメッセージでかかれており、自分のやる気を奮い立たせてくれる

男性/20代 『僕らは街を光らせた』

ハルカミライに出会ったはじめての曲。初めてのライブで生で聴いた時、涙が止まらなくてわたしの中であの日からずっと大好きで大切な思い出の曲です！！！！

女性/20代 『君にしか』

MVでの、メンバーの楽しそうな姿が印象的です！淡い恋の歌のような、そうでもないような、けどとても前向きな曲ですごく好きです。聞いていて元気が出ます！

女性/20代 『世界を終わらせて』

今日も1日頑張ろうと思える楽曲だからです。満員電車に乗ってる時に "都会の人は冷たいなんて嘘だよ 自分が一番可愛いのは何処だって一緒だろ" という歌詞に元気を貰える。

女性/20代 『それいけステアーズ』

"眠らない夜に私、ブルーハーツを聞かのさ"っていう歌詞に、声に、何度救われたかわからない。ずっと染みる歌声と、力強く鳴り響くサウンドと、いつも私と肩を組んで一緒に一歩歩き出してくれる、そんな歌。

女性/20代 『アストロビスタ』

今年第2人が自分の夢のために上京しました。もう会えないわけでもないですが、すぐに会えない距離にいることにとても寂しさを感じていました。そんなときに支えられた曲です。みんなの支えになってほしいと思える曲です。ハルカミライが大好きです。

女性/20代 『それいけステアーズ』

「星屑の歌」に収録されている宇宙飛行士とリンクしていて、アストロビスタは女の子の目線で書かれている歌詞が素敵なのと、弱々しいだけじゃなくて「眠れない夜に私 涙は流さない」という歌詞に強さがあってとても好きです。ライブだとマナブさんが肩の荷をそっとおろしてくれるようなMCをしてくれるので、全てひっくるめて大好きです。

女性/20代 『アストロビスタ』

最初の「あいつのことなら俺がぶっ飛ばしといてやるから」という歌詞が、自分が人間関係等でムカついたり悩んでるしている時に一番代弁してくれて鬱憤を発散してくれる歌詞だからなのと、ライブでもボーカルの学さんが「ファイトー??」と叫んだ瞬間日頃の何もかも忘れて拳を挙げる事が出来るから好きです！！最高！！

女性/10代 『ファイト！！』

眠れない夜に私、ブルーハーツを聴くのさ 独り占めできるドキドキがあるのさ って歌詞がすごく共感できるし、いつもハルカミライに置き換えています。少し切ないですが少し背中を押してもらえるような、私にとっては前向きな気持ちになれる歌です！ライブで聴いても最高に好き！！！！

女性/20代 『アストロビスタ』

大きな決断をして引っ越しの荷物を積んだ車の中で初めて聞いた時のこと、大切な友達と行ったフェスでみんな涙を流しながら肩を組んで拳を上げたこと、悔しい思いをしたとき車でこの曲をかけて友達と歌ったこと、去年の春に発売されてからのこの1年間 私の大切な場面にはこの曲が側にありました。これからの1年、その先の1年と歳をとっていくたびに、人生の大切な瞬間がそれいけステアーズに乗かって もっともっと大きな存在になっていくのかなと感じます。ずっとずっと大切にしたい曲です。

女性（出会い/1996年20代）

ハルカミライと出会ったのがこの曲です。この曲のMVを見て本当に衝撃を受けました。正直最初は学さんの動きがやばすぎて引きました。この人やばいやつなんだなって思っていました。良くも悪くもすごく印象に残ってて、いつかライブ見たいなーと思っていた矢先、同世代スリーマン「1993」を見ることができ、そこでライブハウスのハルカミライを初めて見ました。圧倒的なカッコよさ、惚れました。

男性/20代 『カントリーロード』

「君の為にこの世の全部 回ってんだぜ 大丈夫だぜ きっとうまくやれるさ」この歌詞にいつも勇気づけられます！元気がないとき、世界を終わらせてのMVを見て、自然と笑顔になっている自分があるし、ライブでみんなで歌ったのがすごく楽しかったからです！

女性/10代 『世界を終わらせて』

初めてハルカミライのPVを観たのがこの曲で、好きになったきっかけでした。CDを即購入したくさん聴きライブを観に行ったら、想像していたのと全然違い、とても熱いライブで未だに初めて行ったライブは忘れられません。

女性/20代 『宇宙飛行士』

My Hair is Bad

世界観

男性/10代 『幻』

一番好き

女性/10代 『悪い癖』

心に刺さる

男性/10代 『フロムナウオン』

ハッピーエンド

男性/20代 『いつか結婚しても』

歌詞に惹かれる

女性/10代 『グッバイマイマリー』

一番歌詞が好きだから

男性/20代 『月に群雲』

歌詞が重くて深くて共感できる

女性/20代 『永遠の夏休み』

この曲でマイヘアを知ったから。

女性/30代 『元彼氏として』

人間くさいリアルな歌詞が好きだから

女性/20代 『彼氏として』

LIVEで聞くのが好き 男のねちっこさが好き

男性/40代 『元彼氏として』

マイヘアを好きになるきっかけになった曲だから。

女性/20代 『アフターアワー』

黒い部分をそのままさらけ出している感じが好き。

女性/20代 『月に群雲』

独特の歌詞の表現やストレートさ、曲の入り方の心地よさ

女性/10代 『白熱灯、焼ける朝』

歌詞にはっとさせられるし、椎木さんの切ない声が好きです

女性/10代 『ドラマみたいだ』

ボーカル、椎木さんの熱い想いが1曲に刻まれているから。

男性/10代 『真赤』

マイヘアで初めて聴いた曲で、聴くと胸が締め付けられるから

女性/10代 『真赤』

武道館 ダブルアンコールでの夏が過ぎてくがとても
かっこよかったから

男性/10代 『夏が過ぎてく』

毎年聞いている。青春を共にしたバンドとまた来年に
なっても共にしたいから。

女性/20代 『また来年になっても』

爽やかで疾走感がある。何回聞いても飽きない。LIVE
で一曲目な事が多く大好き。

女性/30代 『アフターアワー』

女々しくて今尚相手を思っている感じがマイ
ヘア色がすごい出てて好きだから

女性/40代 『元彼氏として』

あんなにリアルで切ない歌は、他にないです。覚えて
いなくてもいい事に限って覚えてるもんですよ、

男性/10代 『恋人ができたんだ』

『運命』、『幻』、『悪い癖』、『真赤』 ほかにな
い曲。運命と幻は1本の映画をみたような気分にな
る。

女性/10代 複数曲

椎木さんがかく詩にはそれぞれ主人公がいてその主人
公のストーリーが自分にとっても強く鮮明なイメージで
刺さるから

男性/10代 『優しさの行方』

ライブの1曲目でめちゃめちゃテンション上がったこ
とを覚えてます。メロディー歌詞全部好きです、青春
を思い出します。

女性/20代 『アフターアワー』

今までの曲と少しタイプが違うから。聴いて「あー好
き、」ってなったから(笑) でも昔の曲も今の曲も好
きです!!!

女性/10代 『次回予告』

インディーズ時代から熱量が爆発していて タワレコで
推して出て出会った大好きな曲がたくさん詰まってい
る。今でも好きな曲が沢山。

女性/10代 『narimi』

恋人関係が終わる歌詞ですが、メロディーはロックで
切なくもなく投げやりでもなく、前向きでノれる！ド
ラムもギターもベースもカッコいい！三角関係と四角
関係の人間模様の表現や描写が好きです。大好きな気
持ちと疑惑や後悔、気づきや理解、寂しさや切なさど
呆れる気持ちなどが1曲に詰まっています。

女性/30代 『彼氏として』

失って気付く。ありきたりなシチュエーションだとは
思うけれど、彼氏も彼女も不器用でお互いを思い合っ
てるが故のすれ違いが切ない。言わないと伝わらない
という事を痛感していつも気付かないフリをしてしま
う自分を見透かされた気がしたから。

女性/30代 『悪い癖』

「決めたんだ 誰かに合わせるのはやめたんだ 現在は最終回 延滞した十代じゃられない」この歌詞が響いたのは18歳のとき、もう子供としてではなく大人として世間から認識される歳になって私は十代で何を成し得たんだろうかと考えさせられました。やりたいこともなくただただ時間が過ぎるのを待っていた日々や、やりたいことしかやらなかったはずなのになんの成果も出なかったこと、そういうのが嫌で仕方ありませんでした。私は高校生から大学生になって夢へ一歩踏み出しました。延滞した十代じゃられない。19歳になる年、十代最後の年、延滞した十代じゃられない。我を裏切りたい。今、この瞬間には想像もつかないようなことを成し得たいそう思えた曲だし、椎木さんの才能に惚れ込んだ曲でもあるからこの曲が好きです。

女性/10代 『告白』

『夜行バス』、『元彼氏として』、『アフターアワー』、『18歳よ』、『教室とさよなら』、『革命はいつも』、『運命』、『裸』、『接吻とフレンド』、『ドラミみたいだ』 音楽も歌詞も好きだから

女性/10代 複数曲

作り笑いが作る幸せだってあんだろって歌詞に惚れました。周りに流されるなって言われることが多いのに、ありがちな歌詞をつかわないところが大好きです。

女性/10代 『優しさの行方』

友達に誘われて行ったライブで忘れもしない、一番最初にMy Hair is Badが演奏した曲でした。一瞬にして曲や歌詞、その場の熱気の虜にさせられた忘れられない大好きな思い出の曲だからです。

女性/20代 『アフターアワー』

なぜか泣いてしまう。マイヘアの曲はそういうのが多い。他にもninthレーベルは良いアーティストが多いので新しい人は必ずチェックします。タワレコさんはグッズ販売や特設があるのでありがたいです

女性/40代 『月に群雲』

マイヘアと出会った曲。もともと名前は聞いたことがあったけどふざけた名前だと思って聴かず嫌いしていたが、YouTubeで流れてきたこの曲に一目惚れした。

女性/10代 『恋人ができたんだ』

さよならポエジー

歌詞とリズムがあっていて面白いし考えさせられる

男性/20代 『金輪際』

シンプルだけど深い歌詞とオサキアユさんの歌声が素晴らしいです

女性/40代 『二束三文』

これを聴くと、背負っているものや不安な気持ちが少しだけ軽くなるからです

女性/10代 『前線に告ぐ』

他の曲もそうだけど歌詞の言葉がすごい他の歌にはない詞（語彙力なくてすみません）

女性/20代 『生活について』

Hump Back

みんなで歌えるところ

男性/20代 『星丘公園』

泣ける 同じ境遇があったから

男性/20代 『ぎんのうた』

自分の青春はハンブバックです

男性/10代 『拝啓、少年よ』

興奮して思わず拳をあげたくなる。

男性/40代 『クジラ』

出会ったときの衝撃は忘れられない

男性/20代 『月まで』

サビにかけ曲が徐々に盛り上がっていくのが好き

女性/20代 『チープマンデー』

自分を奮い立たされるような歌詞と熱い想いが乗せられているから

男性/20代 『拝啓、少年よ』

You Tubeのおススメで出てきて、歌い始めた瞬間に引き込まれました！

男性/50代 『星丘公園』

気持ちが、荷が降りたように晴れた気持ちになる。今日からまた頑張ろうってなるから。

男性/30代 『短編小説』

初めてHump Backのライブに行った時にやった曲の中でも1番余韻に残ってたから。

女性/10代 『短編小説』

1stアルバムのTrack1に入ってるイントロから繋がって鳴る2曲目。今まで聴いてきたハードコアの衝撃を遥かに飛び越えて激しいシャウトとメロディアスな音、高速で刻まれるギターベースドラム。初めて聴いた時の衝撃は今も鮮明に残っています。

男性/20代 Day Tripper 『Stain』

気持ちがどん底の時でも、各駅停車を聴けば、ちょうどいいくらいに背中を押されるし、最後の最後まで聴くと、自分自身が悩んでいたり落ち込んでいた要因が、結構どうでもいいことなんじゃないか、と思えて気が軽くなるからです。また、好きだってきらいだって自分で見つけなきゃダメだよって所でハッとさせられたので、全体的に本当に大好きな曲です。

女性/20代 yonige 『各駅停車』

君の物語では 君を支える役をくれないか という歌詞が大好きです。ヒーローの曲はどれも大好きですが、強くてやさしいこの歌がヒーローの曲のなかでも特に好きです。

女性/20代 HERO COMPLEX 『STORY』

ノリノリなので

男性/30代 KUZIRA 『Muggy』

Track's

元気が出る

女性/20代 『Daydream』

ぼくの初期衝動です

男性/20代 『Silly man』

初めて聞いたときからスッと入ってきた。

男性/30代 『Your birthday』

MVでひと聴きぼれしました。ライブでも無条件にぶち上がる曲で最高です。

男性/10代 『Silly man』

『Like a course』、『Diva』、『17 years』
全部メロディが好みでライブで聴くと楽しくなれるから

女性/10代 複数曲

まずTrack'sがライブ最高すぎて、ナインス最年少とは思えないぐらいの堂々としたライブで！！もっとこれから売れると思います！

男性/20代 『Silly man』

複数アーティスト

FOMARE 『君と夜明け』、
climbgrow 『極彩色の夜へ』ライブの定番曲で盛り上がるし好きだから。

男性（出会い／1995年10代）

ハルカミライ 『アストロピスタ』、
SIX LOUNGE 『くだらない』
2マンライブをみてすごくよかったから！！

女性（出会い／1995年30代）

My Hair is Bad 『最愛の果て』、
ハルカミライ 『ファイト』
マイヘアは声がいいずっと好き。ハルカミライのファイトはライブハウスでもフェスでも盛り上がる楽しい

女性（出会い／1995年10代）

さよならポエジー 『前線に告ぐ』、
Unblock 『夜を越えて』
歌詞が好きで自分を救ってくれる曲だからです。この2バンド以外にも沢山好きなナインスバンドあります。書ききれません。

女性（出会い／2008年10代）

My Hair is Bad 『彼氏として』、Unblock 『萱島駅』、BAN'S ENCOUNTER 『ヘイト』、
さよならポエジー 『金輪際』
メロディ、歌詞が1番好きな曲達を選びました

女性（出会い／1994年20代）

BANGLANG 『夏の公園』、
Hump Back 『月まで』
歌声と歌詞と曲がビビッとくる！！

女性（出会い／1991年10代）

SIX LOUNGE

登場人物が素敵な歌詞なので。

女性/20代 『リカ』

疾走感のあるメロディーとストレートな歌詞

男性/10代 『僕を撃て』

去年のtriangleでかっこよくてハマって聴いていた

女性/20代 『青に捧ぐ』

懐かしさもあるけど声がかたくて歌詞がいいところ。
初めて聴いたときの衝撃が忘れられない。

女性/20代 『メリールー』

確実にライブで盛り上がるし自分たちがロックバンドとしてやりたいことを言っているような気がする

男性/20代 『トラッシュ』

歌詞は恋愛だけど、もうやだなあとか思った時とかに聞くと歌詞が刺さり悲しい歌詞だけど、メロディーが良く聞くとなぜか、気持ちがよくなり、誰かにぶつけているように歌えて大好きな楽器です！

女性/20代 『くだらない』

私がラウンジに出会った思い出の曲です！今でも初めて僕を撃てをライブで見た時の見入ってしまった感覚は忘れないです。本当に嫌なことがあってもこれを聴くと忘れて一緒に歌いたくなって拳をあげたくなる曲です。

女性/10代 『僕を撃て』

39degrees

歌詞を理解せず聴いても、なぜか胸が苦しくなる心に刺さる曲だからです。よくよく歌詞を読んでも、切なくもとても愛に溢れていて、疲れて何も考えたくない時に聴いてると寄り添ってくれる気がします。

女性/20代 『not in my lifetime』

別名「ナインスアポロの家族の歌」!!! PVを見ればわかりますが、ninth所属アーティストがこれでもかと思えてきてレーベル愛大放送です！ナインスを象徴する一曲になればいいなという思いで一票。

女性/10代 『My Folks Anthem』

FOMARE

くっそエモいから 歌詞がやばいから

女性/20代 『タバコ』

朝起きたときに1番最初にLaniを歌って気分を高めるから。

女性/10代 『Lani』

Unblock

Unblockの曲は心にしみる曲が多いのですが この曲は
その中でも一番心に染みるからです！

女性/20代 『生活のこと』

歌詞も最高だし、曲も歌詞にあっていてモチベーショ
ンがすごい上がる。いろいろな葛藤の中で聞くと共感
してくれている気持ちになる。

女性/30代 『サイレン』

曲の前の田口さんのMCがめちゃくちゃ刺さって大好き

男性/20代 『夜を越えて』

初めてYouTubeでPVをみてめちゃくちゃ頭に残る曲
だったのでCDまでかった思い出の曲だから。

女性/10代 『サイレン』

人間関係も、転職してもうまくいなくて、どうしよ
うもないときに京阪萱島駅が発売でした。自分でやる
しかない、今変わるときとは言いつつも卓磨さんの声
が優しく背中を押してくれる、曲名の通り光が射した
気がしました。

女性/20代 『光』

BUZZ THE BEARS

前向きになれるから。

女性/20代 『笑ってまた明日』

最初の歌から始まるところがとてもよくて、歌詞通り
心に響く。

女性/20代 『鳴り止まぬ歌』

全部好きな曲ばかりです。聴いてるとがんばろって、
元気を貰えます(°▽°)

女性/30代 『ピエロ』

自分がしんどい時にとても助けられた曲だから。

女性/20代 『雨』

聴くと元気になれるから

男性/20代 『笑ってまた明日』

KOTORI

同じ1995年生まれであること。1995年生まれは「ゆ
とり世代」と言われて多少生きづらさを感じてたけ
ど、この世代を前向きに歌い上げていて好きになっ
た。僕らの時代なのかなあと。

男性/20代 『1995』

ギターメロの美しさにうっとりする。爆音になる夕焼
けの風景を描いているのが、心にぐっとくる。

女性/30代 『RED』

後半の盛り上がるところが好きだから。

男性/10代 『4号線』