

MONSTER



TENDOUJI MONSTER

- 1. CRAZY feat.ROY (THE BAWDIES) 2. HEARTBEAT
- 3. FIREBALL 4. TOUCH 5. STEADY
- 6. MY SOFT BONES 7. DODA 8. COCO
- 9. THINGS ARE GOING TO BETTER 10. YEAH-SONG

TENDOUJI TOUR 2021 MONSTER

- 5/8 sat OSAKA UMEDA TRAD 5/21 fri SENDAI Rensa
- 5/9 sun FUKUOKA BEAT STATION 5/23 sun SAPPORO PLANT
- 5/14 fri NAGOYA CLUB QUATTRO 6/4 fri SHIBUYA TSUTAYA O-EAST



MIRAI NO WA MONO | JAPANESE FUTURE GROOVE

未来 和 氏



TENDOUJI

TOWER RECORDS

TENDOUJI interview

ファンが待ち望んだセカンドアルバムがTENDOUJIから届けられた。その名も『MONSTER』。片寄明人 (GREAT3) のプロデュースでハイブリッドなオルタナティブロックに挑んだ。「最高傑作」と自負する怪物作だ。彼らはなんと同時制作された『Smoke!!』も今年リリース予定。ノリにノっているTENDOUJIに「未来ノ和モノ」について答えてもらった。

— 未来や世界のリスナーに向けた『MONSTER』の聴きどころは？

T: TENDOUJIの曲はたぶん何かとか誰かに似てるってことがあんまりないです。

だからこれを好む人はすごい変わってるし独特な感性の人だと思う。

そういう変な人達自分の能力隠したり狂気を秘めてる怪物の様な人達がたくさん聴いてくれて集まれる場所をこの作品を通して作れるようになったらとても嬉しく思います。

— 今後の日本の音楽シーンや世界のシーンの展望について教えてください。

T: 展望というか良い作品がたくさんできていけばいいので、良くない古い風習とかしがらみとかシステムとかが建前みたいなものはなくなって欲しいし、なくなると言うのでこれから楽しみです。

— 日本的な感性や日本の音楽の「いいな」と思う部分は？

T: 良い時も悪い時もあるしTENDOUJIにはできないのですが“細かいところ”。日本の音楽はどのジャンルでも科学っぽいと思います。

緻密だし繊細でミスがない。

楽器もすごい上手いとされてる人は繊細で超絶技巧を出せる方が多いイメージ。巧さに関しては世界一だと思います。

— 今後、TENDOUJIはどうありたいですか？

T: 小さくまとまりたくはないです。世界の色々な場所でライブができるバンドになりたいです。あとコーチェラには出たいです。いつか！



TENDOUJI『MONSTER』リリース記念特集記事は [mikiki.tokyo.jp](https://mikiki.tokyo.jp/articles/-/27954) で!
<https://mikiki.tokyo.jp/articles/-/27954>



そのサウンドは、機能性を損わずに時代を超越する。
そのサウンドは、新たな機能性を見出だされ時代を超越する。
20年後、30年後、世界中の音楽ディガーに発見され、興奮し、語り継がれる日本の音楽。
フロアを揺らす音楽。決して消費される事のない音楽。音楽はタイムマシン。
盤は回り、そのサウンドは未来へと繋がって行く。



TENDOUJI『MONSTER』

ポップでハイブリッドな2021年型オルタナティブロック

待望のセカンドアルバムは片寄明人 (GREAT3) のプロデュースでポップかつハイブリッドな2021年型オルタナティブロックを提示したモンスターレコード。「CRAZY」にはROY (THE BAWDIES) が参加したほか、堀江博久とスグルスキル (skillkills) の助力でキラーチューンの数々を生み出した。同時制作の『Smoke!!』も年内にリリース予定!

タワーレコードオリジナル特典:
缶バッジ(タワーレコードver)+応募抽選付きポストカード
※TENDOUJIメンバー直筆サイン入り「未来ノ和モノ」ポスター(5名様)

4/28発売

Editor's Choice

SIRUP

『cure』



好評発売中

国内外のアーティストと作り上げたセカンドアルバム

日本のポップ/R&Bシーンの最前線に立つ稀代の歌い手SIRUPの、『FEEL GOOD』から約2年ぶりのセカンドフルアルバム。韓国のSUMINやSlom、オランダのFull Crate、盟友Mori Zentaro、Tokyo RecordingsのYaffle、Shin Sakiura、starRo、A.G.Oら国内外の強力なプロデューサーが参加。

FIVE NEW OLD

『MUSIC WARDROBE』



好評発売中

今のFiNOを提示する「音楽の衣装部屋」

ワナー移籍後初のアルバムは、「ミンティア」とのタイアップ「Breathin」などCMソングの数々やドラマ『3Bの恋人』の主題歌「Hallelujah」が詰まった強力作。初めて日本語詞に挑んだ「Vent」やcoldrainのMasatoをゲストボーカルに迎えた「Chemical Heart」など、「今のFIVE NEW OLD」の飛躍を伝えている。

— モリタナオヒコ's Choice —



矢野 顕子
『ひとつだけ / the very best of 矢野 顕子』

— アサノケンジ's Choice —



Mr.Children
『Q』

— ヨシダタカマサ's Choice —



THE HIGH-LOWS
『Relaxin' WITH THE HIGH-LOWS』

— オオイナオユキ's Choice —



BUDDHA BRAND
『ブッダの休日』



GOING STEADY
『BOYS&GIRLS』



CHARA
『Junior Sweet』

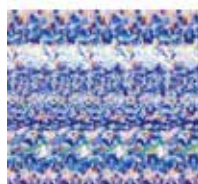


村八分
『くたびれて』



JUDY AND MARY
『The Great Escape』

Tempalay 『ゴーストアルバム』



好評発売中

唯一無二のサイケデリックポップバンドが放つメジャー初アルバム

圧倒的なモディセンスで唯一無二の魅力を持つサイケデリックポップバンドTempalayが、ワーナーからメジャー第1弾となるフルアルバムをリリース。話題の人気曲「大東京万博」の他、「シンゴ」「EDEN」など配信シングルも収録。初回限定盤には「TOUR 2020」ファイナル公演のMargt (PERIMETRON) による特別編集映像を収録した特典DVDが付属。

向井太一 『COLORLESS』



好評発売中

ビュアな「無色」から未来を自由に描く原点回帰作

無比の歌声を持つシンガーソングライター、待望のフルアルバムは純粋な「無色」から未来を自由に描く原点回帰作。百田留衣、T. Kura、CEL SIOR COUPE、omshy、grooveman Spot、mabanua、Shingo.S、SONPUB、ZUKIEら辣腕プロデューサーが参加した他、米LAのAzad NaficyとWilliam Leongも貢献。

折坂悠太 『朝顔』



好評発売中

『監察医 朝顔』の主題歌を収録、夜明けを願う希望の作品集

傑作「平成」で新世代の歌い手の顔となった稀有な才能が、フジテレビ月9ドラマ「監察医 朝顔」の主題歌を含むミニアルバムをリリース。危機の時代に夜明けを願い、希望をたたえた作品集となった。ドラマの劇中に挿入された新曲「鶏 (つぐみ)」も収録。初回限定盤には折坂悠太 (重奏) としてパフォーマンスした配信ライブの様態をノーカットで収録した初回映像作品もDVDで付属。

millennium parade 『THE MILLENNIUM PARADE』



好評発売中

King Gnu常田大希率いる音楽集団のファーストアルバム

King Gnuの常田大希率いる音楽集団 millennium paradeが世界に打って出たファーストアルバム。Netflixオリジナル「攻殻機動隊 SAC_2045」の主題歌「Fly with me」、井口理 (King Gnu) が参加した綾野剛主演映画「ヤクザと家族 The Family」の主題歌「FAMILIA」など多彩な楽曲がシームレスに物語を紡ぐ。