

Tavito Nanao interview

90年代末に10代でデビューしたシンガー・ソングライター、七尾旅人。変幻自在の音楽性と唯一無二の歌世界で、国境もジャンルも問わない独自の活動を続けてきた。そんな稀有な音楽家のデビュー20周年作が、この『Stray Dogs』。深みとポップさがかつてなく溶け合った最高傑作を発表した七尾に、〈未来ノ和モノ〉について話を聞いた。

— 未来や世界のリスナー／ユーザーに向けた本作の聴きどころは？

「1曲1曲、映画みたいに濃いものを繋ぎ合わせています。いろんな時代や空間を飛び越えながら、人間がいつも抱えている希望や悲しみを描いてみたかった作品です。登場人物たちが、いったいどんな場所にたどり着くのか、ぜひ聴いてみて頂けたら嬉しいです」

— 今後の日本の音楽シーンや世界のシーンの展望について教えてください。

「より国境は狭まり、溶けていきます。これまでメインストリームではなかった場所から、陽の当たらなかつた場所からも、思ってもみないような才能、音楽、文化が、次々に現れるでしょう。楽しみ」

— 日本人の感性や音楽で優れていると思われる部分は？

「『何人だから優れている』という考え方は好きじゃないけど、日本人が日本という環境で発想できることはまだまだ無限にあると思うので、それを世界のリアリティの渦の中に投げ込んで、研ぎ澄ませていけば良いと思います」

— そのなかで七尾さんはどう存在していきたいですか？

「先のことはわからないので、なんとも言えないですが、まだ誰も歌にしないで、気になっていることが、まだまだたくさんあるので、非力なりに、がんばります」



インタビューの完全版は mikiki.tokyo.jp に！
<http://mikiki.tokyo.jp/articles/-1988>



Tavito's Choice



国府達矢
[ロックブッダ]



butaji
[告白]



People In The Box
[Kodomo Rengou]



大比良瑛希
[TRUE ROMANCE]



cero
[POLY LIFE MULTI SOUL]



昆虫キッズ
[Text]



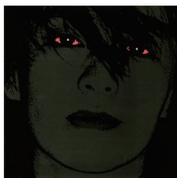
オオルタイチ
[Cosmic Coco, Singing for a Billion Iru's Hearty Pi]



JAGATARA
[ニセ予告者]



石川セリ
[femme fatale]



Phew
[View]



そのサウンドは、機能性を損わずに時代を超越する。
そのサウンドは、新たな機能性を見出され時代を超越する。
20年後、30年後、世界中の音楽ディガーに発見され、興奮し、語り継がれる日本の音楽。
フロアを揺らす音楽。決して消費される事のない音楽。音楽はタイムマシン。
盤は回り、そのサウンドは未来へと繋がって行く。



七尾旅人

『Stray Dogs』

デビュー20周年、キャリア史上最もポップでテンダーな感動作

常に変貌を遂げながらマスターピースを作り続けてきた七尾旅人が、またひとつ大きさを増して帰ってきました。NHK「みんなのうた」に提供した「天まで飛ばそ」や、ある人物の自死をきっかけに東日本大震災直後に作曲したモチーフを再構成、録音した「きみはうつくしい」、少年が迷子になった愛犬を探す旅に出るポップソング「迷子犬を探して」、デヴィッド・ボウイ訃報の日に作曲したメロウソウル「DAVID BOWIE ON THE MOON」など全12曲を収録。

12/12発売

Editor's Choice

思い出野郎Aチーム 『楽しく暮らそう』



愛と切なさが詰まった1st EP

夏の終わりにびったりの、愛と切なさが詰まった5曲入りEP。ニュー・ソウル〜ノヴァ〜ディスコ〜モータウン〜ゴスペル…溢れんばかりの黒人音楽愛と稀代の詩人、高橋一の胸を打つ歌詞が、日々暮らしづらくなっていく生活に優しく寄り添い、ほんの少しの潤いと希望を与えてくれる一枚。

好評発売中

空気公団 『僕の心に街ができて』



メンバーのみで制作した特別なアルバム

2017年で結成20周年を迎えた空気公団。21年目のニュー・アルバムは、多くのゲストを交えた前作『ダブル』とは対照的に、メンバーの山崎、戸川、窪田の3人のみで制作、演奏、録音、ミックスまで手掛けたという特別な成り立ちの一枚。

好評発売中

VIDEOTAPEMUSIC 『ON THE AIR』



さらに進化したエキゾでメロウなダンスミュージック

約2年ぶりとなる3rdアルバム！実際に街を移動する中で感じたことや、目に見えなかつた形を持たない空気中に漂っているもの(ON THE AIR)をモチーフに作られた今作には、エキゾチックなグルーヴやスイングジャズなどを取り入れた全11曲を収録

好評発売中

折坂悠太 『平成』



宇多田ヒカルも称賛する若き時遊詩人の傑作

多くの音楽家が称賛、ルーツ・ミュージックに新たな息吹を与え、世代もジャンルも超越した歌を響かせる平成元年生まれのアーティスト、折坂悠太。一聴して耳に残る個性あふれる独特な歌い回し、若き時遊詩人としての才能を見つけた傑作。

好評発売中

冬にわかれて 『なんにももらない』



ヴァリエーティに富みつつも一冊の詩集のような滋味深い名盤

作家・尾崎翠の詩のタイトルを冠した寺尾紗穂、伊賀航、あだち麗三郎によるトリオ・バンド、冬にわかれて。待望のファースト・アルバム。しっとりとした曲から、躍動感のある曲まで、この個性溢れる3人だからこそこのシンプルながら力強さを感じる一枚。

好評発売中

EVISBEATS 『HOLIDAY』



待望のCD化音源多数、新作“作品集”

前作アルバム『ムスビ』を発表したばかりのEVISBEATSから早くも届けられた作品集。PUNCH&MIGHTY参加の“夜風に吹かれて”やオールドタイチをフィーチャーした“明星”、田我流を迎え7inchアナログのみで発売された“今日は休みだ”など今回待望のCD化となる楽曲や、新曲など計12曲収録。

12/19発売