

MIRAI NO WA MONO | JAPANESE FUTURE GROOVE

# 未来和声



# Tempalay

TOWER RECORDS

# Tempalay

TOUR「21世紀より愛をこめて」

2019.06.06 (木) 京都・深瀬  
 2019.06.21 (金) 金沢・GOLD CREEK  
 2019.06.22 (土) 新潟・GOLDEN PIGS BLACK  
 2019.06.23 (日) 仙台・spaceZero  
 2019.06.28 (金) 岡山・YEBISU YA PRO  
 2019.06.29 (土) 大阪・Shangh-La



New Album Release

# 2019.06.05

# 21世紀より愛をこめて

2019.06.30 (日) 名古屋・APOLLO BASE  
 2019.07.03 (水) 東京・LIQUIDROOM  
 2019.07.05 (金) 福岡・the woodoo lounge  
 2019.07.06 (土) 広島・CAVE 3E  
 2019.07.07 (日) 高松・TOONICE  
 2019.07.20 (土) 札幌・BESSIE HALL

Official Website: [tempalay.jp/](http://tempalay.jp/)

中毒性抜群、唯一無二のサイケデリック・サウンドで人気を誇るロック・バンド、Tempalay。今年には既に多数のフェスへの出演が決定し、その名を聞かない日はないほど。強力な新メンバー・AAAMYYY（コーラス/シンセサイザー）の加入、そしてBTS（防弾少年団）・RMが楽曲をフェイヴァリット

に挙げるといったサプライズも経て、シーンでもっとも注目を集める彼らからニュー・アルバム『21世紀より愛をこめて』が届けられた。本作について、〈未来ノ和モノ〉というテーマの質問に小原綾斗（ギター/ヴォーカル）が答える。



## Tempalay interview

Tempalay 新作のロング・インタビューは [mikiki.tokyo.jp](http://mikiki.tokyo.jp/articles/-/21684) にて! <http://mikiki.tokyo.jp/articles/-/21684> ▶



— 未来や世界のリスナー/ユーザーに向けた新作『21世紀より愛をこめて』の聴きどころは？

聴きどころは全部です。— 今後の日本の音楽シーンや世界のシーンの展望について教えてください。シーンやムーブメントの中で踊らされないよう、しっかりとした幹を作れたらと思います。

— 日本人の感性や音楽で優れていると思われる部分は？

雑多な部分。日本発祥のものが無いところ。あとはずる賢いところ。— そういったなかで、Tempalayとしてどう存在していきたいですか？

上の通りです。

### 小原綾斗's Choice



森山直太郎  
『レア・トラックス vol.1』



三上寛  
『ひらく夢などあるじゃなし』



戸川純  
『好き好き大好き』



岡村靖幸  
『家庭教師』



ヒカシュー  
『夏』

### 藤本夏樹's Choice



越路吹雪  
『越路吹雪・愛の生涯』



歌岡寿美  
『ゴールデン☆ベスト 歌岡寿美』



松任谷由実  
『ノイエ・ムジク YUMI MATSUURA COMPLETE BEST VOL.1』



加藤登紀子  
『さくらんぼの実る頃』



美空ひばり  
『美空ひばりシングス ジャズ & スタンダード』

### AAAMYYY's Choice



そのサウンドは、機能性を損わずに時代を超越する。そのサウンドは、新たな機能性を見出だされ時代を超越する。20年後、30年後、世界中の音楽ディガーに発見され、興奮し、語り継がれる日本の音楽。フロアを揺らす音楽。決して消費される事のない音楽。音楽はタイムマシン。盤は回り、そのサウンドは未来へと繋がって行く。



## Tempalay 『21世紀より愛をこめて』 6/5発売

**暴力的かつ退廃的な雰囲気はそのままに、(美しさ)も備えた会心作**

前作『from JAPAN2』から約2年振り、美しさ、儂さ、歓喜、絶望が混在した怒涛の時代をTempalayという新しい音楽の形で表現したフル・アルバム。理解を越えたものほど美しくせまってくる。表現に飢えまくった平成最期の悪あがき!リード曲“のめりこめ、震える。”や、2018年9月リリースのミニ・アルバム『なんて素晴らしい世界』収録の“どうしよう”、“SONIC WAVE”を含む、これまで以上に自由でクリエイティブで中毒性抜群の全12曲を収録。

**タワーレコードオリジナル特典：応募抽選付きポストカード**  
※抽選で、Tempalay 直筆サイン入り『未来ノ和モノ』ポスター(5名様)  
またはTempalay 『21世紀より愛をこめて』オリジナル オビ T-Shirts (サイズフリー/30名様)

### Editor's Choice

#### AAAMYYY 『BODY』



**大注目のSSW/トラックメイカー 待望の1stアルバム**

聴いた瞬間、あの90年代を席卷した伝説的ユニット「チボ・マット」を連想させられた楽曲の正体は、2018年にTempalayに正式加入しRyohu、TENDRE等のサポートメンバーでもあるAAAMYYYの1stアルバム。彼女のソロ作品としての楽曲のクオリティの高さに脱帽する1枚。

好評発売中

#### PAELLAS 『sequential souls』



**R&B, URBAN SOUL, AOR, HOUSE, PAELLAS**

さまざまなジャンルを横断しながら、音楽に高感度なリスナーを日本のみならずアジア各国でも惹きつけてきたPAELLASのニュー・アルバム。デジタルシングルとしてリリースされた“Weight”や“Orange”のニューミックスを含む全11曲を収録。

好評発売中

#### King Gnu 『Sympa』



**トーキョーニューミクスチャースタイルが詰まった一作**

King Gnuのメジャーデビューアルバム。2019年に配信リリースされた“Flash!!!”やポップチューン“Sorrows”、テレビアニメ『BANANA FISH』エンディングテーマ“Prayer X”、新曲“Slumberland”など高いクリエイティブを誇るハズレ曲一切なしの全13曲を収録!

好評発売中

#### ドミコ 『Nice Body?』



**世界を酔わせるドミコ、深化の3rdアルバム**

さかしたひかる (Vo/Gt)と長谷川啓太 (Dr)による2ピースバンド、ドミコ。USツアーや各地のフェス出演等を経て規格外に変容したサウンドを詰め込んだ3rdアルバム。2018年の活動の集大成であり、<2019年の所信表明>となる全10曲を収録。

好評発売中

#### TENDOUJI 『FABBY CLUB』

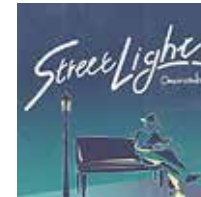


**愛らしいキャラと共に間口の広さを印象付けるEP**

ハッピーとグルーヴ感に包まれた音楽性と持ち前のキャラクターとパーティー感のあるライブが魅力的TENDOUJI。(次世代ロック研究開発室)とタッグを組み、バンド史上初のサウンド・プロデューサーとして片寄明人(GREAT3)を迎えたEP。

好評発売中

#### Omoinotake 『Street Light』



**センスあふれるサウンドメイク抜群の1枚**

島根県出身の鍵盤トリオ・バンドOmoinotakeの2ndミニアルバム。今の時代、バンドでギター・レスが珍しい中、彼ら3人の奏でるブラックミュージックにインスパイアされた深見あるサウンドに抜群のコーラスワークが合わり、どことなく切なく独特の世界観に入り込んで聴き入ってしまう傑作。

好評発売中