



2nd ALBUM

FIVE NEW OLD "Emulsification"

初回生産限定盤 (CD+DVD) : TFCC-86690 / ¥3,800+tax
 CD : 01. Fast Car / 02. Keep On Marching / 03. Magic / 04. What's Gonna Be? / 05. In/Out / 06. Last Goodbye / 07. Pinball / 08. Same Old Thing / 09. Set Me Free / 10. Gotta Find A Light / 11. Always On My Mind / 12. Please Please Please / 13. Bad Behavior
 DVD : FIVE NEW OLD ASIA TOUR 2019 / 2019.5.25 at MYNAVI BLITZ AKASAKA | included 20 songs

通常盤 (CD) : TFCC-86691 / ¥2,500+tax
 01. Fast Car / 02. Keep On Marching / 03. Magic / 04. What's Gonna Be? / 05. In/Out / 06. Last Goodbye / 07. Pinball / 08. Same Old Thing / 09. Set Me Free / 10. Gotta Find A Light / 11. Always On My Mind / 12. Please Please Please / 13. Bad Behavior

2019.9.11 Release

FIVE NEW OLD "Emulsification" Tour

09/22 sun HYOGO KOBE / TAIYO TO TORA	10/18 fri KANAGAWA YOKOHAMA / BAYSIS	10/27 sun AICHI NAGOYA / BOTTOM LINE	11/24 sun YAMAGUCHI SHUNAN / LIVE rise
10/05 sat NIIGATA / CLUB RIVERST	10/20 sun MIYAGI SENDAI / MACANA	11/09 sat OSAKA / UNIVERSE	11/29 fri TOKYO / EX THEATER ROPPONGI
10/06 sun ISHIKAWA KANAZAWA / AZ	10/24 thu HIROSHIMA / Cave-Be	11/22 fri FUKUOKA / DRUM Be-1	
10/14 mon HOKKAIDO SAPPORO / cube garden	10/26 sat KAGAWA TAKAMATSU / DIME	11/23 sat KUMAMOTO / Be.9 V2	

www.fivenewold.com

MIRAI NO WA MONO | JAPANESE FUTURE GROOVE

未来 和 声



FIVE NEW OLD

ROCK / POP

TOWER RECORDS

FIVE NEW OLD interview

パンク・バンドとして出発しながらも、ソウルやR&Bのグルーヴを血肉化し、独自の音楽性とスタイルを確立したFIVE NEW OLD。その流麗なメロディーや英詞、パワフルで息の合った演奏やコーラス・ワークは、バンドを抜き出た存在にしている。2019年、初のアジア・ツアーでは〈音楽〉というグローバルな言語で香港、台湾、中国、タイ、そしてもちろん日本のオーディエンスを魅了。そんな4人が、待望のセカンド・アルバム『Emulsification』をリリースする。本作には踊Foot Worksのギターリスト・Tondenheyとの共同アレンジ曲が収められるほか、是永巧一（ギター）、山本健太（キーボード）、村上大輔（サクソ）、チャンケン（トランペット）、NAPPI（トランペット）といった強力な音楽家たちが参加。快進撃を続けるFIVE NEW OLDに、〈未来ノ和モノ〉というテーマの質問に答えてもらった。

— 未来や世界のリスナー／ユーザーに向けた新作『Emulsification』の聴きどころは？

「FIVE NEW OLDとして今までの集大成になるアルバムになったかなと。水と油のように相反する音や感情に対して、僕達のやり方で調和を取れたと感じています。曲はもちろん、アートワークも含め、アルバムを隅々まで楽しんで欲しいです」

— 今後の日本の音楽シーンや世界のシーンの展望について教えてください。

「もっと洋楽、邦楽なんて概念が取り払われるようになっていけばいいと思います。世界には日本の音楽がもっと広がって、日本にも世界中の音楽を当たり前前に皆が聴いているような形が最高じゃないでしょうか」

— 日本人の感性や音楽で優れていると思われる部分は？

「音楽に限らずとは思いますが、細やかですね。メロディに流れるような物語を付けていくアレンジは日本人が得意と感じます」

— そういったなかで、FIVE NEW OLDとしてどう存在していきたいですか？

「世界と日本を音楽で繋げるバンドになりたいと思います。英語も日本語も関係なく、皆さんに愛される曲を書いていきたいですね」



FIVE NEW OLD 新作のロング・インタビューは mikiki.tokyo.jp にて! <http://mikiki.tokyo.jp/articles/-/22571>



そのサウンドは、機能性を損なわずに時代を超越する。
そのサウンドは、新たな機能性を見出だされ時代を超越する。
20年後、30年後、世界中の音楽ディガーに発見され、興奮し、語り継がれる日本の音楽。
フロアを揺らす音楽。決して消費される事のない音楽。音楽はタイムマシン。
盤は回り、そのサウンドは未来へと繋がって行く。



FIVE NEW OLD

『Emulsification』

〈悩みと喜びの共存〉に願いを込めた一作

前アルバムより実に1年8ヶ月ぶりとなるセカンドフルアルバム。直訳すると〈乳化〉という意味を持ち、〈悩みや想い〉と〈喜び〉が共存して、人生が豊かになるような音楽を届けたいという想いを込めた本作には、マーチングとアフリカンビートを織り交ぜたアップビートな"Keep On Marching"や、LUCKY TAPESのKai Takahashiとの共同アレンジによる"Magic"など13曲を収録。

9/11 発売

Editor's Choice

I Don't Like Mondays. [FUTURE]



BEST盤とも呼べる サードフルアルバム

本作は、過去の名曲"FIRE"と、彼らの代表曲といっても過言ではない"TONIGHT"のセルフカバーや、小島瑠璃子がMV出演し話題となった"LEMONADE"など、今までの彼らを知っている方もこれから知る方も彼らを深く理解できる15曲。

好評発売中

Neighbors Complain [BRIDGE]



リスナーとの架け橋となる セカンドアルバム

新世代セルフ・コンテインドバンド<Neighbors Complain>のセカンドアルバム。シングル曲"IN OUR LIFE STEPS"や、メロウ・グルーヴを放つ"Between Real and Dream"など往時の煌めきを纏った9曲を収録。

好評発売中

PAELLAS [sequential souls]



R&B、URBAN SOUL、AOR、HOUSE、PAELLAS

さまざまなジャンルを横断しながら、音楽に高感度なリスナーを日本のみならずアジア各国でも惹きつけてきたPAELLASのニュー・アルバム。デジタルシングルとしてリリースされた"Weight"や"Orange"のニューミックスを含む全11曲を収録。

好評発売中

the band apart [20years.]



結成20周年記念・再録ベストアルバム!

2018年に結成20周年を迎えたバンパの再録ベストアルバム。全て再レコーディングされた11曲を収録したDISC 1、ツアーの会場限定CDにのみ収録された"茶番"や、本作での新曲"君が大人になっても"をはじめ、全11曲を収録したDISC 2の2枚組。

好評発売中

the engy [Call us whatever you want]

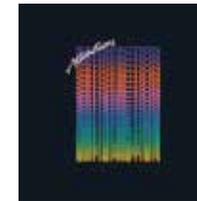


クールかつハイブリッドサウンドを鳴らす注目バンド

京都府出身のバンドとして関西を中心に積極的に活動中のthe engyの1stミニアルバム。"Say it"や"Fall"、"All about"など、近年の洋楽の流行も抑えつつ、一切無駄のない洗練されたサウンドが詰まった8曲を収録。

好評発売中

Attractions [Satisfaction]



<才能の原石>の呼び声高い福岡発4人組バンド!

福岡発・ニューストリートカルチャーの一翼を担う4人組バンド<Attractions>の初となるシングル!クラブシーンからロックシーンまでジャンルを超えてフロアをロックするアンセムとなった表題曲をはじめ、英語のみのヴァージョンも収録した計3曲。

好評発売中

HIROSHI's Choice



松田優作 [Touch]



山下達郎 [RIDE ON TIME]

WATARU's Choice



DREAMS COME TRUE [The Swinging Star]

HAYATO's Choice



スピッツ [RECYCLE-Greatest Hits of SPITZ]

SHUN's Choice



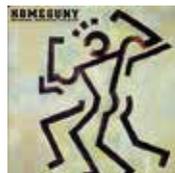
細野晴臣 [HOCHONO HOUSE]



THE KING TONES [SOUL MATES]



haruka nakamura [Twilight]



米米 CLUB [KOMEGUNY]



上田正樹 [DREAM PRICE 1000 悲しい色やね]



GLAY [REVIEW-BEST OF GLAY]