

# STUTS interview

PUNPEEを迎えたアーバン・メロウな人気曲“夜を使いはたして”を含む初アルバム『Pushin'』(2016年)でその名を広めたトラックメイカーのSTUTSが、ニュー・アルバム『Eutopia』を完成させた。JJJ、鎮座DOPENESS、仙人掌らラッパー参加曲に加え、長岡亮介らとのセッション曲など生演奏の比率を増した本作について、「未来ノ和モノ」という観点から話を訊いた。

——『Eutopia』は世界にアピールできる〈未来ノ和モノ〉作品になったと思いますか？  
「世界や未来の人に聴いてもらえるかはまだわからないんですけど（笑）。僕は今作に限らず、長く聴いてもらえる作品を作ることが理想なんです。でも、僕古主義的なものとは違うものにしたいという思いもあったからか、前のアルバムと比べて今作のBPMは現行のヒップホップくらいゆっくりした曲が多めになっています。いまの時代の空気感は反映しつつ、後々にも残るものになればとは思って作りました」

——自分の作品の中で〈日本人らしさ〉を感じる部分は？  
「やっぱり昔から日本の音楽を聴いて育ってきたので、メロディーには〈日本人らしさ〉が反映されてると思います。僕の家では幼少の頃から山下達郎さんとか荒井（松任谷）由実さんの曲が流れていたので、自分の作品のメロウネスな部分は、そこからの影響があるかもしれないですね」

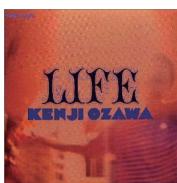
——いまの日本や世界の音楽シーンに対して感じることは？  
「ここ3～4年くらいずっと新譜がおもしろくて、短いスパンで素晴らしい音楽がたくさん発表されているので、毎日が楽しいです（笑）。日本の音楽は、ガラバゴス化しているぶん、世界のトレンドにあまり左右され過ぎない良さもあると思うんですよ。例えば、星野源さんみたいに、現行のシーンを見ながら、そこは違った新しいことをされてる方もいますし、cer0さんやザ・なつやすみバンドさんとか、他にもいろんな音楽を消化したうえでポップかつキャッチーなことをされている方方がたくさんいらっしゃいますよね」

——STUTSさんの作品もそういった特徴を持っていると思いますが、  
ご自身としてはどんな存在でありますか？  
「あまり活動を限定せたくないでの具体的なヴィジョンは決めてないんですが、他人のやってないことをやりつつ、ひとりよがりなことはしたくなくて。自分は比較的わかりやすいものが好きなので、自分のこだわりは貫き通しながらいろんな人に届くような音楽を作ていきたいです。あと、これは音楽を作り始めた頃から思ってたんですけど、日本のポップスにヒップホップやブラック・ミュージックのカッコよさを持つものがもっと増えればと思うので、自分が曲を作っていくことで、少しでもそういう世の中になればいいですね」

## STUTS's Choice



宇多田ヒカル  
Fantôme



小沢健二  
LIFE



ザ・なつやすみバンド  
TNB!



坂本慎太郎  
幻とのつきあい方



星野源  
YELLOW DANCER



cer0  
Obscure Ride



スチャダラパー  
WILD FANCY ALLIANCE



ペトロールズ  
Renaissance



フィッシュマンズ  
宇宙 日本 世田谷



キリンジ  
3



そのサウンドは、機能性を損なわずに時代を超える。  
そのサウンドは、新たな機能性を見出だされ時代を超える。  
20年後、30年後、世界中の音楽ディガーに見出され、興奮し、語り継がれる日本の音楽。  
フロアを揺らす音楽。決して消費される事のない音楽。音楽はタイムマシン。  
盤は回り、そのサウンドは未来へと繋がって行く。



## STUTS Eutopia

ヒップホップを主軸に幅広い音楽性が体現された2作目。

満を持して放つ2ndアルバム！C.O.S.A. × KID FRESINOとasuka andoがフィーチャリングゲストとして参加した長岡亮介（ペトロールズ）との共作曲に加え、鎮座DOPENESS、Campanella、JJJ、仙人掌、Daichi Yamamoto、G Yamazawaといったラッパー、一十三十一といったシンガーを客演に迎えた楽曲、生演奏で構成したインスト楽曲など、ヒップホップを主軸に置きながら前作よりも幅広い音楽性が体現された全15曲を収録。

9/9発売

## STUTS Pushin'



MPCを叩くことで生まれる  
独特のグルーヴ。

MPC奏者STUTSのデビューアルバム。CampanellaとKID FRESINOの煙たいラップが絡む“Furious”。PUNPEEを迎えた哀愁度全開のキラーチューン“夜を使いはたして”など、グルーヴィー＆ファンキーな中に甘美で切ない空気感を共存させるセンスに脱帽の一枚。

好評発売中

## C.O.S.A. × KID FRESINO Somewhere



今作以降の流れを変えた、  
名盤Wネームアルバム。

名古屋を中心に活動するラッパー/トラックメイカーのC.O.S.A.と、Fla\$hBack\$のメンバーでニューヨークを拠点に活動するラッパー/トラックメイカーのKID FRESINOが、イベントでの共演をきっかけに制作をスタートさせたコラボレーションアルバム。

Somewhere  
好評発売中

## Alfred Beach Sandal + STUTS ABS+STUTS

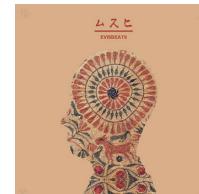


豪華なゲスト陣にも注目の  
稀代のコラボ作品。

ロックやラテン、ブラックミュージックなど雑多なジャンルをコーラージュする北里彰久（Vo, Gt）のソロユニットAlfred Beach Sandalと、1989年世代のトラックメイカー/MPC Player、STUTSの6曲入りコラボミニアルバム。

好評発売中

## EVISBEATS ムスヒ



前作から6年。まさに待望、  
エッセンシャルな3作目。

どのようにして毎日をより良く生きようかという日々是好日の思いがアルバムのテーマの今作。参加アーティストはLIBRO、鎮座DOPENESS、田我流、CHAN-MIKA、Phoka、前田和彦、MICHEL☆PUNCH、伊瀬憲幸。また新たなベストアルバムとも言える作品。

好評発売中

## chelmico POWER



キュートでクールな魅力と  
パワーが満載！

2017年のデビューEP以来、鈴木真海子のソロ作も含めて話題を広げてきたガールズユニットが、憧れのRIP SLYMEも所属する<unBORDE>からメジャーデビュー！いい感じのユルさとスタイルッシュさのバランス感覚がとにかく素晴らしい。

好評発売中