



MIRAI NO WA MONO | JAPANESE FUTURE GROOVE

# 未来 和 声

TOWER  
VINYL



## yonawo 2nd Full Album 「遙かいま」

2021.8.11 (wed) Release

通常盤 WPCL-13308 ¥2,800+tax  
初回限定盤 LIVE(CD+DVD) WPLZ-S1890/31891 ¥3,600+tax  
初回限定盤 DEMO(CD+CD) WPCD-13309/13310 ¥3,600+tax

01. ごきげんようさようなら 02. 間城々 03. The Buzz Cafe 04. 浪漫 05. 愛しも 06. 夢幻 07. 市文  
08. はっぴいめりいくりますず - at the haruyoshi/Take 5 09. sofa 10. beautiful Day to Die 11. 表してる 12. 美しい人

初回限定盤 LIVEには、2020年12月29日(水)にTSUTAYA O-EASTで開催された「yonawo 1st full album『明日は当然来ないでよ』release one man live」のライブ映像が完全収録。初回限定盤 DEMOには、7A+14A収録曲を含む過去楽曲の貴重なdemo音源を8曲収録したCDが付属。



### Release One Man Live Tour

Date	Day	Location	Date	Day	Location
10.02	sat	愛知 名古屋 DIAMOND HALL	11.20	sat	福岡 UNITEDLAB
10.03	sun	大阪 なんば Hatch	11.21	sun	広島 SECOND CRUTCH
11.13	sat	宮城 仙台 Rensa	12.02	thu	東京 USEN STUDIO COAST
11.14	sun	北海道 札幌 PENNY LANE24			

Official Site [yonawo.com](http://yonawo.com) Instagram [www.instagram.com/yonawo\\_ja](https://www.instagram.com/yonawo_ja) Twitter [twitter.com/yonawo\\_ja](https://twitter.com/yonawo_ja) YouTube [www.youtube.com/c/yonawo](http://www.youtube.com/c/yonawo)



# yonawo

TOWER RECORDS

荒谷翔大 (ボーカル)、田中慧 (ベース)、斉藤雄哉 (ギター)、野元喬文 (ドラム) が福岡で結成したyonawo。当初から早耳リスナーが話題にしていたバンドが、1stフルアルバム『明日は当然来ないでしょ』から僅か9か月で2ndフルアルバム『遙かいま』を完成。亀田誠治、富田ラボというプロデューサーとの制作曲を含む本作はまさに進化の一作だ。荒谷に「未来ノ和モノ」について訊いた。

—— 未来や世界のリスナーに向けた『遙かいま』の聴きどころは？

A: 僕たちの新しい側面を表現できた作品だと思うので、聴いていただく方にもより新鮮で独自のものを感じられると思います。僕の中にある時間の感覚を言葉にしたタイトル「遙かいま」を頭の片隅に置いて聴いてもらえると幸いです。

—— 今後の日本の音楽シーンや世界のシーンの展望について教えてください。

A: さまざまなものが遠隔化している中で音楽もその一つだと思います。遠隔化に伴った新しい発信の方法を生み出すことも大事なことだと思いますが、それによって既存のやり方の良い部分もさらに見えてくると思うので、選択肢が増えたことでより柔軟で豊かな音楽のあり方に発展していくと思います。

—— 日本的な感性や日本の音楽の「いいな」と思う部分は？

A: 作詞の面で直接的な表現も好きなのですが間接的な表現も日本語の魅力だなと思います。個人的には、さようならという言葉に魅力が詰まっているなと思います。接続詞を別れの言葉として使う、とても素敵な言語だなと思います。

—— 今後、yonawoはどうありたいですか？

A: 今後も僕たちが純粋に好きだと思うものを作っていくのが大切だなと思います。

## yonawo Member's Choice

### 荒谷翔大 (Vo) Choice



阿部美蓉美  
『沈黙の恋人』



宇多田ヒカル  
『初恋』

### 斉藤雄哉 (G) Choice



君島大空  
『袖の汀』



HIMI  
『Hold on to your life』

### 田中慧 (Ba) Choice



椎名林檎  
『無罪モラトリアム』



Tohji, Loota & Brodinski  
『KUUGA』

### 野元喬文 (Dr) Choice



サカナクション  
『sakanaction』



坂本龍一  
『out of noise』



yonawo 『遙かいま』 リリース記念インタビューは [mikiki.tokyo.jp](https://mikiki.tokyo.jp) で!

<https://mikiki.tokyo.jp/articles/-/29125>



そのサウンドは、機能性を損なわずに時代を超越する。

そのサウンドは、新たな機能性を見出だされ時代を超越する。

20年後、30年後、世界中の音楽ディガーに発見され、興奮し、語り継がれる日本の音楽。フロアを揺らす音楽。決して消費される事のない音楽。音楽はタイムマシン。

盤は回り、そのサウンドは未来へと繋がって行く。



yonawo 『遙かいま』 8/11発売

福岡発新世代バンドが亀田誠治、富田ラボと生んだ進化の2ndフルアルバム

福岡発、2021年最注目新世代バンドのyonawoが待望の2ndフルアルバムをリリース。富田恵一(富田ラボ)がプロデュースした初のバラード「哀してる」の他、WOWOWオリジナルドラマ「出会い系サイトで70人と実際に会ってその人に合いそうな本をすすめまくった1年のこと」のオープニング曲「ごきげんようさようなら」、結成当初に披露していた幻の楽曲「浪漫」など全12曲を収録。亀田誠治のプロデュースによる「闇燦々」では中毒性抜群のサウンドで新たな一面を見せるなど、特定の音楽ジャンルに囚われることなく進化を続けるバンドのジャンルレスな音楽性を楽しめる一作。

タワーレコードオリジナル特典：  
yonawo×HIGHTIDE ジェネラルパーバースケース A7 (浪漫 ver.)

## Editor's Choice

### SMTK 『SIREN PROPAGANDA』



石若駿と同世代の仲間が集ったバンドのドープな2nd

今最も注目を集めるドラマー石若駿が同世代のMarty Holoubek、細井徳太郎、松丸梨と結成したテクニカルかつハードコアなバンド。待望の2ndはDos MonosとRoss Moodyという2組のヒップホップクルーが参加したドープ作。

好評発売中

### Mom 『終わりのカリカチュア』



ロングヒット「あかるいみらい」に続く待望の4thアルバム

前作『21st Century Cultboi Ride a Sk8board』の「あかるいみらい」がAppleのCMに起用されロングヒット中のMomが早くも4thアルバムを発表。時代性を捉え研ぎ澄まされた高感度な瑞々しい言葉が並ぶ充実作。

好評発売中

### 鈴木真海子 『ms』



chelmico鈴木真海子、ソロ初のフルアルバム

chelmicoの鈴木真海子がPistachio Studioのryo takahashiと拘りぬいて制作したソロ初のフルアルバム。盟友iri参加の「じゃむ」など全て新曲の9曲入り。初回限定盤DVDにはバンドでリアレンジしたライブを収録。

8/18発売

### Wez Atlas 『Chicken Soup For One』



話題を呼ぶ現役大学生バイリンガルラッパーが自己と対話

多くのプレイリストで話題になっている日米ダブルルーツの現役大学生バイリンガルラッパーが待望の1stミニアルバムをリリース。タイトルの「チキンスープ」は万能薬のメタファーとして表現されており、苦悩を解決するための自己との対話がテーマの一作。

好評発売中

### 前嶋貴太郎 『222』



福生レゲエシーンから届ける現在進行形ストリートミュージック

多様な音楽が交差する西東京随一のメロティングボット=福生レゲエシーンを代表するディージェイの新作。10代の頃から現場で培ったスキルフルなフロウとレゲエのスタイルに拘らないイェルなビートがクロスオーバーした現在進行形ストリートミュージック。

好評発売中

### AAAMYYY 『Annihilation』



Tempalayで活躍中のAAAMYYYが死生観すら表現

Tempalayのメンバーとして、またRyohuやTENDREのサポート、曲提供など幅広く活躍するシンガーソングライター/プロデューサー、ソロ第2弾のフルアルバム。独自の言語感覚やサウンドにAAAMYYYの世界、死生観が凝縮している。

8/18発売